

12628

Günzle
Sparten
und
die
Wasser
und
die
Länder

மனைமாத்தக்கும், வேசைக்கும்.

கட்டித்தழுவுதலாற் கால்சேரவேறுதலால்
எட்டிப்பன்னடை யிழுத்தலால்-முட்டப்போய்
ஆசைவாய்க்கள்ளை யருத்தலால்-லப்பனையும்
வேசையெனலாமே விகாந்து.

(கஉ)

வெற்றிலைக்கும், வேசைக்கும்.

கொள்ளுகையானீரின் குளிக்கைபான்மேலேறிக்
கொள்ளுகையாற் கட்டிக் கிடக்கையால்-தெள்ளுபுகழ்ச்
செற்றலகைவென்ற திருமலைராயன்வரையில்
வெற்றிலையும் வேசையாமே.

(கஉ)

கண்ணாக்கும், அரசனுக்கும்.

யாவருக்கும்-நசனேசெய் தியாவருக்கும்-வவவராய்ப்
பாண்டையாய்க் கிடக்கலப் பார்த்தலால்-மேவும்
எதிரியைத்தன் னுள்ளாக் கி யேற்றரசத்தால்
சதிருமலாலாடி யரசாம்.

(கஉ)

கூத்தியாருக்கும், குரங்குக்கும்.

ஒட்டங்கடியதா ளுள்ளவகைமேவுதலால்
சேடடையெவரிடத்துஞ் செய்தலால்-நாட்டமுடன்
காத்திரத்திற்குட்டியுறக் கட்டுதலாற்றெட்டுகலால்
கூத்தியர்க்குநேரால் குரங்கு, (ஒட்டம்-உதகி)

(கச)

குதிரைக்கும், காவிரியாற்றுக்கும்.

ஒடுங்கழிகத்த முண்டாகுந்துன்னலரைச்
சாடும்பரிவாய்த் தலைசாய்க்கும்-நாடறியத்
தேடிபுகழான் திருமலைராயன்வரையில்
ஆடுபரி காவிரியாமே. (துன்னலர்-பகைவர்-மலர்)

(கரு)

கோப்பாத்திக்கும், குதிரைக்கும்.

கட்டியடிக்கையாற் காண்மாறிப்பாய்கையால்
வெட்டியறிக்கின்ற மேன்மையால்-முட்டப்போய்
மாறத்திறம்புகையால் வண்கோப்பாத்தியுடன்
ஏறப்பரியாகுமே.

(கக)

கதவுக்கும், ஆட்டிக்கும்.

செய்யுட்கிடைமறிக்குஞ் சேர்பலகையிட்டுமுட்டும்
ஐயமறமேற்றாடர்க்குமே-துய்யகிழை

காளமேகப்புலவர்பாடிய

தேம்புகழ்சேர் திருமலையன்வளையில
ஆடுகதவு நிகராம.

(௧௭)

குதினாக்கும், ஆடுக்கும்.

கொம்பிலையேநிதின ஓங்கு கொண்டதனமேலவெட்டுதலால்
அம்புவிநன்னனடைய தாதலால் உம்பாசனும்
தேடுநதசோலைத் திருமலையன்வளையில
ஆடுககுதினாயு நேராம.

(௧௮)

துப்பாகுகும், ஓர் சகருநாசும

ஆணிவளையுறவா லானுந் பிபகரலால்
தோணககருமருடதைத் தோயநயுடலால் ஓர் சகருநாசும
செப்பாகுகுதவாக திருமலையன்வளையில
துப்பாகுகியோலை சநா

(௧௯)

வானவிலுசும், விடாவுகும், அவைகூடும்.

நீரிலுளவா நிமமபசசையாறந்ருவால்
பாரிறபகைநீரகும் பாணமையால் சாருமறுப
பலவினையமாறதலாற பாரிபெருவா
வில்வினடுநோ வெறயிலை. (பலவினை-பலநோய-தந்தரோகம்)

பூசணிககாயகும், பரமசிவனுமும்

அடிநந்திசோதலா லாகமவெளுத்து
கொடியுமொரு பகததிறகொண்டு வடிவுடைய
மாகணத்தைப்புண்டு வீரததமுட ப்பொறதஞால்
பூசணிககாய்சென்னபபோற்று (நந்தி காமபு.) (௨௦)

ஓடத்துக்கும், நிதமபத்துக்கும்

பலகையிடுமுள்ளே பருமானிதைக்கும்
சலமிறைக்கு மாளேறித்தளனும்-உலகநிய
ஓடமுமொன்றே யுலகநாதனபெண்டா
மாடமுமொன்றேறற மயிரா.

(௨௧)

காண்டகத்துக்கும், பெண்குறியும்.

இட்டிட்டுவாகுதலா வினபவெள்ளைதேனாறுதலால்
மட்டிட்டுமுடி மறைககையால்-முட்டத்
தெருண்டோகளபோற்றந திருமலையன்சோக
காண்டகமும் பெண்குறியுங்காண.

(௨௨)

அகரதிருசசித் தமபலவாணுவந
காணயமகே

கானமேகப்பலவர்பாடிய

கன்னரிவாசிக்கு நடைபயிற்றினுனென்றும்
கின்னரிவாசிக்குங் கினி.

(௧௦)

பொன்னுவரையிலே காய் பூவென்றுபாடியது.

உகித்ததுவுமேய்த்ததுவு மும்பர்கோன்றன் னுல
எடுத்ததுவும் பள்ளிசுவியையப்-படுத்ததுவும்
அங்காளெறிந்ததுவு மன்பினிரந்ததுவும்
பொன், னு, வரை, யிலே, காய, பூ.

(௧௧)

தோயந்தான்மேய்த்தான் ருடையாத் தாசினுன்னோன் மலரச
சாயந்தானெறிந்தான் பின் சாயபிடான-ருயந்த, லசா, ம
மன்னுவரத்திலுரு மாலசாமிநாதானே
பொன்னுவரையிலே காய்பூ.

(௧௨)

செங்கழுநீர்க்கிழங்கென்றுபாடியது.

னாதமணோறியது மாயன்றுவின்றதுவும்
ஆகித்தெத்தாட்கொண்ட வவ்வுருவும் பதாநுர்
தாளகொண்டளந்ததுவுந் தன்கசங்காவலா
கேள்செழுங்கழுநீர்க் கிழங்கு.

(௧௩)

அமணோறியது-செங்கழு- மாயன்றுவின்றது-நீர்- ஆகித்தெத்தாண்ட
புரு-கிழம்-தாள்கொண்டளந்தது-கு- (கு-பூமி.)

நாநீநானேயென்றுபாடியது.

அனாயின்முடியி லணி மார்பினெஞ்சில
தெரிவையிடத் தமர்ந்தான்சேவை-புனையறவே
மான்னாவிழியீர், ம, ல, ர, ண,வொற்றிற்கும
ஆனாலா, நா, நீ,நா,நே.

(௧௪)

கேம்-கெஞ்சில்-நூல- மார்பில-நீர் - முடியில்-நான்-அனாயில. கே-
அன்பு-நேமென மருவியது.

சுயேற மலைகுலங்கப்பாடியது.

வாரணங்களுட்டு மகமேருவுங்கடலும்
தாரணியுமெல்லாஞ் சனித்தனவால-நாரணனைப்
பண்வாயிடைச்சி பருமத்தினுலடித்த
பண்வாயிலீமொய்த்தபோது.

குகிங்காற்றுமழைகாட்டிம், கடுகட்புப் பகைகாட்டுமெனப்பாடியது.

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கீரோஷிவாகெனிகாட்டியாநொமகரு
கீரோசமுசை மிலெட்டிபர் நீரோஷிவ்
கிகெனமேன செய் பிவிடுங்ககெகாற்றும்மறைகாட்
கெகெகெட்டப்பகைகாட்டிம. (க.க.)

விநாயகர்-புருகா-பரமசிவனுக்குச்சிலைடை
சென் றி மகமாநுனதிற் சோகரமுன்ருனுகையால்
இங் றிலகடிககோடொன் றி நுகையால்-மன்னுருளக்
கணவனுதலா றுங் கணபதிபுருசெவவேனும்
எண்ணரறுகேராவே. (க.க.)

(காறுகை-தொக் கிங்ரை-ஞளம்- வெல்லம்-கெற்றி)
முமுநாதத்சுவின உணவுமுதலி பன்.

கிளவனனொபயறு சொகெகெறி
மறிதிருநிகண்டிமணி ரும பொறிபரவம்
வெட்டெறுபுள னன்னம வெதனநனமா றுக்குக்
கட்டுமுமபுமே சறி. (கல-மல-காழம்-ஆழமா-நீர்.) (க.க.)

இராசியை அடைசொல்லிலலாமற் பரடியது.
புகருவகான்மேடமிடபம் விதுனங்காக்க
டகருகிங்கங்கன்னிதுலமமொச-சிகம்த
நுசமகரங் குமப மீசமபன் விரணகிம
வசையது மிராசியொம். (க.க.)

தை மாசி பங் றுனிமாத்மென்றுபாடியது.
பாணார்க்குச்சொல்லுக றும் பைம்புனலேழுடுவதும்
தா னுவுரித்ததுவுஞ் சக்கரத்தோன்-உண்ணதுவும்
எம்மாணையேத்துவது மீசனிடத்துஞ்சிரத்தும
தைமாசிபங்குனிமாதம். (க.க.)

பாணார்க்குச்சொல்லுவது - தை-பைம்புனலேழுடுவது-மாசு- தா
னுவுரித்தது-பு-பம்- சக்கரத்தோனாண்-ரு-எம்மாணையேத்துவது-உயி
சுசனிடத்தது-மா-து-சிரத்து- அம்-உன்னி-உனியென்றாயிற்று.

ஞாந சபைகனகசபையிற் றம்பலம்பே
நானந்தக்கடந் திருமூலட்-டானம்பே
சம்பலம்பஞ்சாவரண காநகோபுரம்பொற்
கம்பமண்ட பஞ்சுவகங்கை. (க.க.)

காளமேகப்புலவர்பாடிய

சங்குதீர்த்தந்திருச்சாளர வாயின்வீர
சிககாசனந் திருந்திக்காப்பு-பந் 3னிமா
தத்திருநாந் க்தந் திருவிருகண்கோயில
உத்தரபாசந்ரு வாபுர்.

(சஉ)

அப்பாருமரகோட்டக் கொசெவிவிமேட்
டுப்பாகற்காய் பருத்திக்குழிநா-செப்புவா
சற்காற்றுக்கமபத் தழிழிறவங்கருமா
நிப்பாய்ச்சலயாக்குமி. ஐ.

(சக)

பாதிவெண்பாவில்-மாலவதாரஞ்சொன்னது.

மெச்சுபுகழ்வேங்கடவா வெண்பாவிற்பாதிவிலென்
இச்சையிலுன் செனமமெடுககவா-மச்சாகூர்
மாகோலாசிககாவாமராமராமராமரா
மாகோபாலாமாவாவாய்.

(சச)

திருக்குடந்தையாடு நும்பேசர்செந்தா
மகாக்குளங்சங்மைமகங்கா-விரிக்கலாநின்
ஓங்கழுககோட்டங்கா மோனமங்கைநாயகியார்
சாரங்கபாணிதலம்.

(சடு)

மன்னென்றெடுத்து மலுக்கென்றுமுடித்தது.

மன்னுதிருவண்ணு மலைச்சம்பந்தாண்டாற்குப்
பண்ணந்தலைச்சவரம் பண்ணுவதேன்-மின்னின்
இளைத்தவிடைமாத ரிவன்குடுமிபற்றி
வளைத்திழுத்துக் குட்டாமலுக்கு.

(சக)

சோகாமா-ஏவாதாவென்றுபாடியது.

சோ, கா, மா, ஏ, வா, தா. சொல்லினமனைக்கூட்டியுமை
பாகாரந்ததிலலைப் பரமேசர்-வாகாய்த்
தரித்காரொரித்தார் தரித்தாருதைத்தார்
உரிததார்கனைபடைத்தா ஞர்க்கு.

(சஎ)

சோமன்-காமன்-மாமன்-ஏமன-வாமன்-தாமன்-தாமன்-மாயன்.
கோட்டைப்பாக்கென்றெடுத்துக் களிப்பாக்கென்றுமுடித்தது.

கோட்டைப்பாக்கும்மொருகண் கூடையைப்பாக்கும்மடியில
பிடடைப்பாக்கும்பாகம் பெண்பாக்கும்-முட்ட நெஞ்சே
ஆணணுநாணணு மாகிமறையுந்தேயும்
காணனைக்கண்டு களிப்பாக்கு.

(சஅ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பார்க்குமென்பது - பார்க்குமெனமருவியது.

செருப்பென்றெடுத்து விளக்குமாறென்று முடித்தது.

செருப்புக்குவீராகளை + சென்றுழை நமவேலன்
 டொடாபுக்குநாயகனை + புலல-மநாபுக்குத்
 தண்டெனப்பொழிந்ததெரு நாமனாமெலவிறுக்கும்
 வண்மெடவொருநாறே. (விளக்குமாற-விளக்குமவழி. (சக)

சரிபென்றெடுத்து உமியென்று முடித்தது

சரிபதனையொழிந்த சையாவவியை
 சரியயறமொடாநைவயா-பரிவாக
 ஆண்டெலலசொயறதகதெடநதெபொழு
 துளையொருசரிபெய்தது. (ரு)

கருகையொருசரிபெய்தது
 பரிக்காயைபரிசுசொயாபணையொருதகமுள்ள
 ஆபரிக்காயெருபுவிட்டபொருதகதகமன்
 உபபுககதெய்தது. (ருக)

கருகையெருசரிபெய்தது
 பரிக்காயைபரிசுசொயாபணையொருதகமுள்ள
 ஆபரிக்காயெருபுவிட்டபொருதகதகமன்
 உபபுககதெய்தது. (ருக)

சுருதகாவிழிபுதுகணி (ருஉ)

சுருதகாவிழிபுதுகணி

ஆசரிசுருதகாவிழிபுதுகணி
 உருபொருதகாவிழிபுதுகணி
 வாலகாவிழிபுதுகணி
 ஆலகாவிழிபுதுகணி. (ருஉ)

பாற்கடலிற் சென்றுவருப்பப்பாடியது.

சுத்தபாற்கடலின்கிணிறபுவிதோனறியவகிசயமதுகேள், மத்தக
 சகரியையுறித்தவன்நிறமகனெொரு துழிந்திவமாறறம், வித்தகக்கமலை
 செவியுறககேட்டாள விழுநதுநொந்தயாக தழுதேவதுக், எகத்தல மல
 ரானமாரபுறப்புடைததொருநதுகலவையினசெந்துள். (ருச)

தடசகடவிற்பளளிகொள்வோமதனைநற்சங்கரனார்
 அடற்புலிகுடடிககளித்தனாராமதுகேட்டுநெஞ்சில
 நடுககம்வந்துறதுகைகாவெழாநளினத்தியென்னை
 இடுக்கடிபாயைசசுருட்டடியேகடியம்பலத்தே. (ருசு)

காளமேகப்புலவர்பாடிய

செற்றலவைவென்ற திருமலைராயன்கரத்தில்
வெற்றிபுரியும்வாளே வீரவாள்-மற்றயவாள்
போவாள்வருவாள் புகுவாள்புறப்படுவாள்
ஆவாளிவாளவாளாம். (௧௬)

தெருமுட்டப்பாளையிதறிவளர்பூகத்
தருமுட்டச்செவ்வாளையும்தாவும்திருமுட்டத்
தூரிலேகண்டேனெருபுதுமைபன்றிக்கு
மாரிலேகொம்பானவாறு. (௧௭)

நூலாநாலாயிரநாநூற்றுநாற்பத்தொன்பான்
பாலாநாநூற்றுநாற்பத்தொன்பான்-மேலாநாந்
பத்தொன்பான்சங்கமறுபத்துநாலாடலுக்குங்
கர்த்தன்மதுறையிற்சொககன். (௧௮)

இம்மென்னுமுன்னேயெழுநூறுமெண்ணூறும்
அம்மென்றாலாயிரம்பாட்டாகாதொ-சுமமா
இருந்தாவிருந்தேனெழுந்தேனேயாயின்
பெருங்காளமேகம்பினாய். (௧௯)

சூரங்கனவில்வீழ்ந்துவெறிகொண்டுதேன்கொட்டக்
கரஞ்செறியப்பாம்பலவன்கவ்வ-வினாந்துபேய்
பற்றவேகள்ளுண்டுபச்சையிளகைக்கடித்தால்
எத்தனைபார்சேட்டைக்கிடம். (௨௦)

நீரூவாய்நெற்றிநெருப்பாவாயக்கமிரு
கூரூவாய்மேனிகொளுந்துவாய்-மாறாத
நட்டமாலாய்சோறுநஞ்சாவாய்நாயேனே
இட்டமாய்க்காப்பாயினி. (௨௧)

சுருக்கவிழ்ந்தமுன்குடுமிச்சோழியாசோற்றுப்
பொருக்குலரந்தவாயாபுலையா-திருக்குடந்தைக்
கோட்டாளேநாயே சூரங்கேயுனையொருத்தி
போட்டாளேவேலையற்றுப்போய். (௨௨)

பெருமானாகல்லபெருமானவர்தந்
திருநாளுகல்லதிருநாள்-பெருமாள்
இருங்கிடத்திற்குமாயிராமையினாலையோ
பருந்தெடுத்திப்போகிறதேபார். (௨௩)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வாலெங்கேநீண்டவயிறெங்கேமுன்னிரண்டு
காலெங்கேபுட்குழிந்தகண்ணெங்கே-சாலப்
புவிநாயர் போற்றும்புலவீர்காணவீர்
கவிராயமொன்றிருந்தக் கால்.

(௬௪)

நச்சரவம்பூண்டதில்லை நாதரோதேவரீர்
பிச்சையெடுத்துண்ணப்புறப்பட்டும்-உச்சிதமாங்
காளமேன்குஞ்சரமேன்காக்கடல்போற்றான் முழங்கும்
மேளமேன்ராசாங்க மேன்.

(௬௫)

கத்துகடல்குழநாகைக்காத்தான் ன்சத்திரத்தில்
அகத்தமிக்குமபோதிலரிசிவரும்-குத்தி
உலையிலிடஓரடங்குமோரகபபையன்னம்
இலையிலிடவெள்ளியெழும். (இஃது-துதியும்-வசையும்.)

மாயனார்போற்று மதுராபுரிச்சொக்க
நாயனாபிததேறினொன்றே-நேயமாங்
கன்னன்மொழியங்கயற்கட்காரிகையாளையையோ
அன்னமிறங்காமலிருந்தான்.

(௬௬)

எட்டொருமாவெண்காணிமீதேயிருந்தகலை
பட்டொருமானான்மாவிறபாயந்தீத-சிட்டுத்தொழுந்
தேவாதிதேவன் றிருவொற்றியுருடையான்
மாவேறிவீதிவரககண்டு.

(௬௭)

மூப்பான்யழுவும்முராரிதிருச்சக்கரமும்
பார்ப்பான்கதையும்பரிபோச்சோ-மாப்பார்
வலிமிசுத்தமும்மதத்துவாரணத்தையையோ
எலியிழுத்துப்போகின்ற தென்.

(௬௮)

முக்காலுக்கேகாமுன்முன்னாயில்விழாமுன்
அக்காலரைக்கால்கண்டஞ்சாமுன்-விகு
இருமாமுன்மாகாணிக் கேகாமுன்கசசி
ஒருமாவின்மேலையின் றோது.

(௬௯)

வண்ணங்கரியனென்றும் வாய்வேதநாறியென்றுங்
கண்ணனிவனென்றுங்கருதாமன்-மண்ணை
அடிப்பதுமத்தாலேயளந்தானையாய்ச்சி
அடிப்பதுமத்தாலேயழ.

(௭௦)

காளமேகப்புலவர் பாடிய

காலனையுங்காமனையுங்காட்செறுத்தொண்டர்தந்
பாலனையுங்கொன்றபழிபோமோ-லெழுந்த
னாட்டிலேவீற்றிறுந்தநாதோநீதிருசசெங்
காட்டிலேவீற்றிறுந்தககால.

(௮௨)

பூநக்கியாறுகாலபுளளினத்துக்கொன்பதுசால
ஆனைககுக்காலபதினொழானதே மாணேசேள
முண்டகத்தினமீது முழுநீலமழுந்தபுண்பு
கண்டதுணடுகேட்டதினிலை சாண.

(௮௩)

அப்பனிரந்துண்ணிபாத்தாண்மலேசேரி
ஒப்பரியமாமனுதினாழைப்பைககால
அண்ணனபெருவரையெழுந்தமுடிசுந்தரி
கெண்ணுமபெருவரையெழுந்த.

(௮௪)

கூத்தாளவிழிகொண்டெழுந்தோடாநாழை
மூத்தாளவிழிகொண்டெழுந்தோடாநாழை
ஆத்தாளவிழிகொண்டெழுந்தோடாநாழை
ஆத்தாளவிழிகொண்டெழுந்தோடாநாழை

(௮௫)

என்னைக்கொண்டெழுந்தோடாநாழை
வன்னகமலமுதலெழுந்தோடாநாழை
காட்டானைக்கொண்டெழுந்தோடாநாழை
காட்டானைக்கொண்டெழுந்தோடாநாழை

(௮௬)

முன்னேகடிவாளமுளனுதினாழை
பின்னேயிருந்திரண்டுபோதாள-எந்திர
வேதம்போம்வாயானவிசுந்தராமனகுதின
மாதம்போங்காதவிழி

(௮௭)

ஆறும்பதினாறு மாமுநிலேவங்கடவன
ஏறுமபரிமாவேயேறறமா-வெறுமா
எந்தமாசுமமாவிசுந்தராமனகுதின
வந்தமாசந்த மாமா.

(௮௮)

ஆடாரோன்னையவரனொலம்பார்த
நீடாரோனீதியிலேயென்றுதான-தோடாரோ
மெய்க்கேபரிமளங்கன்விசுந்திரமகேசர்
கைக்கேபணமிருந்தககால.

(௮௯)

காளமேகப்புலவர்பாடிய

தாண்டியொருத்திலையின்மேலேறாளோ
பூண்டசெருப்பாலொருவன்போடானே-மீண்டொருவன்
வையானேவின்முறியமாட்டானேதென்புலியூர்
ஐயாநீயேழையானால். (அஅ)

கொங்குலவுந்தென்றில்லைக் கோவந்தக்கோ னிருக்கக்
கங்குல்பகலண்டர்பலர்காதிருக்கச்-செங்கையிலே
ஒடெடுத்தவம்பலவாவோங்குதிலையுட்புகுந்தே
ஆடெடுத்ததெந்தவுபாயம். (அஅ)

ஆடுந்தியாகளோயாட்டமேன்றானுமக்கு
வீடுஞ்சமுசாரமேலிட்டுக்-கூடிச்
செருகிவிளையாடசகிறுவிரண்டாசசே
இருக்குமூரொற்றியாச்சே. (கா0)

திங்கணுதலார்திருமனம்போலேழிறிப்
பொங்குகடலுப்பைப்புக்கடியே-எங்கனிட
ஆச்சாளுக்கூறுகாயாகாமலாருக்காக்
காய்ச்சாய்வடுகமாங்காய. (கக)

அம்பேந்துகையானவன்பகியிலைம்மாவைக்
கொம்பேந்திதந்நதபணி கொண்டதோ-அன்பா
அரிந்தமகவையுமுதுக்கழையென்
றிருந்தவன்றன்செங்காட்டிலே. (கஉ)

அம்பேந்துகையான் அகத்தியன் - கொம்பேந்திதந்நத பாரசிவன்
ஐம்மா-கால்-(கால்-காற்று)

முற்றுகாஞ்சியினுமல்லையினும்பாலையினுங்
கற்றன்பின்சென்றகருணைமால-பெற்றானறன்
ஆலைப்பதித்தாரளகத்தியாட்கயனார்
வேலைப்பதித்தார்விழி. (ககஉ)

சஞ்சமுகையுங்களிற்றானையின் கொம்பும்
அஞ்சமுலைநாலுமுலையானதுவும்-மிஞ்சபுகழ்
பெற்றானறன்மலைபிறக்களித்ததுங்குதலை
கற்றன்பிறந்தபின்புகாண். (ககச)

தந்தைபிறந்திறவரத்தன்மையினற்றன்மாமன்
வந்துபிறந்திறக்கும்வண்மையினால்-முந்தொருநாள்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வீணிக்குவேளையெரித்தான்மகன்மாமன்
காணிக்குவந்திருந்தான்காண்.

(கூடு)

தாதிதாதோதிதுதத்தைதாதோதாது
தாதிதாதுதாத்தித்தத்தாததே-தாதொத்த
துத்தித்தத்தாதேதுதித்துத்தேத்தொத்திது
தித்தித்ததோதித்திதி.

(கூசு)

முந்நான்கிலொன்றுடையான்முந்நான்கிலொன் றெடுத்து
முந்நான்கிலொன்றின்மேன்மோதினான்-முந்நான்கில
ஒன்றிரிந்தாலாகுமோ ஒலுமடமயிலே
அன்றனைந்தான்வாராவிட்டால்.

(கூஎ)

ஆனூரிலையேயயனுந்திருமாலும்
காரூரடிமுடிமுன்காண்பதற்கு-மேனான்
இரவுதிருவாருரிலெந்தைபிரான்செனற
பரவைதிருவாயிற்படி.

(கூஅ)

சங்கரார்க்குமாறுதலைசண்முகர்க்குமாறுதலை
ஐங்கரார்க்குமாறுதலையானதே-சங்கைப்
பிடித்தோர்க்குமாறுதலைபித்தாநின்பாதம்
மடித்தோர்க்குமாறுதலை பார்.

(கூசு)

வாதக்காலாந்தமக்குமைத்துனற்குநீரிழிவாம்
போதப்பெருவயிரும்புத்திரணுக்-கோக்கேகள்
வந்தவினைதீர்க்கவகையறியார்வேனூரார்
எந்தவினைதீர்த்தாரிவர்.

(கூ0)

சீரங்கத்தாருந்திருவானைக்காவாரும்
போரங்கமாகப்பொருவதேன்-ஓரங்கள்
வேண்டாமிதென்னவிபரந்தெரியாதோ
ஆண்டா னுந்தாதனுமானல்.

(கூக)

உத்திரத்துக்கோர்நாளுரோகணிக்குப்பத்தாநான்
சித்திரைக்குநேரோசிறந்தநாள்-எத்திசையும்
காராரும்பூஞ்சோலைக்கன்னபுரம்வாழ்சுவரி
நாராயணன்பிறந்தநாள்.

(கூஉ)

சிரித்துப்புரமெரித்தான்கிந்தூத்தைப்பற்றி
உரித்துதிரம்பாயவுமீத்தான்-வருத்தமுடன்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஆரிரம்பாணை யெழுதாறுகன்பகடு

பாயும்பகடெண்பத் தைந்து.

(ககக)

தண்டாங்கூர்மாசனங்கூள்சற்சுணர்நீரோன்றிருந்தேன்

பண்டங்குறையவிற்பாவிசூள்-பெண்டுகளோத்

தேடிபுண்ணவிட்டிர்தெருக்கள்தெருக்கடொறும்

ஆடிமுதலானிவரைகுதும்.

(ககஉ)

நாராயணனைநாராயணனென்றேகம்பன்

ஓராமற்சொன்னவுறுதிபால்-நேராக

வாரொன்றல்லாரொன்பேன்வாரொன்றல்லவள்ளென்பேன்

நாரொன்றனாரொன்பேன்நான்.

(ககங)

வாழ்த்திருநாகைவாகானதேடிபார்

பாழ்த்தொலெடுத்தபாடினான்-நேற்றாக்

சமுதைகட்டவண்ணென்கண்டேன்கண்டேனென்று

பழதைபெடுத்தோடிவந்தான் பார்.

(ககச)

காலையிலும்வேலைகடையக்கூறினும்

மாலையிலும்பூபூதித்துவாருமே-சோலைசெறி

செய்யிலாரம்பயிலுஞ் செந்துருத்திமாநகர்வாழ்

பெய்யிலாமெய்யரிமே பூண்.

(ககரு)

மண்டலத்தினுளும் வரித்தியராய்த்தாமிருந்தும்

கண்டபூனைநீர்க்கின்றூர் கண்டரோ-தொண்டர்

விருந்தைப்பார்த்துண்டருளும்வேருரொன்னாநா

மருந்தைப்பார்த்தாற்கத்த மண்.

(ககசு)

கூடலபூனைவாயல்குற்றலமாப்பறவர்

கூடலநெல்வேலியிராமேசம்-ஆடானை

தென்காங்குனற்கூழியல தென்றிருப்புத்தூர்காசி

வன்கொடுங்குன்றம்பூ வணம்.

(ககௌ)

பண்டிளருக்கோர்மறவை பாவத்திற்கோரிலக்கம்

நன்நிலரைக்கண்டக்காண்காவி-திண்டிவியை

ஆள்வார்மதுரையழியசொக்கர்க்கரவம்

ஓள்வாகனநன் னிலம்.

(ககஅ)

சுதரங்கர்சங்கத் தழகர்செங்கைச்சங்கை

சுதரமிசைவைத்திலரோயாயின்-முதலை

காளமேகப்புலவர்பாடிய

வருங்குளத்தின் முண்டகக்கை வைப்பரன்றேயன்று
பொருங்களத்தினூற்றுவர்முன் போய். (ககக)

கண்டக்காற்கிட்டுங்கயிலாயங்கைக்கொண்டு
கொண்டக்கான்மோட்சங்கொடுக்குமே-கொண்டத்தூர்
தண்டைக்காலம்மை சமைத்துவைத்தபூசணிக்காய்
அண்டர்க்காமீசருக்கு மாம். (க20)

போலநிறமாவார்க்குப்பூணாமாவாரை
ஏலவதைசெய்தாலியலபாமேர-சாலப்
பழிக்கஞ்சுந்தென்மதுரைப்பாவையிருநான்கு
விழிக்கஞ்சன்சோமனலை வேந்து. (கஉக)

கண்ணனிடுங்கறியுங்காட்டு சிறுத்தொண்டரன்பிற
பண்ணுசிறுவன்கறியும்பற்றாதோ-தண்ணோடு
மட்டியையுஞ்சோலை மருதீசரோபன்றிக்
குட்டியையேன்தீத்தீர் குறித்து. (க2உ)

மாடுதின் பார்பார்ப்பான்மறையோதுவான்குயவன்
கூடிமிகமண்பிசைவான் கொல்லனே-தேடி
இரும்படிப்பான்ருன் செக்கானெண்ணையவிற்பான்வண்ட
பரும்புடைவைதப்பும் பறை. (கஉஉ)

ஆயனுக்குக்கண்முன்று மாதிரிவனுக்கிருகண்
மாயனுக்குச் செங்கையிலேமானமழுவாம்-நேயமுட
சங்கரற்குச்சங்காழிதான்மாலுக்காலமாம்
மங்கையிடத்தாற்காரு மண். (க0உச)

கண்ணபுரங்கோயிற்கதவடைத்துத்தாழ்போட்டார
மண்ணையுண்டார்வெண்ணையுண்டமாயனா-எண்ணும்
சிரக்கப்பரையேந்திச்செங்காட்டிலிசர்
இரக்கப்பறப்பட்டாரொன்று. (கஉரு)

சொன்றைமலர்தரித்தான் கோபாலன்கோலெடுத்து
நின்றுகுழுவாதினானீசடையோன்-பொன்றிகழும்
அக்கணிந்தான்மாயனரவணையிற்கண்வளர்ந்தான்
சிக்கலிலேவாழுஞ் சிவன். (கஉக)

திருந்தாடரவணியுந்தென்கமலையீசர்
இருந்தாடரதென்செய்திடுவார்-பொருந்த

ஒருகாலேயலவேயொண்டொடிக்காவன்
யிருகாலுஞ்சந்துபோனால

(௧௨௭)

சந்துபோதல், தூதுபோதல், உண்டைவிலகல்.

உள்ளங்கால்வெள்ளெலும்பு தோன்றவொருகோடி
வெள்ளங்காலத்திரிந்துவிட்டோமே-உள்ளபடி
ஆழர்முதலியமரர்கோனிக்நுக்கப்
போழரறியாமற்சோய்.

(௧௨௮)

கம்மாள்ளங்கிக்கணக்கெனவேதுதித்தார்
செம்மான்சதுரைத்திருவரிசை-அம்மாகேள்
வாணியனும்பொன்னேரி வாழும்வெள்ளாமுனுமே
சேணிய றுமன்றேதெரிந்து.

(௧௨௯)

கம்மாள்ளன்-கபாலத்தைபுடையவன். அங்கிக்கணக்கன்-அழற்கண்
? டய நககன். செம்மான (சக்கிலி) சிவந்தமானபுடையவன். வா
ணியன்-பிரமன். பொன்னேரி- அழகையுடைய இலககுமி வெள்ளமு
ன்-பாற்கடலையுடையான். சேணியன்-இந்திரன்.

பாரளக்குந்துதுசெல்லும் பையரவின்மேனடிக்கும்
சீரகவிசாபத்தைத்தோககுமே-ஊரருகில்
சண்டச்சகடுதைக்குந் தையலாய்காரீல
கண்டத்தாருரான் கழல்.

(௧௩௦)

காலாற்படியளகருங்கண்ணன் டந்துபிசுக்கும்
சேலாங்கமடமாஞ்சிங்கமாம்-பாலாகும்
ஆழியபபிலேதுயிலு மைவர்க்குதூதாரும்
வீழியபபரோலும்விடை.

(கமடம்-ஆமை) (௧௩௧)

கடம்பவனச்சொக்கருக்குக்கண்ணன்றன்வேறே
இடம்பெரியகண்ணென்றையீந்தான்-உடம்பத்திறம்
சொம்பாறியானுன்சுமக்கவெருதானுன்
அம்பானுன்றேவியுமானுன்.

(௧௩௨)

கன்னபுரமாலேகடவுளிலுநீயதிகம்
உன்னிலுமோயானதிகமொன்றுகேள்-முன்னமே
உன்றிறப்போபத்தா முயர்சிவனுக்கொன்றுமில்லை
என்பிறப்பெண்ணத் தொலையாதே.

(௧௩௩)

ஆனேகுதினாதருமன்னைதனைக்கொன்றகறி
சேனேமன்னைக்காய்துன்றியவரை-பூடுகயுடன்

காளமேகப்புலவர் பாடிய

கூட்டியமுதிட்டான குருக்களமரபகியான
விட்டி யுணடுவந்தேன் விருந்து. (௨௬௪)

அன்னவயல்கூழ்கிருககு மரூரானெஞ்சுத்தில
இன்னம்வயிரமிருபறதா-முன்னமொரு
தொண்டனமகனைக்கொன்றுஞ்சோழனமகனைக்கொன்று
சண்டனமகனைக சொன்னுநதான் (௨௬௫)

வாலிமழா கதுவுமவல்லலாகாபட்டதுவுந்
கோலமுடிமன்னாகுறைநத்துவுந் சால
மதிபுடைய நாறொருவாமாண்டதுவுமையே
சதவிகரத்தாண்டவந்த காபு (௨௬௬)

கோளிருகருவூரகோளசரவுகமற
காளைகளாயநின்றசதறுவூர நாட்டிய
விண்பாரியறவென்குதுமிக்ககறுத்து
மணமாரிபெயக்கெந்தவான். (௨௬௭)

கம்பதகாளைககடைபித்தமருகாலைகாப
அம்பைததாவித்தானகாளைகேட்டபெ
புவைகாளவிளைகாளபூங்குமிலகாளனபெ
பாவையாளாண்டபி. (௨௬௮)

கம்பத்தான் இராவணன் சண்டியசுபுருஷ வா அம்பு
வித்தானகால-அரிதாள

சுரங்கபாணியருசசரதறுகருதலை
ஓங்ககங்கொயதவுவிரவாரபட்டகரு
ஏத்துமையாசரிச்சாபிவருமைய
காத்திடுவொப்போவகாண் (௨௬௯)

சாரங்கம்-மான, வில கருசன பிரமன கமரன் மையகம்
மையகம்-மால.

கூட்டியக்கவிதமுறை

விண்ணுமவறறிப்புவிந்ருமவறறிந்ருமபுழை
தண்ணுமவறறிப்புலவோதவிக்கின்றகாலத்தோ
உண்ணுண்ணெனறுபசாரகுசெல்லிபுடசரிசுது
தண்ணுருஞ்சோறுந் தருவானறிபுப நதாபட்டனே ()

விளம்பபுதுமையொன்றுண்டாளவாயினசீரவிக்கள
பிள்ளைககொருகுலமுனைநெருமைப்புகததுல

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கொள்ளிக்கண்ணிட்டுயாலோர் குறும்பை குறிந்த மீர்தம்
உள்ளிற்பொதிந்தவிரண்டினநீர்க்கச்சுறைந்ததுவே. (கசக)

ஆட்டுக்கிசைந்தவரம்பலவாணரவர்க்கெதிரோ
நீட்டிற்றுமால்வடபாலினிற்காலெனநீநினையேல்
சூட்டுற்றமுப்புரஞ்செற்றவர்தம்மைச்சுமந்தலுத்த
மாட்டுக்கென்னோவிடங்காவிட்டல்சொல்லவழக்கில்லையே.)

பாருறியப்பவிக்குழன்நிர்பற்றிப்பார்க்குமிடத்
தோருருமில்லையிருக்கவென்றாலுழன்ஞருமொற்றி
பேருறியத்தியாகொன்றேபெரும்பேருமபெற்றீர்
ஆருறிலேயிருப்பிரினிப்போய்விடுமம்பலத்தே. (கசக)

வாணியன்பாடிடவண்ணுன்சுமக்கவடுகன்செட்டி
சேணியன்போற்றக்கடற்பள்ளிமுன்ஞெழுத்திடுகரும்பைக்
கோணியன்வாழ்த்தக்கருமான்றுகிறனைக்கொண்டணிந்த
வேணியனுவன்றட்டான்புறப்பட்டவேடிக்கையே. (கசச)

வாணியன்-பிரமன். வண்ணுன்-நந்தி. வடுகன்-வைரவன். செட்டி-
முருகன். சேணியன்-இந்திரன். கடற்பள்ளி-மாயன்-சுரும்பைக்கோ
ணியன்-மதன். கருமான்றுகில்-யானைத்தோல். தட்டான்-சுண்டற்க
ரிய பரமசிவன்.

கருயும்பிறைபொருட்டள்ளிநன் னூலங்கடலேனுணி
வழியும்பொதியவனாயினிற்காலகொண்டுவன்கவிதை
மொழியும்புலவர்மனத்தேயிடித்துமுழங்கிமின்னிப்
பொழியும்படிக்குக்கவிகளமேகம்புறப்பட்டதே. (கசரு)

வில்லாலடிக்கச்செருட்டாலுதைக்கவெகுண்டொருவன்
கல்லாலெறியப்பிரமபாலடக்கவிக்காசியினில
அல்லார்பொழிற்றில்லையம்பலவாணற்கொரன்னையிதா
இல்லாததாழ்வாலவோஷிங்கனையெளிதானதுவே. (கசசு)

பாங்குபெறுந்திருவைந்தூற்றிரட்டிப்பணவிடையில்
தூங்குமதிலொருமாவேற்றமுண்டுகரர்முனிவர்
ஆங்கவர்செப்பிற்கடங்காதுலகமனைத்தும்பெறும்
ஓங்குமரங்கத்திருப்பெட்டகத்துளொருமையியே. (கசஎ)

சத்தாசுவையங்கையுந்தாங்காததெய்வந்தனிமறையும்
சுரத்தாவெனுந்தெய்வமம்பலத்தேரண்டுகண்ணிந

காளமேகப்புலவர்பாடிய

பத்தானவன்மைந்தன்பொய்த்தேவியைக்கொல்லப்பார்த்தழுத
பித்தானவன்றனையோதெய்வமாகப்பிதற்றுவதே. (கசஅ)

திரண்டிமையோர்தொழுந்தென்னரங்கேசர்முன்செங்கைகளா
திரண்டிடையோனுமெதிர்சென்றதாலெதிர்ந்தார்தமைக்கண்
டருண்டெழுமைவர்க்குத்தேரூர்பவன்கொளணைவெருண்டு
பூண்டொருபுறறைக்கடந்தொருபுற்றிற்புருந்ததுவே. ()

மாக்கைக்கிரங்குங்குருகும்வளர்ச்சர்வாகப்புள்ளுந்
தாக்கச்சரபங்குழைந்ததெவ்வாறுசகலத்தை
ஆக்கிப்பெருக்கிக்கிருவறச்சாலையிலன்னமிட்டுக்
காக்கைக்கொருகொக்கின்கீழேயிருக்குங்குங்குயிலே. ()

தென்னெக்குஞ்சோலைக்கமலைப்பிரான்செஞ்சடாடவிதான்
என்னெக்குமென்னிலெரியொக்குமந்தவெயியிவிட்ட
பொன்னெக்குங்கொன்றைகரியொக்குமவண்டுநற்பொற்பணிசெய்
மின்னெக்குங்கவலையிழக்கொலலெக்குமவ்வெண்பிறையே. ()

கரியொன்றுபொன்மிகும்பையேறக்கற்றவர்குழந்துதொழ
ளரியொன்றுசெலவன்றுலாத்தினிலேறவிருண்டமஞ்சு
சொரிகின்றநாகமின்சோற்றினிலேறித்தொடாந்துவா
நரியொன்றுசொந்தக்கனலேறியவந்ததுநங்குளத்தே. (கருஉ)

கரி-கணபதி. (பொன்பை-சாவி) பொன்மிகும்பை - பெருச்சாவி.
ளரியொன்று செலவன்-முருகன்-துலாம் - (துலாஸ்நானகட்டம்மாபுர
மாதலாஸ்) மாபுரமென்பது-மயில-நாகமின்-உமை-சோறு, அன்னப்ப
ட்சி-நரி-சம்பு-சொந்தக்கனல்-நந்தி.

இருந்தானாகேள்வனையோங்குமராவையெழுபுன்லைத்
திருந்தானாவன்னியைமுன்முடித்தோன்செய்யவேபோபபண்டு
தருந்தாதையகன்கந்தரன் தூதன்சமரிலன்று
பொருந்தார்புரத்திட்டதிப்போன்மதியம்புறப்பட்டதே. ()

தானாகேள்வன்-சந்திரன்-வாலி-திருந்தார்-ஆத்திமலை - பகைவர்-வ
ன்னி-பத்திரம் - ஓரர்க்கன்-முடித்தல்-தரித்தல் - கொல்லல்-வேளா-மு
ருகன்-மதன்-சந்தரன் தூதன் - சந்தரர்குத்தூதன்-சந்தரனாகிய இராம
னுக்குத்தூதன்.

ஆராயுமுத்தமிழாற்றாரிற்சோமியழகுண்டு
நாராயணனெமொலாகினுன்மற்றைநான்முகனும்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஒராயிரமடவூர்ந்தான்வ... டாரணுவழிந்தான்
பேரானவானவர்கோனுங்கண்ணாயிரம்பெற்றனனே. (கருசு)

ஒராயிரமடல்-தாமரைமலர்.

பறவாததும்பிகருகாதவெங்கரிபண்புரண்டே
இறுகாததந்திபுருகாதமாதகமிந்துறுதல்
நிறவாதசின்தூரம்பூசாக்களபடுஞ்சுனையிற்
பிறவாதவாமபல்வலஞ்சுழிக்கேவரப்பெற்றனனே. (கருது)

கம்பமதகடகளிற்றான் நிலைவாமூங்

கணபதிதன் பெருவயிற்றைக்கண்டுவாழ்

உம்பொலாம்விழித்திருந்தாயில்வேற்செங்கை

உடையவறுமுகவனுங்கண்ணிராறானான்

பம்புகடர்க்கண்ணனுமோநஞ்சுண்டானமால்

பயமடைந்தானுமையுமுடலபாதிபாணன்

அம்புவியைப்படைத்திடுவதவமதேவொன்

றயனுமன்னமிந்நாமலலைசின்றானே.

(கருசு)

பாரீமணங்கமழுநின்றகயிற்றற்றப்பெருமானேபழிகாராகேள்

வேலையென்றூயிவ்வேளைபதினாறுநாழிகைக்குமேலாயிற்றென்

தோலேமுறித்ததுமன்றிகம்பியானையுங்கூடசுகமக்கச்செய்தாய்

நாளையினியார்கமப்பொன்னொருமுன்கோயிஞ்சந்தானே. (கருசு)

விமனெனவலிதுகுத்திநுமலையன்சீர்த்திவெள்ளம்பொங்கத்

தாமரையினையேனடிச்சத்தியலோகமபுகுந்தான்சங்கபாணி லேறிச்

பூமிதொட்டு வானமட்டும வளர்ந்துநின்றான் சிவன்கயிலைப்பொருப்பி

சோமனையுந்தலைக்கணிந்துவடவரைத்தண் டாலாழஞ்சோதித்தானே()

அதிமதுர கவிராயர்.

மூச்சுவிடுமுன்னேமுந்தாறுநாறாறும்

ஜந்திதன்றாலாயிரம்பாட்டாகாதா-பேச்சென்ன

வெள்ளக்கவிகாளமேகமேநின்னுடைய

களளக்கவிக்கடையைக்கட்டு.

(கருசு)

தெய்வப்புலமை

ஒ ள னை வ ய ர்

—>—

அவ்வவ்வமயங்களிற்கூறியதனிப்பாடற்றிரட்டு.

மதுரமொழிநல்லுமையாள்சிறுவன்மலரடிபை

முதிராநினையவல்லார்க்கரிதோமுகில்போன்முழங்கி

ஒளவையார் பாடிய

அதிரவருநின் றயாநையுந்தேருமதன்பின் சென்ற
குதிரையுங்காத்தங்முடிபுங்காத்தக்குலமன்னே- (க)

விரகரிருவர்புசழ்ந்திடவேவேண்டும்
விரனிறையமோகிரங்கள்வேண்டும்- அரையதனிற்
பஞ்சேனும்பட்டேனும்வேண்டும்வர்கவிதை
நஞ்சேனும்வேமபேனுகன்று. (உ)

வான்றருவியின் கூடுவல்லாக்குத்தொல்கறையான்
தேன்சிலம்பியாவர்க்குஞ்செய்யரிதால-யாம்பெரிநூம்
வல்லோமேயென்றுவலிமைசொலவேண்டாங்காண்
எல்லார்க்குமொவ்வொன்றெளிது. (ங)

இவ்வளவுகண்ணுடையாவிவ்வளவுசிற்றிடையான்
இவ்வளவுபோன்றவிளமுடையான்-இவ்வளவா
கைந்தவுடலாணலமேவுமனமதனறன்
ஐந்நுகணையாலவாடினாள். (ச)

ஐயமிடுமினறநெறியைக்கைப்பிடிமின்
இவ்வளவேனும்மன்னமிட்டுண்மின்-தெய்வம்
ஒருவனேயென்றுமுணரவல்லோல
அருவினைகளைந்துமறும். (ஞ)

அற்றதலைபோகவாறாதலைநான்கிணையும்
பற்றிக்கிருகிப்பறியேறே-வறதும்
மரமனையாறுககந்தமானைவகுத்திட்ட
பிரமனையான்காணப் பெறின. (ட)

காணாமல்வேணதெல்லாங்கத்தலாங்கற்றோர்முன்
கோணமலவாய்திறக்கக்கூடாதே-நாணமற்
பேச்சுப்பேச்சென்னும்பெரும்பூனைவந்தக்கால்
கிச்சுகிச்சென்னுங்கிளி. (எ)

சித்திரமுங்கைப்பழக்கஞ் செந்தமிழுநாப்பழக்கம்
வைத்தொருகல்விமனப்பழக்கம்-நித்தம்
கடையுநடைப்பழக்கநட்புந்தயையுங்
கொடையும்பிறவிக்குணம். (அ)

சுரத்தனிவினைத்தோகைகுகிர்த
விரத்தனிவினைத்தமேனி-நிரதம்

தனிப்பாடத் திறட்டு.

கொடுத்தினைத்ததாதாகொடுஞ்சுமரிந்பட்ட
வெதித்துலாதகலலபிராமம்.

(கூ)

நம்பனடியவர்க்குநல்காததிரவியங்கள்
பம்புககாம்பேயககாமபரததையாககாம்-வம்புக்காங்
கொள்ளைககாங்களுககாங் கோவுக்காஞ்சாவுக்காங்
கள்ளாககாங்குககாங்குங் காண்.

(ஐ)

எட்டேசாலடசணமேயேமனெனும்பரியே
மட்டிலபெரியமமைவாகனமே-முட்டமேற
கூனாடிலலாவீடேகுலராமனறுதுவனே
ஆரையடாசொன்றாயது.

(கக)

வெயகாயநறுவிசாயவேண்டளபுர்தின்பதாய்
நெய்தானளபிநிறம்பசந்த-பொய்யா
அடகென்றுசொலவமுததநெய்பட்டாள்
கடகஞ்செறித்தகையான்.

(கஉ)

விருத்தம்.

இலககண்காவிதூசெரலின்பக்கேசுவர்
மலககுசொற்றேயொவனகூடளாகா
நிலததுறுங்கமலததைநீருமவணடதீ
தலைகருணைகமலததைகச்சாருந்தன்மைபோல்.

(ககஉ)

தண்ணீருங்காவிரியே தாராவேநமனசோழனே
மண்ணாவதுஞ்சோழ மண்டலம்-பெண்ணாவான்
அம்பொறசிலம்பி யாவித்ததாளாணியுரு
செம்பொறசிலம்பே சிலம்பு.

(ககச)

கூரியவாளாற் குறைத்திட்டகூன்பலா
ஒரிதழாய்க்கனறு யுயாமாமாயச-சீரியதோர்
வண்டுபோற்கொட்டையாய் வண்காயாய்த்தின் பழமாய்ப்
பண்டுபோனிற்கப் பலா.

(ககடு)

கூழைப்பலாத்தழைக்கப் பாடக்குறமகனும்
மூழைக்குழக்குத் தினைதந்தாள்-சோழகேள்
உப்புக்குமபாடிப புளிகுமொருகவிதை
ஒப்பிக்குமென்ற னுளம்.

(ககஈ)

நிட்டேமாக ந்திதேடுமன்னவனும்
இட்டதனைமெச்சா விரப்போனும்-முட்டவே

ஒளவையாற்பாடிய

கூசிரிலைநில்லாக் குலக்கொடியுங்கூசிய
வேசியுங்கெட்டு விடும். (௧௭)

காணக்கண்கூசுதே கையெடுக்கநாணுதே
மாணுக்கவாயதிறக்க மாட்டாதே-விணுக்கென்
என்பெலலாமபறறி யெரிநினறதையையோ
ஆன்பிலலாநிட்ட வழுது. (௧௮)

இருந்துமுகந்திருக்கி ரிரோடுபேன்வாங்கி
விருந்துவந்ததென்று விளமப-வருந் துமிக
ஆடினான்பாமனா ளாடிப்பழமுறுத்தால
சாடினோடினா னுன றுன். (௧௯)

பத்தாவுசுதேற்ற பதுவிரதையுண்டாலை
எத்தாலுங்கூடி யிருக்கலாம் சமுதே ம
எறுமாறுக விருப்பளையாமாபிற
கூறுமற்சந்தியாசங் கொள். (௨௦)

காணுந்தேனொத்தேன் கடுகிவழிநடர் தேன்
யான்வந்தனா மெனிகன்று கடனன்
கருந்தேனுககண்ணா ச சாவிசுழநாடா
இருந்தேனுககெங்கே யிடம் (௨௧)

பாரிபறித்த பறியும்பறையா ராக்
காரிநொடுதத சோககொட்டுந சேரமான
வாராயெனவழைத்த வாய்மைபுரிமலாட ம
நீலசசிறுடைகரு நேர. (௨௨)

ஒருகொம்பிருசெவி மும்மகத்துநாலவாயக்
கரியுரினவக்கங்காளன் காளாய-பரிவுடனே
கண்ணாலவோலை கடிதெழுதவாராயேல்
தன்னுண்மைதீர்ப்பன் சபிதது. (௨௩)

சேரலர்கோன்சேரன் செழும்பூந்திருக்கோவல்
ஊரளவுந்தான்வருக வுட்காதே-பாரிமகன
ஆங்கவையைக்கொள்ள வரசன்மனமிசைந்தான்
சங்கவையையுங்கூடத் தான். (௨௪)

புகார்பின்னன்பொன்னிப் புனனுடன்சோழன்
தகாதென்றுதானங் கிருந்து-நகாதே

ஒளவையார்பாடிய

கிரப்பான்மணிமவுலிச்சேரமான்றன்னைச்
சுரப்பாடியான்கேட்கப்பொன்னுடொன நித்தான்
இரப்பவொன்பெறினுங்கொள்வர்கொடுப்பவர்
தாபறிவார்தன்கொடையினீர். (கூரு)

நூற்றுப்பத்தாயிரம்பொன்பெறினுநூற்சிலை
நூற்றிங்கணஞ்சூணைந்துவிடும்-மாற்றலரைப்
பொன்றப்பொருடச்சைப்பேராவேலகனங்கா
என்றுங்கிழியாதென்பாட்டு. (கூசு)

வரகரிசிசசேரமும்வழுதுணங்காய்வாட்டும்
முரமுரொனவேபுளித்தமோரும்-திரமுடனே
புள்வேரூர்ப்பூசனபுகழ்நதுபரிநீட்டசோ
நெல்லாவுலகும்பெனும். (கூடு)

ஏசியிடலினிடாமையேநன்றெதிரிற்
பேசுமனையாளிற்பேர்நன்னு-நேசம்லா
வங்கணத்தினன்றுவலியபகைவாழ்வல்லலா
சங்கடத்திற்சாவதே நன்று. (கூசு)

கரியாய்ப்பரியாகிக் காரொறமைதானா
எருதாய்முழப்புடவை யாகிக-இரிநிராய்த்
கேரைக்காலநெற்றமிசத் தேய்ந்துகாலோம்பததே
கோரைக்காலாள்வான் கொடை. (கூசு)

பாடலயெருனே பலர்மெச்சவாழானே
நாடறிநன்மணங்க ண்டானே-சேடன்
இவன்வாழும்வாழ்க்கை யிருங்கடலஞ்சுப்பாந்
கன்முந்தெனமலாநதென்ன காண. (கூசு)

காலையிலொன்றாவர் சடும்பகலிலொன்றுவர்
மாலையிலொன்றாவர் மனிதரொலாரு-சாலவே
முல்லானைப்போல முகமுமகமுமமலாநத
நல்லானைக்கண்டறியா நாம. (கூசு)

கற்றதுகைம்மண்ணளவு சுல்லாதுகைவெண்
துற்றகலைமடந்தை யோதுவினாள்-மெக்த
வெறும்பந்தயங்கூற வேண்டாம்புலவீர
எனும்புத்தண்கையா லெண்சாண். (சுயி)

தனிப் பாடற் பிரட்டு.

நூலெனிலோகோலசாயு நுந்தமரோல்வெஞ்சமராய்
கோலெனிலோவாகனகே கடிசாயு-நாலாவான
மத்திரியுமாவான் வழிகுத்ததுணையாவான
அந்தவரசே யரசு.

(சக)

செம்மான் கரத்த னருஞ்சேயாநெடியோனை
அமமானென்பபெற றருளில்லா இமமான
கருமபிறைசுகுமவெண்பிறைக்குக கண்ணமட றைக்கும்
அருமபிறைசுகுகந்த லீணை.

(சஉ)

மதுராதாரமுறறாதித்தொருகாற சென் னாதி யயாமைகோடிபெறுங்,
உண்ணுணையின் னான துபசரியா தாமமையி லுண்ணுமைகோடிபெறுங்,
கோடிக்காடுததுந் குடி பிழைக்கா தமமோடுகூடித்தலக்கோடிபெறுங், கொ
டரி லுமகோடிக்காடுபதித்தந்தன் னுடைந்தகமகூடா மையகோடிபெறுங்.

வாத்தக்கோடுபதியனருள் வையையக்கொன்ப னினையனருள்
புத்தகமகா வையத்தேறு மிலகலையனருள்-புத்தகமகா
வாத்தகமகா வையத்தேறு மிலகலையனருள்-புத்தகமகா
வாத்தகமகா வையத்தேறு மிலகலையனருள்-புத்தகமகா

(சச)

சுழறுங் குருகுதுளியு குறைத்தொருநிபபேய்
பிறறுஞ்சுககா டிது குறையின-புறறில
வளர்ந்தமட நபகன்குள் வைத்தீதெனாகும
தளர் தேய்க்கொன பாபநாம.

(சஊ)

ஆரத்தசபைநாறெ றுருவ ராயிரத்தொனருமபுலவா
வாரிததைபுஞ் சிரத்தொருவா-புத்தமலாத்
தண்டாமலாததிருவே நாதிக்கோடிகொருவா
உண்டாயிற்றுண்டென றுறு.

(சக)

தண்டாம லொரு தாளாண்மைதண்டி
அடுத்தசகா வது வண்மை-அடுத்ததிதுப்
பின்செனரு லெதுராற் கூடுபின்செனரும
சயானெச சமபொ லறு.

(சஎ)

உள்ளவழிநிந்த பார்ப்பொதுவீடுககத்
தள்ளிவழிச்சுதனைத கன்னபேசி-எள்ளவா
கைக்கவிசானவாங்குக் காலலுவான்றன்விடையும்
எச்சமறுமென் று லறு.

(சஆ)

ஒளவையாற்பாடிய

வழங்குடையானிற்ப வலியாணைக்கடி
வழக்கையழிவழக்குச் செயதோன-வழக்கிழந்தோன்
சுறழ்ந்தானுந் தொடர்ந்தழுத்கணவீரால்
எச்சமறுமென்ற லறு. (௪௯)

வெண்பாவிருகாவிற் கல்லாணை மொளளோலை
கண்பார்க்கசகையா லெழுகாட-பெண்பாவி
பெற்றாளேபெற்றாள் பிராநகைகபபெற்றாளே
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (௫௦)

கருங்குளங்குரைத்தா ர்ச்சங்கனிபோல்
வருங்கினாககொன்றி பாதாந-வாழ்கைக்-அருமபகலை
இச்சித்திருந்தபொருள தாயத்தாரகொளவாரோ
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (௫௧)

வானமுளதான் மழையளதான் மணவொலிப
முனமுளதாற மையயுளதால்-என்பொழு
தெய்ததோமிளைததோமென் தேமாந்திருப்போரை
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (௫௨)

எண்ணியிரத்தாண்டு நீரி மட்டிகதாலும்
உண்ணீரமபறறாக கிடையேபோற-பெண்புறவாய
பொற்றொடிமாதர் புணர்வுலை ச்மறசாராரை
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (௫௩)

கருங்காலிககட்டைக்கு நாணுககோடால்
இருங்கதவித்தண்டுகு நாணும-பெருங்காவால்
காரொருமைமேயககின்ற காண்ககுநானேழுநிற
நீரவந்துஞ்சாதென கண. (௫௪)

கொடியது.

கொடியதுகேட்கி நெடியவெவவேலைய
கொடிதுகொடிது வறமைகொடிது
அதன்னுங்கொடிது இளமையிலவறுமை
அதன்னுங்கொடிது ஆற்றொணுகொடுநாய
அதன்னுங்கொடிது அனபிலாபபெண்டா
அதன்னுங்கொடிது
இன்புறவவர்கையி லுண்பதுதானே, (௫௫)

தனிப்பாடற்றிரட்டு

இனியது.

இனியதுகேட்கிற் றனிகெடுவேலோய்
இனிதுவினிது ஏகாந்தமினிது
அதனினுமினிது ஆகியைதொழுதல்
அதனினுமினிது அறிவினாச்சேர்தல்
அதனினுமினிது அறிவுள்ளாரைக்
கனவினுந் தன்னுய காண்பதுதானே.

(193)

பெரியது.

பெரியதுகேட்கி னெரிதளமுலேயோய்
பெரிதுபெரிது புலனமபெரிது
புலனமோநான் முகனபடைப்பு
நான்றுகன்கரிய மாலுநிவர்கோன்
கரியமாலோ விலைக - நதாரினுமேன்
அலைகடலகுறுமுனி னைவிலடக்கம்
குறுமுனியேர கலசத்திறபிறக்கீதான்
கலசமோ புலியிறகிறுமண்
புலியேரவரவினாக் கொருதலைப்பாரம்
அமலேவடிமையவன் நிறுவினமோதாரம்
உமையோயிறைவா டாந்ததொடுக்கம்
தொவலோதொண்ட நுளையதொடுக்கம்
தொண்டர்தம்பெருமை சொல்லவுமபெரிதே.

(194)

அரியது.

அரியதுகேட்கின் வரிவடிவேலோய்
அரிதரிதுமானிட ராதலரிது
மாலிடராயினுங் கன்குருடுசெவிடு
பேடுநீக்கிப் பிறத்தலரிது
பேடுநீக்கிப் பிறந்தகாலையும்
ஞானமுங்கல்வியு நயத்தலரிது
ஞானமுங்கல்வியு நயந்தகாலையும்
தானந்தவமுந் தான்செயலரிது
தானந்தவமுந் தான்செய்வராயின்
வானவாநாடு வழிதிறந்திடுமே.

(195)

மாடில்லான்வாழ்வு மடியில்லான்வாணிபகன்
குடில்லான்செங்கோ னடாத்துவது-க.டுங்

ஒளவையார்பாடிய

குருவில்லாவித்தை குணமில்லாப்பெண்டு
விருந்திலலான்விமம் விழல.

(10க)

நேசனைககாணுகிடத்தி நெஞ்சாரவேதுகித்தல்
ஆசானையெவ்விடத்து மப்படியே-வாச
மனையாரோப்பஞ்சனையின் மைந்தர்தமைநெஞ்சில்
வினையானே வேலை முடிவில்.

(30)

ஆலேப்பலாவாக் கலாமோவருஞ்சுணங்கன்
வாலையிமிர்க்க வசமாமோ-நீலநிறக
காக்கைகளைபேசுவிக்க லாமோகருணையிலா
மூர்க்களைச்சீராககலா மோ.

(31க)

நிழலருமைவெய்யினிலே நின்றழிநீரீசன்
கழலருமைவெவ்வினையிற் காண்மின-முழுதமிழ்ச்
சொல்லருமைகாணாநிற சோமனகொடையருமை
புலலரிடத்தேயறிமின போய்.

(32)

காசினியிற்பின்னாக் கவிக்கம்புளிபுளியாம்
பேசுமுலாகிற் பெதும்பை-புலியூசு
வலவர்க்குவண்ணம புளியாமற்றெலலாப்
புலவர்க்குமவெண்பா புலி.

(33க)

ஈதலயந்தின்னைவிட மட்டுபொருளெஞ்ஞான்றுங்
காதலிநவர் கருத்தொருமித் - தாதரவு
பட்டதேயின்பம் பானையினைந்திமழ்நுழையும்
விட்டதேபேரின்ப விடு.

(34ச)

தாயோடறுசுவைபோந் தந்தையொடுகல்விபோம்
சேயோடுதான்பெற்ற செலவம்போம்-ஆயவாழ்
வுற்றருடன்போ முடற்பிறப்பாற்றோள்வலிபோம்
பொற்றுவியோடெவையும் போம்.

(35ரு)

போந்தவுதாரனுக்குப் பொன்றுரும்புதானுக்குச்
சேர்ந்தமரணஞ் சிதுதுரும்பு-ஆய்ந்த
அறிவோற்குநாரி யருந்தரும்பாமில்லத்
துறவிகுலேந்தன் துரும்பு.

(36சு)

மேற்பார்க்கமைந்தருண்மூவாவெருதுவிளங்குகங்கை
நீர்ப்பாய்ச்சலுநன்னிலமுமுண்டாகியுநின்னிடத்திற்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பாற்பாங்கியகதிநீககாதிருந்துமபவிக்குமுன்றீர்
ஏறபார்க்கிடாமலனரோபெருங்கோவிலிறையவனே. (௬௭)

அகவல்.

மூவாகோவையு மூவிளங்கோவையும
பாடியவெனறன்பனுவல்வாயால
எனாயுமபாடுக வெனறனையெய்துனம்
பாடுதுமியாங்க ளிறுபடுசெங்களம்
கண்ணிற்காணிர் வெளிபடுநலயாழ்
விநபமாயககே ரி
இலவவாயுப ரினமுலைபுல்லீர்
புலவாவாயசசொற புலமபலுகிரங்கிள்
காணுணபா கோடாகொளபிர
வெரசகானத துயாமரமபாலத
தாவாககனியிடு மோனவினீரே.

(௬௮)

கலவியுடையிரா நுங்கானகச்சிதையே
கெலவியிலையுதிந துங்நபதெவன வலலாய்கேள்
வெலலாளழகைவிலைவாங்கிவெலவிகும
வலலாளனசுறதபபோன மாண்டு.

(௬௯)

வண்டயிழைத்தோந்தவழுகிவியாணத்
துண்டபெருசகழரைக்கககேள் - அண்டி
நெருசகண்டேனறளநுண்டேனீன்பசியினுலே
சுருக்குண்டேன சோறுண்டிலேன.

(௭0)

ஆக-செய்யுள்-௨௨௯.

ஒளவையாரமுதலிய எழுவரும்பாடியது.

ஒளவையார்.

இட்டமுடனென்றலையினனபடியென்றெழுதி
விட்டசிவ நுஞ்செத்துவிட்டானே-முட்டமுட்டப்
பஞ்சமேயானுமும்பாரமவனுக்கன்னாய்
நெஞ்சமேயஞ்சாதே நீ.

(௭1)

உப்பை.

அத்திமுதலெழும்பீருனவுயிரத்தனைக்குஞ்
சித்தமகிழ்ந்தளிக்குநதேசிகன்-முற்றவே

ஒளவையாற்பாடிய

கற்பித்தான் போனோனோகாக்கக்கடனிலையோ
வற்பனோவன்னொயரன். (உ)

அதிகமான்.

கருப்பைக்குண்டமுட்டைகருங்கலவினுட்டேரைக்கும்
விருப்புற்றமுசளிக் குமெய்யன்-உருபெற்றால்
ஊட்டிவளாச்சாஜோலோகெடுவாயன்னுயகோ
வாட்டமுனககேன மகிழ். (ங)

உறுவை.

சண்டைப்பைக்குன்னுயிர்தன்முயற்சத்தகானருதும்
அண்டத்துயோபிழைப்பதாசசரிமம்-மணடி.
அலைகின்றவன்னொயரனிடையவுண்மை
நிலைகண்மீநியற்றதுநல்ல. (ச)

சபிலர்.

கண்ணுழைநாக் காட்டி ராருங்குறவலேக்கும்
உண்ணுமபடியறிந்தாட்டிமலா-நகை. ம
நமக்கும்படியுளப்பாராநாரியோரபாகா
தமக்குத்தொழிலென்னதான். (ஈ)

வள்ளியம்மை.

அன்னையிற்றிலருத்திவளாதிசுவனமுன்
இன்னுவளாககாஜேவென்றோய-மன்னவாரு
சூதிமபெருமான்சுடுகாட்டினினைமய்யன்
ஆதிமபெருமான்வன. (ஏ)

சோழமுடைத்துமலைநாடுமேதக்க
சோழவளநாடுசோறுடைத்துப்-பூழியர்கோன்
தென்னுதிமுத்துடைத்துத்தென்னவியயற்றெண்ண
நன்னுதிசான்றோருடைத்து. (எ)

தெய்வப்புலமைத்

திருவள்ளுவநாயனார்

—————<<<<<<>>>>—————

“அவ்வவ்வமயங்குளிற்கூறிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.
எவ்வுயிருங்காகவொருவீசனுண்டோவிலையோ
அவ்வுயிரியாறொருவனலையோ-வவ்வி

கூறுவது கொண்டிங் கனைவதெனன்னே
வகுபுதுவதுதானே வரும்.

(அ)

புலியெனும் புரங்காணும்புலனைத்
தாமிரமர்தோறும் தாமிரகக-நாவில்
இழைக்கதிநா லெழுதி மெழைநாறிவேனோ
ஞாழைநாழைமறிநாழைநன் கூத்து.

(ஆ)

ஜாபென்முனைத்திநாயேய் சடுக்குமோவருளிலேனைப்
பொய்ம்பொய் வறற்றுப் புலன்கொய்யாடுகதிக்கொண்டு
வெய்மெழைநாழைநாழை முயர்வமவெளியுள்ளாக்கி
வெய்யவன்மறிமறிமலை விழவுவனாயமாள்.

(இ)

காணவானென் னும்காணீர் நாதவிந்துவந்தகடந்து
காணவானென் னும்காணீர் வெளிபரமாதந்த
தானெனாமனைபிரகந்த நகிந்தனகன்வசமுங்கெட்டு
மோனமுங்கடந்தெயம்பான் முடிந்தனாருளியாவர்.

(ஈ)

சாநிரிலேதொண்டாந்நென்பாளுஞ்சாதி
சமாத்திப்பதின்முன்னாஞ்சமயமாகும்
நீதிநிலைவதுடையநீதியாகும்
மினமைநிலைவேதாங்கிலைமையாகும்
சூநிநிலையென்சூநர்சூநாநாகும்
அந்தத்தின்பொயடைசீவாமபெருந்தன்னீர்
சோதிநிலைபாஞ்சோதிகூட்டமாகுஞ்

சொல்லுதற்குமெங்கள்சூலஞ்சக்கிலமதாமே.

(உ)

எந்தநுரென்றிருந்த ஓர்நீர்கேவீர்
உந்தநுச்செய்கி யுறியோ-வந்தநுர்
முப்பாழம்பாழாய் முடிவிலொருசூனியமாய்
அப்பாலும்பாறென் றறி.

(ஊ)

நில்லுநிலென்றுசொன்னீர் நேசபாசங்களைந்தும்
புல்லறிவோடுவாங்காப் புலைகொலைகளவுமற்றுச்
சொல்லுதற்கரியஞானச் சுழிமுனை முடியின்மீதில்
எல்லையுங்கடந்தேயப்பா லேகமானவர்கணிப்பார்.

(஋)

இருமிருயென்றுசொன்னீ ரோற்குமோவேழையேற்குத்
தருபொருளுணர்ந்துசைவ சமயமுமனைத்துநீங்கி

திருவள்ளுவநாயனார்பாடிய

மருடருவினையுரீங்கி மாசிலாவுண்மைஞானம்
பொருந்தினிருப்பப்பின்பு பொருதவரிழப்பர்தாமே. (கடு)

போமெனவுரைத்தீரென்னைப் பொறியொடுபுலன்களைந்தும
ஆமெனுமவிச்சையோடு மங்நனேமதித்துக்கொண்டே
எமமுஞ்சாமமற்றே யிரவொடுபகலுமற்றுசு
சோமனார்பதியைவிட்டுத் துறந்தவர்போவான்தே. (கக)

அடிசிற்கினியாளே யன்புடையாளே
படிசொற்றவருத பாவாய்-அடிவருட்பு
பின்னாங்கிமுன்னெழுந்த பேதையோபோதியோ
என்னாங்குமென்கண் ணீரா- (கங)

ஆக - செய்யுள் - ௨௪௬.

ம க ர க வி ய ர கி ய க ம் ப ர்

அவ்வவ்வமயங்களிற்கு றிய தனிப்பாடற்றிரட்டு

கடல்கிழக்குத்தெற்குக் கரைபொருவெள்ளாறு
குடதிசையிறகோட்டைக் கரையாம-வடதிசையில
ஏனுட்டுப்பண்ணை யிருபத்துநாற்காதற்
சோனுட்டுக்கெல்லையெனச் சொல். (க)

வெள்ளாறுதுவடக்கா மேற்குப்பெருவழியாந்
தெள்ளார்புனற்கன்னி தெற்காகும்-உள்ளார
ஆண்டகடலகிழக்கா மைம்பத்தனாகாதம்
பாண்டிநாட்டெலலைப் பதி. (உ)

வடக்குத்திசைபழனி வானீழ்தென்காசி
குடக்குத்திசைகோழிக் கோடாம்-கடற்கரையின்
ஓரமோதெற்காகு முள்ளென்பதின் காதம்
சோனுட்டெல்லையெனச் செப்பு. (கஉ)

மேற்குப்பவளமலை வேங்கடநேர்வடக்காம்
ஆர்க்குமுவரி யணிகிழக்கு-பார்க்குஞாயர்
தெற்குப்பினகி திகழிருபகின்காதம்
நந்திரூண்டநாடெனவே நூட்டு. (ச)

தனிப்பாடற்றிரட்டு

ஆழியான்பாளி யணையாவனதடைநக
வாழியனாவின மணிதகாமபேர்ப்புறபான
பூணைபாடுமரிசை பொறசலையூட்டுநின்ற
கணையகலநட. (௫)

மயகையொருபுகா மணிமாடிகொடு
பொருவகடலொருநக பொறசைநெருங்குகளையும்
கிறிபதன்மீனொருந தெய்வத்திருநாணை
வரியபண்பேயெனவகு. (௬)

பாணைநகநதபட வறவேபுகையகாணை
விரைவிலநகபாரு மெலவகையொருமநிச
செய்தசையொருநக திருவாடாணமே
நகையடைபடியொருநட. (௭)

பிரமபாரதகாணையொருநகபாரதகாண
காமபாரதகாணசெய்தகாலகண்ணைநகபாரதகாண
மலையொருநகபாரதகாணவகாண
காலவகாணதகாணதகாணகாலகாண. (௮)

ஆராரதகாலவகாணகாணகாலகாண
ஆராரதகாணசகாணகாலகாணகாண
கெனையொருநகபாரதகாணகாணகாண
தகாணபுகாணகாலகாணகாண. (௯)

கொயலகயானமாறனபுலசேகரபபெருமான்
பொறையொருநகபாரதகாணகாணகாண
மனநகலவாண மணிவாசலையொருநக
தெனறலேயெனவகாணகாலகாண. (௧௦)

பேரரசாதேவிமாறபெறமகாலையாகம்
மாறபகலகாண மகிழவகாணகாணபுரிய
வலலானகாணகாண வானவகாணகாண
எலலாமெருகலாமெனறு. (௧௧)

உலேக்குரியபண்டபுவர்காணகாணகாண
கொலேக்குரியவேழங் கொடுத்தானகாணகாண
வானகாணகாண மகதேவகாணகாண
பாணகாணகாணகாண. (௧௨)

கம்பர்பாடிய

வாணன்பெயரொழுதா மரபுண்டோமாகதர்கோன்
வாணன்புகழுரையா வாபுண்டோ-வாணன்
கொடிதாங்கினிலலாத கொம்புண்டோ-வாணனோ
அடிதாங்கினிலலா வரக.

(க௭)

உமையவளுநீயு மொழுங்கொப்பெயொப்பே
உமையவளுந் துண்டர் மெய் துணை-உமையவடன்
பாகந்தோய்கதாண்டா கதாபுண்டொழைநாழை
ஆகந்தோய்கதாண்டா நாச.

(க௮)

மோட்டெழுமை வாய்புக முட்டெழுநாள் நென்று
விட்டளவுமபாலச்சாநிழை மனமெயொகாட்டில்
ஆடையாநெடுகமுந் துமட்டுகென்கொலும
உடையான்சடைமய்ப்புடும்.

(க௯)

வெற்றிபுனைதாதுகிழ்ந்த பெய்ப்புறம்பெண்ணெக்கும்
சற்றும்பெருநிழைமய்க் தோனாநெய்-சறநீரூர்
திறந்தாங்குந்தாழ்நாடு செகமுநாழ்நாடும
அறந்தாங்குந்தோண்ட வரக.

(க௯)

கந்தமலர்ப்பிரமன் கன்னிமடவார்க்கெல்லாம்
அந்தவிளநீரொழுகை யாக்கினுன்-கந்தாநீசைர்
தோற்றமிகுவல்விக்குத் தோப்பைமுலையாக்கினுன்
ஏற்றமிகுலயார்தா னியம்பு.

(க௯)

இருந்தவளைப்போனவளை யெண்ணையவளைப்
பொருந்தவளைபறித்துப் பொன்னு-பெருந்தவளை
பூத்தத்தத்தேன்சொரியும் பொன்னிவளநன்ருட்டின்
மாத்தத்தன்வீதியினில் வந்து.

(க௯)

ஆழியானாழி யயனெழுத்தாணியென்பார்
கோழியான்சுன்றெயிய வேலென்பான்-பூழியான்
அங்கைமழுலென்பா னருன்பெரியமாவண்டுச்
சிங்கனுலைக்களத்திற் சென்று.

(க௯)

சூடகர்குணகட லென்பர்கூடக
கிடகர்வடகட லென்பர்-வடகடலோர்
தென்கடலென்பர் திருந்துதாரச்சுதநின்
முன்கடைநின்றார்க்கு முரக.

(க௯)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தீர்வினைத்தார்முறமாடுளையுணங்குஞ்செநநெ

தனைவினோதகாரம்மமதுபுடவகனயு

முரணந்தரசுமகுணவரமுநித்தோத்தானை

அரசுணங்குநரசுதன்முடம

(உக)

குறைபாடுபடுகிறதெனவெனவென

வருமாறுதிருநெடுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உஉ)

அரசுணங்குநரசுதன்முடம

தரசுணங்குநரசுதன்முடம

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உங)

தீர்வினைத்தார்முறமாடுளையுணங்குஞ்செநநெ

தனைவினோதகாரம்மமதுபுடவகனயு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உச)

அரசுணங்குநரசுதன்முடம

தரசுணங்குநரசுதன்முடம

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உரு)

அரசுணங்குநரசுதன்முடம

தரசுணங்குநரசுதன்முடம

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உசு)

அரசுணங்குநரசுதன்முடம

தரசுணங்குநரசுதன்முடம

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உசு)

அரசுணங்குநரசுதன்முடம

தரசுணங்குநரசுதன்முடம

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

முநாடுமுநாடுமுநாடுமுநாடு

(உசு)

கப்பர்பாடிய.

என்சிவிகையென்களிகையென்றுவசமென்கவசம்

என்பரியீதென்கரியீதென்பரோ-மன்கவன

மாவேந்தன்வாணன்வரிசைபரிசுபெற்ற

பாவேந்தனாவேந்தப்பார்த்து.

(௨௯)

சேற்றுக்கமலவாயுற்றென் னுறையானையான்

சோற்றுக்கரிசிதரச்சொன்னககால-பேற்றுக்

களிக்குமாவைத்தக்காண்ஈற்றவர்க்குச்செம்பொன்

அளிக்குமாறெவ்வாறவன்.

(௩௦)

தேருளைப்புரவீவாரணத்தொகுதிதிறைகொண்டனுவராமனின்

தேசமேதுனதுநாமமேதுப்புலசெய்கையாமூதடவுபாணக்கள்

வாருமொத்தகுடிநீருநாமுமகதெவனுறைநகரகாவலன்

வாணபூதிமகிழ்ந்தளிசகவெருவரிசைபெற்றவாநுபுலவன்யான்

நீருயிப்பரிசுபெற்றுமீளவாஸாசுமேகுமவன்முன்நிலைய

நித்திலச்சிகரமாடமாணிகைநெருங்குகோபாமருககெளம்

அருநிற்குமுயர்வேம்புநிற்குரவனாபனையுறிநகுமதனநுநிலே

அரசுகிற்குமரசைச்சுமந்தசிலவத்திநிறகுமடையாளமே. (௩௧)

அலங்கலணிமார்பனுறையாகோன்வானன்

விலங்குகொடுவருகவென்றான்-நிலங்கிழையிர்

சோற்கோசோழற்கோதென்பாண்டிநாடாளுந்

வீரற்கோயார்க்கோவிலங்கு

(௩௨)

பரப்போதருாலமொருதம்பியாளப்பனிமதியன்

தரப்போனொருதம்பியின்வரந்தாணன்-துணைவியுடன்

வரப்போனமைச்சுந்தக்காதைபொருதுவீர்மாய்க்கனெனப்

கரப்போவெனக்கிங்கினியாருவமையுணர்ப்பதற்கே- (௩௩)

கண்டாயோபார்வேந்தாகானகத்துக்கள்ளியின்கிழ்

வெண்டாழைபூத்துவிளக்கெரியப்-பெண்டாவி

பூட்டுதீற்குமுன்னமொருபுத்திரனைப்பெற்றெடுத்தான்

காட்டிற்கழுகோட்டுங்கை.

(௩௪)

சன்னிக்கலசமுலையாடன்காமக்குரோதபஞ்சத்தில்

என்னுக்கெழுதிக்கொடுத்தேனன்றியம்பக்கேளாயிகல்வேந்தே

மின்னுக்கெழுதியிடைக்கெழுதிவேண்டிமொருநட் குமெழுதியருட்

பொன்னுக்கெழுதிக்கொடுத்தேன்யான்பொய்யுமுனாயேன்புகல்

வேந்தே.

(௩௫)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பாண்டியன்பாடியது.

போற்றினும்போற்றுவர் பொருள்கொடாவிடிற்
றாற்றினுந்தூற்றுவா சொன்னசொற்களை
மாற்றினுமாற்றுவர் வன்கணைகள்
கூற்றினும்பாவலா கொடியாவனோ.

(௩௬)

மனனவறுநீயோ வளநாடுமுன்னகோ
உன்னையறிந்தோதமிழை யோதினேன்-என்னை
வினைந்தேற்றுக்கொன்னாத வேறுணண்டோவுண்டோ
குரங்கேறறுக்கொன்னாத கொம்பு.

(௩௭)

அன்றையிலுர்வைப மான்றதோவல்லவென்று
ஞன்றெடுத்திநீதிநீதி கொண்டாயோ-என்றும்
அடைந் தாரைக்காங்கு மகாங்கு துங்கா
நடந்தாமேநல்லா நடி.

(௩௮)

காதிரிநுபந்து நாணகொழியக்காடினியை
ஒதக்கடல்கொண் டொழிந்தே, நா-மேகிவிழிற்
கொல்லேமலைதேவசெநியுது கொற்றவாநீமுனிந்தாள்
இலையோவெங்கட ிட்டம்.

(௩௯)

நீரொலாஞ்சேற்றுநாற்ற நிலமெலாய்க் கன்றுமுள்ளும்
உனொலாம்பட்டிதொட்டி, உண்டதோகம்மஞ்சோறு
பேரொலம்பொம்மன் கிமமன் பெண்களோநாயும்பேயுங்
காருலாங்கொங்குநாட்டைக கன்னிலுநினைக்கொணுதே. ()

சுமிண்டியும்பண்ணையுங்கூடமுனைக்கின்றகொல்லைக்கம்பை
நிமிண்டியுமுநிபுருதின்னவல்லோரிந்தநீணிலத்திற்
றுமிண்டியங்காய்கன்னைமொட்டையாம்பாலெய்யுஞ்சூரர்கண்டர்
நமிண்டியிற்பள்ளிகளத்தனைபேர்களுநல்லவனோ.

(௪௧)

செட்டி மக்கள்வாசலவழிச் செல்லோமேசெக்காரப்
பொட்டிமக்கள்வாசல்வழிப் போகோமே-முட்டிபுகும்
பார்ப்பாராகதையெட்டிப் பாராமேயெந்நாளுங்
காப்பாரோவேளாளா காண்.

(௪௨)

மேழிபிடிக்குங்கை வேல்வேந்தர்நோக்குங்கை
ஆழிதரித்தே யருளுங்கை-சூழ்வினையை
நீக்குங்கையென்று நிலைக்குங்கைநீழி
காக்குங்கைகாராளர் கை.

(௪௩)

கட்பர்ப்பாடிய

மற்கொண்ட சிண்புக்கான் மாகாணம், ருதுவந்து
சொற்கொண்டபாடின் கவையறிவா கிலையே
விற்கொண்டவாணுதலாள் வேலிசா கவி
நெற்கொண்டுபோமளவு நிலையெடுக்கவவோ. (சச)

விநுகதம.

கேனாயார்செயினீ னுண்டபாடி கப்பா
நாரியார்தாமலி நா நாமவநைந்தாரம
கோனாவாயப்பொனசொரியுங் கொல்லிலைநன்னுடா
ஊனாவாய்ப்புட வீடு புறதானிலையே (சு)

மட்டுப்படாக்கொண்டமாணாகலவிருந்தாடுலே
கட்டுப்படாபொன்னகாதல விவரப்பொனகைபமயினு
பட்டுப்படாபிட்டுகொலையெனொறுபாராதிருந்தென்
வெட்டுப்படாயமகனெதிலைநாள் விட்டு, படியே. (சு)

வில்லம்புசொலையெடுக்கொண்டு
வில்லம்பிறசொலையெடுக்கொண்டு
பட்டுத்தொன்னமாட்டு, லையாநீவிருலத்தைச்
சுட்டதொவெனவாரிசொலே (சச)

கரைகருவடகிருத்தொகாரிசொலே
கரைத்துவழிசொலேகாரிசொலே
பிறைகருவழிசொலேகாரிசொலே
குறைக்குமாருகலையெடுக்கொண்டு (சு)

கலப்புயனிகாராராபாதுமலையெடுக்கொண்டு
தாலகருலமலையெடுக்கொண்டு
கோலத்திருநெய்தலேகாரிசொலே
குலகாரபபடையாணெதிலைநாள் விட்டு, படியே. (சச)

கலவங்காடுதனிலைகாரிசொலே
அலலனிருந்தகருங்குந்தலையெடுக்கொண்டு
செலலன்றேவிமலைகொண்டேகாரிசொலே
நெல்லஞ்சோறேகம்படுகாரிசொலே (சு)

கம்பாகமறுக சொல்லி.

மாவுறங்கினபுள்ளுறங்கின வண்டுறங்கினதண்டலைக்
காவுறங்கினவெண்கண்மானிரு கண்ணுறங்கினலையே
கோவுறங்குகடைத்தலைக்குல பிபலையோருதட்டிவாய
ஆவுறங்குபசாசஞ்சல பஞ்சலெனவையெடுக்கொண்டு. (சு)

தனிப்பாட நற்றிரட்டு.

அம்பிகாபதியும் கம்பாநும்பாடி வது.

இட்ட டிசோவ வெதெதா கொப்புனிக் க
வட்டி ல்கமந் டு மருக் கவாயக் கொட்டி க்
விழங்கோ விழங்கிற் றது கூறுகா டு டில
வழங்கோ சைவையா ம் பொறுந். (௫௨)

அம்பிகோடது.

சற்றேயருத்தகன சேருநாற் றோளவாய்
துற்றேயசையக் குறையு சலாடத் துவா கொள் கொளாய்
நற்றேயொழுகாட நம் காரகாடாழகன்
பொற்றேயிருக்கந் திவலக்காசம் புறம்பட்டதே. (௫௩)

வெங்சண்சிவந்துவெய் கார சிறுநாற் கொருண்டெழுந்தென்
அங்கம்பிளக்காசுநாற் சிவையுந் தோளையே
பங்கம்படவுயர் பிள சேயு றிசாய் நுறைய
பிங்கமிருக்குநார்க்கெய்யா யெனநற் பிங்கதயிலே. (௫௪)

விரமுண்டோமதன் னையாப் பி துல்வெநநவீழுகைக்கு
கோமுண்டோவாஞ்சிலேப்பட்டகனையிற் றஞ்சையிடப்
பேரமுண்டோசொலவெ யாண்டுகாபப் பெருகெருப்புக்
கோமுண்டோலையனே யென னபாயினிச் சொலவதே. (௫)

உருநிபுடல்கநுமி யுல் றிசாய்ப் பி
எரிவதறியா தென்செய்யேவை யாரியாவ
நஞ்சிலேதோய்ந்த நாரிள சிழிப்பென் செயருமாள்
நெஞ்சிலேயிட்ட நெருப்பு. (௫௬)

வாணன்புகழ்க்கெல்லை வாழ்ந்துவொர்நா வெல்லை
வாணன்புகழ்க்கெல்லை மன்னெனல்லை-வாணன்
படைக்கெல்லைக்கெல்லை பைந்தமிழ் தேர்வாணன்
கொடைக்கெல்லையேற்பவர்தங் கோள். (௫௭)

நில்லாதபல்லும்பறிபட்டகந்த லுநீண்டகரிப்
பொல்லாவழுக்குப்புடைவையுமாய் வெகுபூச்சியம்போய்ச்
செல்லாப்பணத்துக்குத்தேட்டுனுமற்றுத்தியங்கியொன்றும்
இல்லாதபாவிதனக்கார் துணைபொன் றிராட்டினமே. (௫௮)

வாசமலர்மடந்தை போல்வார் மருதவனத்
தீசனடியா ரொழுபதின்தார்-நேசத்

கம்பர் பாடிய

திரவலர்மேனீட்டுவர்கை மீண்டுலகையாளும்
புரவலாமேனீட்டுவாபொற றுள.

(ருக)

இடைக்காடாபாடிய ஊசுமுயி.

ஆற்றங்கரையி னருகிருக்குமாமரத்திற
காக்கையிருந்து கக்ககெனக-காக்கைதனை
எய்யக்கோலிலலாமல் 0 0 0 என்றானே
வையைக்கோனாரின் மகன.

(ரு0)

ஏகமபவாணன்மனைவி

சேனைதழையாககிச செவகுருநிரகேசவி
ஆனைமிதிதத் வருளுசேர நின-மானபாண
பாவேந்தாவேந்தன பரிததுநட்டாணகம'பன்
முவேந்தாதகண முடி.

(ருக)

கம்பாவிட்டு வெள்ளாட்டி.

நெற்படிவிளைகழனிபுடைஞமுநெனமதிவாழகசகன்
கற்படிபனைதோளானபெயரோகராணசணசணவன்
விற்படிவாணுதலாணமனை விம்னமினிமினிமினிமி
சொற்படிவேலைசெயும்மவளோ துநதுமிதுரிதுரிதி.

(ருஉ)

வட்டமதிதீபாவிருகதும் வண்ணிககொடி காவுவ
கொட்டுவாராகையினின்று கூச்சாமிட-சுட்டால
அரகராவென்னுமே யமபலசேரமாரி
ஒருநாள்விட்டேனீ துரை.

(ருங)

தென்னவாழீனவா சீவிவிமாறாமதுரை
மன்னவாபாணடி வரராமா துனவாரு
சுரும்புககுத்தாரளிதத துயயதமிழ்நாடா
சுரும்புககுவேம்பிலே கண.

(ருச)

மாபபந்தார்க்கல்லமுத்து வண்ணத்தார்க்கல்லவகு ரி
வேப்பந்தார்க்காசைகொண்டு விட்டாளே பூபபைந்தார
சேந்திருககுநெல்வேலிச சீவிவிமாறாதமிழை
ஆய்த்திருக்குமவீர மாறு.

(ருரு)

வேம்பாகிலுமினிய சொல்லுக்குநீபனைந்த
வேம்பாகிலுமுதவ வேண்டாமோ-நீனபாயும்
வேலையிலேவேலைவைத்த மீனவாவின்புயத்து

வேலிலேமலைவைத்ததான் மான்.

(ரு௭)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

இலகுச்சுநாறையேக பவானன்

அலகைகளுமவருமென எஞ்சி-உலகநிய

வானவாசனாசெனனிமிசை வணவைவனையெறிந்த

மீனவாகோனகைவிடான வேண்டி.

(கூஎ)

பாணமயானனை நி,

வேண்டியபோகின்பம வந்நமபுமடநகையனாத்

தினடியாசையாலனைந்நிண்டி-மக-பாணடியா

புலலைகதிபா முகமபாந்தலவினது

சொல்லுகடவதெல்லாஞ் சொல்.

(கூஅ)

கலையாணமுடிபுழைக் கண்விலகஞ்ஞாந் தும

விலைமாநாதாடவா விடபாபொன்மகா

சொப்பாசிறைகொடந்தஞ்சைநீரகதுயயசிவ

கங்கையிலேநீராடிவா

(கூகூ)

ஆசெய்யபன் டாட்டு

இலகணககவினாகிய,

ஒட்டக்கூந்தலும் புழேத்திப்புலவரும்

— ௪௪ —

அவ்வய்வமயங்கனிந்நுறிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கலைவாணிநயலகிந்நுபபதுவுங்கலவியுணாகவிவலலோரைத்

தலையாக்கபபதுவுமவாநவிலவாழவதுஞ்சததியமேயனறே

சிலைவாணனுவிருநதாயிரமபுயங்கடுணிந்து முயாசீவனுறான

தலையாவி கொடுத்திடுஞ்செங்குருந்தருபிரபெறவிடநீகயைசெய்வாயே. (1)

நிலைதநதாருலகினுக்குமியாவுருக்குமானமதைநிலைகததநதார

கலைதநதாருவணிகருக்குச்சீவனஞ்சயதிடவெனறேகையிற்றந்தார்

விலைதநதாநமிழினுக்குச்செங்குருக்கொணகவிக்கேவிலையாகததான

தலைதநதாரொனக்குமொட்டக்கததெனபபெயரினையுந்தாத்தந்தாரே (2)

பத்துக்கொண்டனதிகும்பதறிப்போயுலையப்

பைம்பொறறாகைகிந்தப்பகிரண்டத்திடைநீள்

மத்துக்கொண்டுமதிகுந்தினாயாழிகெடுமால

வடிவாகிப்புவிக்கைகொண்டருண்மானுபாணு

முத்துப்பந்தரினிறகுங்குறனைகஞ்சுநினைவேன

முருகிற்குமபொதியைக்கோமுனிவர்க்குஞ்சடிவக்

ஒட்டக்கூத்தருமபுகழேந்திப்பலவரும்பாடிய

கோத்தற்கும்பதுராகொந்தயனாகுமலதிக்
கூழைத்தண்டமிழுகேன்கொடியுங்காளமுமே. (௩)

இன்றல்லோகம்ப னிறந்தநாளொன்கவிதை
இன்றலலோராசசபைக் கேற்குநாள-இன்றலலோ
பூமடந்தைவாழப் புவிமடந்தைவிறறிருகக
நாமடந்தைநூலவாங்கு நாள. (௪)

இன்றல்லோகம்ப னொழுந்தநாளொன்கவிதை
இன்றலலோராசசபைக் கேளுநாள-இன்றலலோ
பூமடந்தைவாழப் புவிமடந்தைவிறறிருகக
நாமடந்தைநூலபூட்டு நாள. (௫)

சட்டனைக்கனிந்ததை.

மாங்குயிலால்வெள்ளையாடபிது கம்பவாநிதியால்
ஒங்கியபூமெலலையொய்யாடபிது கம்பவாநிதியால்
நிற்குறுமோநலலெழிலஞன் றுமோகொம்புராகடுமோ
காங்கையனெசொல்லகவங்கன்கமஸ்பககாவலனே. (௬)

காண்டகண்டத்தொனிகஞ் சியமானகருங்கங்குலிலே
திரண்டவெள்ளதிற்பிணமிதுசெனறண்டொல்தவனை
அரண்டவினபங்கொடுளக்கராம்பறநவங் கொஞ்சால
குரண்டகன்னதிறுதைத்தன்காணப் பிலைத்துங்கனே()

கோத்துகொப்போகனவட்டமம்மாளை
கூறுவதுங்காவிநிக்குவையைபோவம்மாளை

ஆருக்குவேம்புநிகராசுமோவம்மாளை

ஆதித்தனாகுநிகரமபுலியோவம்மாளை

வீரர்க்குள்வீரனொருமீனவனோவம்மாளை

வெற்றிப்புலிகொடிசுருமீன்கொடியோவம்மாளை

ஊருக்குறைந்தைநிகர்கொற்கையோவம்மாளை

ஒக்குமோசோண்டிக்குப்பாண்டிநாடம்மாளை. (௭)

புகழேந்தி.

திருநெடுமாலவதாரஞ்சிறுபுலியோவம்மாளை

சுவன்முடியிலேறுவதுஞ்செங்கதிரோவம்மாளை

ஒருமுனிவனெரியிலோவுரைதெளிந்ததம்மாளை

ஒப்பரியதிருவிளையாட்டுறைந்தையிலோவம்மாளை

கனையெதினோடேறியதுகாவிரியோவம்மாளை

கடிப்பகைக்குத்தாடகியங்கண்ணியோவம்மாளை

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பரவைபடிந்ததுஞ்சோழன்பதந்தனி லாவம்மாளை
பாண்டியனாபராக்கிரமமபகொளிதோவம்மாளை. (க)

ஒன்டக்கூந்தனும சோழராசனும்பாடியது.

ஆதிங்சடைமணிகாவசையாமலதிலமெங்கும்
நீடுநகுடையைததரித்தாபிராணிந் தீணிலததில்
டாநிமபுலவர்புகழொட்டசா கதனபகாரபுபததைச்
புநிங்குலோததுங்கசோழனெனறேயெனைசசொல்லுவரே.

ஒட்டக்கூத்தன்.

இன்னங்கனிங்சத்திலுலெ டுநுண்டென்றே
தென்னன்மழநாட்டைசெய்யோ-செய்யி
ஆனாககாவுனமனயிராவதமதின்
நிகளங்காலவிட்ட நினைவு. (கக)

புகழேந்தி.

தென்னவன்நென்னாபெருமானன் நுனா
மன்னவனசேரகசுநிபுனவலெசு-பொன்னிகா
டாநிகுமென்தாமயகுலனமாசிரா
பாடுககுமொன்றேதபா. (கஉ)

புகழேந்தி.

சசதமபயிலும்புநிவாரததெனெட்டம்புதும்
பிததனிவனெனபெனனை மனடாபெருகபபபண்குதத்
தததமபிறகிறமபாரபெந்ததககடபெரு
சததமபசத்தங்காண்கவருவாரணசசயநடககனே. (கங)

ஒட்டக்கூத்தன்.

மானிற்குமோவிந்தவாளிலெங்கைமுன்வழிசசெத்த
காணிற்குமோவிவ்வெரியுந்தணன்முனசுனைகடலின்
மீனிற்குமோவிந்தவெங்கண்கருமுனம்மீசுபனி
தானிற்குமோவிக்கதிவனேமுற்றநம்முமன்னனே. (கச)

புகழேந்தி.

மானவனானந்தவாளிலெங்கைமுன்வழிசசெத்த
கானவனாவ்வெரியுந்தணன்முன்கனைகடலின்
மீனவனானந்தவெங்கண்கருமுனம்மீசுபனி
தானவனானக்கதிவனேமுற்றநம்முமன்னனே. (கடு)

ஒட்டக்கூத்தரூப்புகழேந்திப்புலவரும்பாடிய

ஒட்டகத்தகன்.

கானேயினியுனேகோணமிவதிஸ்ஸைநரிசமலாத
தேனேகபாடகதிறத்திடுவாயதிறவாவிடினோ
வானேறனையவிரவிசுலாதிபனவாபிஸவநகாற
நானேதிருகருமிசகைபிதழாகிபதாமமாயே.

 $(\mathfrak{A}, \mathfrak{F}_T)$

புகழேந்தி.

இழையொன்றிரண்டுவிடாச்செய்க நுண்ணிடை யநதுவளனாக
குழையொன்றிரண்டுவிழியுண்டுகொண்டகோபநதணி
மழையொன்றிரண்டுக்கைமாளுபரணன் னவாசிலனாகாற
பிழையொன்றிரண்டுபோற்றோகுழியிற்பிறத்தவனோ. (கௌ)

ஒட்டகத்தன

வெள்ளத்தடவகாச்சிண வாரணவேலிக்க முதினரீதெரிந்
துளளிமுலைக்கிழித துமழை கதுளியோடிந் தவகுஞ்சொனூடா
களளக்குறுமபரகுலமறுத் தண்ணடர்வ ண்டா கோபாலா
பிள்ளை மதிகண்டமபேதைபெரியமகிபுயிழந்தாளே. (கய)

ஒரு நையாண்டி

ஒட்டாவொருநூழிகெட்டாய்.

புகழேநடு

மங்கப்பமன தனுமுழுவா பலகினகனியைப் பறித்ததென்று
சங்கிடடெறியசகராகினிநீர்களைக்கொண்டெய்யுநகமிழநாடா
கொங்கைகமராபகியளித்தகோவேராஞ்சுலகிலகா
வெங்கடபிறைகஞ்சகநாமபிறைகமுமெல்கைப்பிறைகமு விறிவே

ஒட்டக்கூட துணா.

(ஸே.

புள்ளிருக்குந்தாராமாபனபூமபுகராவாழகனியேம
கள்ளிருக்குவகனையுண்டுசொலிலேம-உள்ளபடி
சொல்லவாவாவிதுரோபதையைமூககரிந்த
தல்லவரம்பாரதம் (வாவி-அரவகொடியையுடையதுரியோதனன)

என்றுபெறுவேளையாஃசனறிநுழுகுமேல

சென்றுவிளையாடுகின்றதீபமே-என்றும்

செருப்புகளுக்கே தோலவாகுஞ் சென்னியகளாகுந்

பொருப்புக்குத்தோலாபபயம், (தொல-யாண.) (உக)

வேளாளன்.

கோகதண்டமென்னாகுனாகடற்புகநிலாகோகநகப்
பூக்கண்டிகொடடியுமபூவார்தெய்வநிலபூமாமனை

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

காக்கின்றமன்னகவியொட்டக்கூத்தநின்கட்டுறையாம்
பாக்கண்டொளிப்பர்களுாதமிழ்பாடியமாவலரோ. (உஉ)

கருமான்.

செல்லன்புதல்வன்றிருவேங்கடவன்செகத்குருவாங்
கொலலன்கவியைககுறைசொல்லுவோரைககுறடுகொண்டு
பலலைப்பிடுகிப்பருந்தாட்டமாடடிப்பகைவர்முன்னே
அலலும்பகலுமடிப்பேன்கவியிருப்பாணிகொண்டே. (உ௩)

அம்பட்டன்.

விண்பட்டகொக்கெனவெல்லுமவலலூரின்விலவிலத்துப்
புண்பட்டநெஞ்சொடுமிங்குநின்றாய்பொட்டையாய்புகலாய்
கண்பொட்டையாயினுமப்பட்டன்கவிவாணாமுன்னே
பண்பட்டசெந்தமிழ்நீபுந்திகுகிடப்பாடுவனே. (உ௪)

குயவன்.

மோனேமுத்தமிழ் மும்மதழும்பொழி
யானேமுன்வந் தெதிர்த்தவரைடா
கூனையுங்குடமுங் குண்டிசட்டியும்
பானையும்வனையங்குசப் பையலயான். (உ௫)

தச்சன்.

சொன்னசந்தக்கவியாவருஞ்சொல்லுவர்சொற்கவைசேர்
இன்னசந்தக்கவியேதெனறபோதிலெதிர்த்தவரை
வன்னசந்தக்கெடவரையைக்கிழித்திரதவாய்ச்சியினும்
கன்னசந்தங்குளினிறகவியாபபைககடாவுவனே. (உ௬)

தட்டான்.

திகிரிவட்டக்குடைச்செங்கோலபயன்செழுஞ்சிலம்பிற்
பகுதியொட்டக்கூத்தபட்டனைநானப்பனைககவியின்
மிகுதவொட்டத்தட்டிவிட்டகையோட்டிலுருககிக்குத்திப்
புகுதவொட்டத்தட்டிமேலனுகாவண்ணம்போர்செய்வனே. ()

ஒட்டக்கூத்தனும் புகழேந்தியும்.

வென்றிவளவன் விறல்வேந்தர்தம்பிரான்
என்றுமுதுகுக் கிடான்கவசம்-துன்றும்
வெறியார்தொடைகமழு மீனவர்கோன்கைவேல்
எறியான்புறங்கொடுக்கி னென்று. (உ௭)

பழியும்புகழுமெவர்க்குமுண்டாமிந்தப்பாரிலுனக்
கழியுஞ்சிலையுங்கயலுமென்றாலுளங்கதூங்கா

கவிவீரராகவமுதலியார்பாடிய

மொழியும்மொழுதெங்கள்பெண்சகரவர்த்திமுகத்திரண்டு
விழியும்புருவமுமாகியந்தோவுனைவெல்கின்றதே. (உக)

திக்குளெட்டுக்கயந்துக்கமுற்றத்திடுசகிட்டலற
மைக்கடற்குட்சரந்தைக்கவிட்டோராகதிடமாமதூர
இக்குமுற்றிச்சகனுச்சாற்றுவிட்டுதெகறித்திட்டமுத்தைக்
கொக்குமொககிவிக்கக்ககுகுமச்சொலைக்குறுங்குடியே. (கூ)

ஆக - செய்யுள் - நூலு.



கவிவீரராகவமுதலியார்.

தேன்பொழிந்தவாயான் நிறுவெங்கடத்துடனே
ஏன் பிறந்தானகண்ணுக்கணியானே-வானசிறந்த
சீதேவியாருடனே செய்யதிருப்பாறகடலில
முதேவியேன்பிறந்தான் முன். (க)

இம்பர்வா நெல்லையிராமனைபோபாடி
எனகொணாந்தாய்பாணநீயெனருள்பாணி
வம்பதாங்கபமென்றேனபுகமென்றாள்
மாதங்கமெனேமனையவாழ்த்தெமென்றாள்
பமபுகிவெழமெனேமெனநின்னுமென்றாள்
பகடென்றேனுமென்றாள்பநனநகனைக்
கமபமாவெனேமெனநிபாமென்றாள்
கைம்மாவெனேமெனகமமாகவயநனுவே. (உ)

இல்லெனுகொசொல்லறியாத சீகையிலவா ந்தானைப்போ யாழ்ப்ப
பாணன்யான், பலலையிரித்திரந்தகால வெண்சோறும், முன்னுசும பா
வியாமற், கொல்லநினைந்தேதனது நாலவாயைப்பரிசென்று கொடுக்
தான்பார்சுள், தொல்லையெனதொருவாய்க்கு நாலவாய்க்குமினாயெ
ங்கே தூர்ப்புவேனே. (கூ)

முன்னுளிருவார்க்குமயாக்கையொன்றாகமுயங்கினமால்
பின்னுட்பிரியன்விரியையென்றாயினமபேசலுறும்
இந்நாட்கொழுநன்மனைவியென்றாயினமின்னமுமோர்
சின்னுளிலெப்படியோவையநீயின்றுசெப்புகவே. (ச)

வாழ்மிலங்கைக்கோ மானில்லமானில்லை
வாழ்மராமாமோ வீதிக்கில்லை-ஆழி

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அலையடைத்தசெங்கை யபிராமாவின்று

சிலையெடுத்தவாறெமக்குச் செப்பு.

(௫)

செஞ்சுடரினமைந்தனையுந் தெனலிலங்கைவேந்தனையும்

பஞ்சவரிபாசத்தனையும் பாராகே-விஞ்சு

விரகமேழ்நடிக மேதினியையாண்ட

பாதனையுமராமனையும் பா.

(௬)

வடவைக்கனலைப்பிழித்துகொண்டிற்றுமொருகால்வடித்தெடுத்து

வாடைதருத்திலுவதூகிமறுக்காயசசிகுழம்புசெய்து

புடவிக் கயவாகமைப்பாடிப்பரிசுபெறுதறிமபவம

புலவாமனம்போறசுந் துத்ப்பை புழங்குநிறைத்தாற்பொறுப்பா

அடவிகா கலிப்பகங் குருநகைதச்சுக்குழிலெனறஞ்சியஞ்சி [ளோ

அஞ்செய்யுதிபு பஞ்சரமவிட்டகாரிரிதமகளங்கா

கிடம்குடவாரண முகைச்சுதேகவேகேவசிக் கமே

திக்குவிசயஞ்செலுத்தவருசெங்குகோண்டாததுமெங்கோனே. (௭)

மாநாணிமெனமுலதோய் மாராசிதம்பரபூ

மாபரணிராசாமுழ் மாவசன-மாநா

மறுகிடத்தேயம்பொன மடவாராபழிக்கநெஞ்ச

மறுகிடத்தேங்குந் துபாபபெண வா.

(௮)

சொல்லுமலலுமபகமுஞ் சோருங்கிடகிடக்குங்

கல்லுமுருக்க கணிநூறமம புலவியனை

விண்கலக குகிததி வேளசிமபரக குமுண

பெண்கலகங்கொணமுநிறன போ.

(௯)

வந்தனந்தமெனபூ மணந்தோய்துபாயப்பா

வந்தனமவிமமிச்சோநதாள வாகோடி-வந்தனங்கல்

அன்னமனங்கொள்ளாம லாளசிதம்பரக்குமுண

அன்னமனங்கொண்கியவே யாங்கு.

(10)

மாவாரிமுத்தவெண்பன் மாதுமயலேததணிசோ

மாவாரிமுத்தறித்த வைபோகா-மாவுச

சிதம்பரவையாந் திகக்குஞ் யாபூமா

சிதம்பரவையாந் திககு.

(11)

பங்கஜமேனமேவியசொள பாகவியசுபமானளித்த

அங்கஜவேனவெங்கனைபா லாவிநொந்த-எங்களிட.

மாருஞ்சிதம்பரவு மாநினையாளகேகடிநமஸ்க

காரஞ்சிதம்பரயோ கா.

(12)

கவிவீரராகவமுதலியார்பாடிய

இன்னங்கலைமக்கள்கைமீதிப்புத்தகமேங்கியந்தப்
பொன்னம்பலந்தனிப்புசுகிருந்தாளெனபுண்ணியமோ
கன்னன்களந்தைக்கவிவீரராசவனகசுசியிலே
தன்னெஞ்சமேடெனக்கற்றாநொருமுத்தமிழையுமே. (ய௭)

முன்னுட்டுத்தவமுனியுஞ்சேடனும்வான்மீகனுமுன்னில்லாமம்
மென்னுட்டுமலையிடத்தும்பாரிடத்தும்புறமிடத்துஞ்சென்றுசோந்தார்
இங்காட்டுப்புலவருளக்கெதிரிலையேகவிவீரராகவாந்
பொன்னுடடுப்புலவருடனவாதுசெய்யப்போயினையேபுகலுவாயே. ()

கோளரவேந்துலகிவிந்தப்புதுமையுண்டோவெனமொழிந்தருமுணுகே
னாய், ஆளவைந்தமைத்தோடாககற்புடையபாஞ்சாலியிணைந்தவிமன,
வாளரிபோலருகிருக்கமலயவெறபிசிறுந்துவந்தமாமனாச
சாளரவாசலைத்திருந்துவரவழைத்துமுலையாரத்தமுவினா. (ய௮)

பணியாரந்தோசையிலக்கொங்கைகோயந்திடப்பார்ப்பர்ப்பல்லி
பணியாரந்தோசையிலாசசெந்துவாயப்பிறப்பார்களுளனோ
பணியாரந்தோசைமுன்னோகிடடேகதிப்பழனிசசெவ்வீவள்
பணியாரந்தோசைவராகாரனோக்கெனன்பாவமிதே. (ய௯)

வீரஞ்சொரிகின்றபிள்ளையுனகசுப்பெண்வேண்டிமென்றால்
ஆருவகொடாருங்குளப்பனசபாலியமமானறிநடன
ஊருஞ்செங்காடுமின்றன்முகமயானையுனககிளையோன்
மேருங்கடம்பனுனறாய்நீநிக்குமபெருவியே. (ய௯)

கட்டுசசோற்றைப்படுகொடுத்தபோதுபாடியது.

சீராடையற்றவைவரவனவாகனஞ்சேரவந்து
பாராருநானமுகனவாகனந்தனைமுன்பறறிகுகளவி
நாராயணனுயர்வாகனமாயிடுநமமைமுகம
பாரான்மைவாகனனவந்தேவயிறுநிறப்பறறினனே. (ய௯)

மைவாகனன் - அக்கினிதேவன்.

பாண்டியன்மாலையுண்டாய்மகளேவினைப்பார்த்தவர்க்கு
வேண்டியபின்பமிகவருமோவெண்ணெயேதிருடித்
தாண்டிக்குதித்தகூறகோதண்டராமனடவனாமேல
ஆண்டியிருப்பிடந்தாதிருப்பிடமானபினனே, (ய௯)

சோனையுங்காத்துநல்லானையுங்காத்துதுரோபதைதன்
தானையுங்காத்தடைந்தானையுங்காத்துததத்தக்கவி
தானையுங்காத்தனுமானையுங்காத்துமடுவிலவீழும்
தானையுங்காத்தவனைபெண்க்காப்பதரிநல்லவே. (ய௯)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

மெய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தால வெற்றியாமவருக்குப்பொய்யாகாத்,
மெய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தாற மேயபிறைபோற்றவங்குறையுமிழு
ண்டாகும், துய்யதாய் கந்தையாகுப் பொய்யுரைத்தாலவறுமைபிணி
தொலையாவென்றும், உய்யவருடேசுகற்குப் பொய்யுரைத்தானரகமது
வுண்மைதானே. (உக)

ஆக - செய்யுள் - கூககூக

பட்டிக்காசு சீர்மீட்டிரான்.

அடகெடுவாய்புலதொழிலுமிநகநக்கலவி
அதிகமெனேமகறறுகிட்டோமறிவிலலாமல்
திடமுள்ளமோகனமாடங்குறைக்கூக்காடச
செய்பிடுகிடுகைகளாடகெகரிநெதாமில்லைத்
தடமுலைவெசையரசுப்பிடுகெதாமில்லை
சணிபாளதமிழைவிடேயுலகா லாதம்
இடமிநந்துதூதுசென்மபிழைநெதாமில்லை
யன்னசென்மமெடுமதுலகிடுகென்னேறோமே. (க)

பெற்றொனாருபிடுகையென்மனையாடடிப்பிள்ளைக்குப்பாஸ
பறறுதுகருகிசுடிசுடிநகரமல்லபாஸககூச
சிறுறாருமில்லா'வெல்லாவாருகதமுடேரோவொரு
கறறுதர்வல்லையாவல்லமாரகாடகாள்த்தியே. (உ)

வழிமேலவிறுவைத்துவாடாமலென்மனையாளுமற்றோ
பழியாமறபினோயுமபாலென்றாமறபகொனுஞ்சொல
மொழியாமலென்னைவரவிட்டபாவிமுசிததுச்சதை
கழியாமலவளித்தாயவல்லமாரகாடகாள்த்தியே. (உ)

சீக்ககாதுபேரில.

ஒர்கட்டிலேபொன்னுமோர்த்தட்டிலேநெல்லுமொக்கவிற்குங்
கார்த்தடியபஞ்சகாலத்திலேகங்குகளாரியப்பேர்
ஆர்கட்டினுந்தட்டுவாராமலையன்னதானத்துக்கு
மார்த்தடியதுமாமாலசீதககாதுவரோதயனே. (ச)

கேசித்துவந்தகவிசார்தங்கட்குநித்தகிக்கம்
பூசிக்குநினைப்பொருளொன்றுமேமற்றப்புல்லர்வொரு
வேசிக்குஞ்சந்துட்டப்பார்க்கும்வேசிக்குவேலைசெய்யுந்
தூசிக்குமாகுங்கண்டாய்தேக்காததயாநிதியே.

படிக்காசுத்தம்பிரான்பாடிய

சயாதபுல்லரிருந்தென்னபோயென்னவெட்டிமாம்
காயாதிருந்தென்னகாய்த்துப்பலனென்னகைபரப்பிப்
போயாசுகமென்றுபைபோக்குச்செம்பொன்பிடிபிடியா
ஓயாமலீபவன்வேள்சிதக்காதிமொருவனுமே. (௬)

காய்த்துசிவந்ததுருரியகாந்திகலவியிலே
தோய்த்துசிவந்ததுமின்னாநெடுங்கண்கடொல்பலநூல்
ஆய்த்துசிவந்ததுபாவாணர்நெருசமனாகினமும்
சுந்துசிவந்ததுமாலசிதக்காதிருகாமே. (௭)

தேட்டாளன்காயற்றுணாசிதக்காதிசிறந்தவசர்
காட்டான்புசழ்ககம்பநாட்டிவைத்தான்மமிழகாவலரை
ஓட்டாண்டியாக்கியவர்கடம்வாடிலொருசீடிமண்
போட்டானவனுமொளித்தான்சமாதிசுழிபுஞ்சே. (௮)

வேல்கொடுத்தாய்திருச்செந்தூரர்க்கம்மியின்மீதுவைக்கக்
கால்கொடுத்தாயின்மணவாளனுக்குக்கவுணியர்க்குப்
பால்கொடுத்தாய்தவேளுக்குழுவாய்ப்பட்டசென்
கோல்கொடுத்தாயன்னையேயெனக்கேதுங்கொத்திலையே. (௯)

மொல்லாதழர்க்கருக்கெத்தினைதான்புத்திபோதிக்கினும்
கவலாக்குண்டானகுணம்வருமோநிராததிரியிற்
சல்லாப்புடவைக்குளிர்நாகுமோநெச்சநதையினிற்
செல்லாப்பணஞ்செல்லுமோதில்லையாறுஞ்சிதம்பரனே. (10)

மூவேந்தருமற்றுச்சங்கமுடபோய்ப்பதின்மூன்றொடிரு
கோவேந்தருமற்றுமற்றொருவேந்தன்சுடையுமறுப
பாவேந்தர்காற்றிலிலவம்பஞ்சாகப்பாக்கையிலே
தேவேந்திரதாருவொத்தாயரகுநாதசெயதுங்கனே. (11)

மூன்னின்னனைமுலையுட்டிமையிட்டுமுகஞ்ச்சித்திக்
கன்னமுங்கிள்ளியநாளலவேயெனனைககாப்பதற்கே
அன்னமுமஞஞாயும்போலிருபெண்கொண்டவான்பின்னே
இன்னமுஞ்சின்னவனருளேசெந்தூரினிருப்பவனே. (12)

மூங்கலாயப்பரையேறவிட்டாட்கொண்முதல்வருள்ளக்
கற்ககாக்கும்படிபோதித்திங்குருணைக்கடலைச்
சிற்புணைக்குட்டியையெங்கெங்குத்தித்திக்குஞ்செங்கரும்பின்
கர்க்கலாத்தட்டியையெங்கெங்குத்தித்திக்குஞ்செங்கரும்பின்
கர்க்கலாத்தட்டியையெங்கெங்குத்தித்திக்குஞ்செங்கரும்பின். (13)

‘தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சின்னஞ்சிறுபிள்ளைசேக்கோட்டுப்பிள்ளைசிவந்தபிள்ளை
பொன்னன்மணிப்பிள்ளைபூலோகமெங்கும்புசாழம்பிள்ளை
சொன்னெஞ்சாழல்கின்றஞானவென்றசொக்கேசர்பிள்ளை
வன்னகனிப்பிள்ளைசெந்திக்குமத்திக்குமாப்பிள்ளையே, (கச)

நாட்டிற்சிறந்ததிருமலையாநுங்கநாகரிகா
காட்டிலவனத்திறழிந்துழலாமற்கலைத்தமிழ்தேர்
பாட்டிற்சிறந்தபடிக்காசனென்றொருநபங்கிளியைக்
கூட்டிலடைத்துவைத்தாயிரைநாவென்றுகூப்பிடுதே. (கரு)

விண்ணுக்குமண்ணுக்கும்பேராய்விளங்குதேவேந்திரனென்னுங்
கண்ணுகிளியிப்பூரைசித்தக்காதிமலவிகர்
தண்ணுகிளியைந்தவதனசந்த்ரோதபசாமிபிந்த
மண்ணுக்குள்ளேயொளித்தான்புலவோர்முகம்வாடியதே. (க)

மறந்தாநிலுமரைக்காசுங்கொடாமடமாந்தர்மண்ணேமல்
நிறந்தாவதென்னவிநந்தாவதென்னவிறந்துவிண்போய்ச்
சிறந்தாளுங்காயற்றுரைசித்தக்காகிநம்பிவந்து
பிறந்தாலொழியப்புவலவோர்தமக்குப்பிழைப்பிலையே(கஎ)

என்னனைச்சுன்றுமுக்கனையுளிக் குமிறையனையனைக்குமேயன்று
மன்னனைச்சுன்றிப்பின்னனைக்குவாவன்புளாலவருந்திவாடுவனே
முன்னனைக்கொன்றுபின்னனைபுரங்கமுதுபகையவன்பிதாவுறமற்
கன்னனைக்கொன்றுவிசயனைப்புரந்தகவுத்துவாகாயலாதிபனே. (க)

கலலடிக்குமுளியிரண்டு காதடிக்குளடிப்படுகனைக்கவிதைகேட்டு
ப, பலலடிக்ககுகிடுகிடுதெனப்பபாயடிக்குநெஞ்சுர்தமைப்பாடுவேனோ,
விலலடிக்கும்பிரம்படிக்குந் கலலடிக்கும்விரும்பிநின்ற மெய்யனின்ற,
செலலடிக்குந்தடவனையிற சேறடிக்கவலையடிக்குந் செந்திலானே. (க)

குட்டுதற்சோபிள்ளைப்பாண்டியனிங்கில்லைக்
குறும்பிபளவாக்காதைக்குடைந்துதோண்டி
எட்டினமட்டறுப்பதற்கோவிலலையிலை
இரண்டொன்றமுடிந்துதலையிறங்கப்போட்டு
வெட்டுதற்கோகவியொட்டக்கூத்தனிலை
விளையாட்டாக்கவிதைதனைவினாந்துபாடித்
தெட்டுதற்கோவறியில்லாததுரைகளுண்டு
தேசமெங்கும்புலவொனத்திரியலாமே. (கஉ)

சவ்வா துபுலவர் பாடிய

சீதக்காதியின்பேரில்தாசிபாடியது.

தினங்கொடுக்குங்கொடையானே

தென்காயற்பதியானே சீதக்காதி

இனங்கொடுத்தவுடைமையலல

தாய்கொடுத்தவுடைமையலலவெளியாளாசை

மனங்கொடுத்துமிதற்கொடுத்துமபிமானந

தனைக்கொடுத்துமருவிரண்டு

தனங்கொடுத்தவுடமையெலலாங்கள்ளர்கையிற்

பறிகொடுத்துத்தவிக்கின்றேனே.

(உக)

ஆக-செய்யுள்-ந-அள.



சவ்வா துபுலவர்.

கிளையாளன்சேதுபதிரகுநாபகன்கிஞ்சகவாய்

இளையார்கலவியிடத்துநமரிசரிடத்துமென்றும்

வளையாதபொன்முடிசமநேவளையுமகுடமன்னர்

தளையாடியகையிற்காளானுசியேநதுஞ்சமயத்துமே.

(க)

பாணுகிரணம்பார்க்கும்பங்கேருகிலிலவு

தாணுமவரப்பார்க்குஞ்சகோரங்களை-வானமரும்

மையைப்பார்க்குமமயிலகணமாவிசயானநதரங்கன்

கையைப்பார்க்குமபுலவோர்கண.

(உ)

பாலையிலான்பின்னங்காற்பஞ்சுளியென்றேகளிப்பாள்

பாலையிலான்பின்னென்படுவாளோ-சோலையிலே

ஆடுமயிற்பிரம்பூரானந்தரங்கதுரை

காடுதனிலென்னினமின்னுள். (பஞ்சு-உளியென்றுகோவிப்பாள்.)

அலையான்கவடுபடானாருடனுங்காயான்

இலையென்பதோநாளுமில்லை-கலைநோந்த

சாலேமுத்துகிருஷ்ணனருள்சற்குணசிந்தாமணியைச்

சோலையென்றுசொன்னவரார் சொல.

(ச)

செல்லப்பன்கச்சியிலேசோந்ததற்பிணுமணிகள்

கல்லுதருமேககவந்தியம்-சொல்லவே

மூட்டின்றியொன்றிரண்டு மூன்றுநான்கைந்தாறேழ்
எட்டொன்பதன்பத்தான வே. (டு)

சுசுச்செல்லப்பன்றோன்றினபின், அவனோடுசேர்ந்து ஆ - ஒன் -
இரண்டாயின - மணி - மூன்று - நான்காயின - தரு - ஐந்து - ஆழ் -
ன-மேகம்-ஏழு-எட்டாயின-நிதியம்-ஒன்பது-பத்தாயின.

ஆக - செய்யுள் - கூசூஉ.

காணிமுத்து

நெல்லைச்சொன்னுபரணத்தைக்கைம்மாவையிதறிதழும்
வெல்லசொன்னுவலாககீழ்க்குழந்தைவிசயநின்பாற்
செல்லசொன்னொளன்னையிப்போதென்மையிலைத்தீர்த்திடுன்று
சொல்லசொன்னொளந்தமின்னொன்பனனண்மலர்ச்சோலையிலே. (க)

பழுத்தான்மரத்திற்பறவையைப்போலநம்பாவலர்க்குக்
கொழுத்தான்வழங்குங்குழந்தையென்கொங்கையைக்கருகிரால்
அழுத்தாதவேளையிலவெந்நீர்பன்னீர்மதியும்மழலசேர்
கொழுத்தான்மதனுங்கொழுத்தான்பருவக்குறிப்பரிந்தே. (உ)

பொன்னாமருமதன்பூம்பாவைவேலப்பழபனருள்
மனனாழந்நைக்குருநாதந்தவரோதயனே
பன்னாண்மலர்க்குழறபின்னொன்னொளம்பரிந்தனைய
நன்னொளிநாள்வரசொன்னாண்மின்னாண்மணநாளென்னவே. (கூ)

மாகமழைக்கரன்பூம்பாவைவேலப்பன்மைந்தன்மின்னார்
மோகன்குழந்தைக்குருநாதன்வெற்பினின்மோடிவைத்துப்
பாகமொழிக்குழன்மாதேவிரித்துப்படமெடுக்கும்
நாகமறைத்துக்குழன்மக்கிதளமலலவே. (ச)

போதத்தைமேவுமயிலைக்குழந்தைக்குப்போர்மதன்செய்
கேததையுங்குயிறுத்தையுந்தனக்கிண்ணத்தினு
மோததையுந்துயிலாததையும்கயன்மூட்டுதென்றல்
வாததையுந்தரியாததையுஞ்சொல்லிவாதத்தையே. (ரு)

வண்டாங்கிசையின்மாலையின்வேலப்பன்மைந்தனினி
கொண்டாங்கினையெவளர்த்தான்குழந்தைக்குண்டின்மின்னே
பண்டாங்கிசையின்மால்கொண்டுபாம்பன்ருளத்தினடுக்
கண்டாங்கியைக்கிழித்தாலென்னபாவங்கருதுவதே. (கூ)

பாண்டியன் பாடிய

பாம்பன் - ஆரவாபரணன் - குளத்தினடுக்கண் - நெற்றிக்கண்ணாகிய
'அக்கினி - தாங்கி - அவன்வாகனமாகிய ஆடு.

வனக்கொந்தளவஞ்சிபூஞ்சோலைத்தஞ்சிவளருமிரு
தனக்குன்றுசெய்யுந்தொழிலசொலலவோதமியேனைக்கண்டாற்
கணக்கும்புளகிக்கும்பாரிக்கும்பூரிக்குங்கண்கறுக்குஞ்
சினங்குநதனக்குமெனக்குமுண்டாககுந்தினஞ்சண்டையே. (எ)

ஆக - செய்யுள் - ௩௯௯.

பாண்டியன் - கலித்தூறை.

சரராஜசம்புலவரியென்மாதசரீரமெல்லாம்
பொராசரத்துகிவள்பொருட்டோபசும்பொற்கிரண
கராசதிவ்யகிரீடவிபாடத்துடித்தடக்கைப்
பராஜராவணராமாபராகிரமபாண்டியனே. (க)

கானேருகிற்குலமெல்லாம்விலங்குசடிந்திட்டநீ
வேளையுமப்படிச்செய்திலையேவ்வேநெலவயலில்
லானேகுதித்துவளர்பூங்குமுகின்மடலொடியப்
பானேருறிகுந்துறைவாபராக்ரமபாண்டியனே. (உ)

ஆர்க்குங்குளிருநிலவுபர்கோனினைலங்கல்பெரு
வார்க்குங்குமமுலையாட்கனலாகும்வடக் குந்தெற்கும்
மேற்குங்கிழக்குமொருவெளுப்பாய்நின் றுவிண்ணெயெட்டிப்
பார்க்கும்புகழுகுகிறைவாபராக்ரமபாண்டியனே. (ங)

காமபொறுத்தவழியாள்கதலிக்குருத்திலிட்ட
கரம்பொறுக்கவறிந்திலளையிடுகிரனிட்டசெம்பொன்
ஆரம்பொறுத்தபுயமீதிலாயிரநாவுக
பாரம்பொறுத்தபுயலேபராக்ரமபாண்டியனே. (ச)

வெறிக்குங்குமக்கொங்கைமீதேயினம்பிறைவெள்ளைநிலா
எறிக்கும்பொழுதுவந்தாயிலையிலங்காபுரியைக்
குறிக்கின்றராவணன்பொன்முடிபத்துங்குரங்கைவிட்டுப்
பறிக்கின்றசண்பகமாறுபராக்ரமபாண்டியனே. (இ)

சூழும்பேய்க்கும்வாட்கண்ணிபங்காளர்கண்கொண்டெட்டிவிட்ட
பெரும்பேய்க்குவேப்பிலக்காப்புதவாய்பிணர்சேய்க்குங்கொங்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கரும்பேய்க்குமென்முலையாரமுதாட்டியடர்ந்துகொல்ல
வரும்பேய்க்குவானுதவுங்குலசேகரமன்னவனே. (க)

பூணித்திலத்துப்புயலவீரமாரன்புகல்கவிக்கு
நாணிப்புலவர்செல்லாதென்செய்வாரிந்தநாணிலத்தில்
ஆணிக்கனகமணந்திறிழ்மணம்யார்கொள்ளுவார்
மாணிக்கந்தித்திக்கிலென்னொகுமற்றமதுரங்கனே. (எ)

எண்ணீர்மைநூலுக்ககத்தியனாமிவனென்பதெல்லாம்
வெண்ணீர்மையன்றிவிரகல்லவேயிவ்வியனுலகிற்
பண்ணீர்மைதேரும்பராக்கிரமமாறன்பதக்கமூவுந்
தண்ணீர்குடித்தலலவோகும்பயோனிதமிழ்கற்றதே. (அ)

காம்புவனம்புக்கதோளாட்குநின்றன்கழுத்திலிட்ட
வேம்புதனக்கும்விதியில்லையோவெகுண்டாச்சியர்கள்
தாம்பினடிக்கவரலோடுகட்டத்தடைப்பட்டுச்சிப்
பாம்பினடிக்கின்றமாலேபராக்ரமபாண்டியனே. (க)

கடந்தாங்குவெழப்பிடர்க்கேவாக்கண்டுகண்கண்முத்து
வடந்தாங்கவாடும்கிளிக்கென்செய்வேன்மணியாய்திறக்க
விடந்தாங்குபாம்பின்படத்தின்மிசைதிமிதித்தியெனப்
படந்தாங்கவாடும்புயலேபராக்ரமபாண்டியனே. (கஉ)

சடம்பழுக்குங்கிழட்டுக்குருகீர்தலைசாய்த்துநின்ற
முடம்பழுக்குங்கைதைநற்றறையிற்றெங்குமுப்புடைக்காய்
குடம்பழுக்குங்கொற்கையாங்குலசேகரன்கூடலிலென்
உடம்பழுக்குஞ்சிறையும்பழிகாரருணாந்திலரோ. (கக)

மற்றொப்பிலாக்கொடைச்சண்பகமாறவரோதயநின்
வெற்றிக்கிரண்டிண்டங்காதகாரியமேருகிரிச்
சுற்றிலுங்கீர்த்தியடங்காதுநின்னுடைத்தோடமுவாக்
கற்றைக்குழலிக்குமாலடங்காதிதுகைகண்டதே. (கஉ)

விருத்தம்.

ஒருவாணுதல்பண்டிளங்களிக்கவுயர்வான்முகமிகழித்தெழுந்நா
மருவார்தருவின்மரங்கொணர்ந்தமதுவைடிவேலதிவீரா
அரவார்வேம்பின்பகங்கண்ணியந்திறைவிக்கருளென்னு
இரவாதிருக்கநீயனித்தற்கிரங்காதிருந்தாபிதுநாளே. (கக)

இரட்டையர்.

தேங்குபுகழாங்கூர்சிலனையல்லாளியப்பா
காங்குப்பசித்திருக்கைஞாயமேர்பேரககாணும்

பாண்டியன் பாடிய

கூறுசங்குடோன்முரசுகொட்டோசையல்லாமற்
சோறுகண்டமுளியார் சொல். (கச)

மூடாமுன்னேபாடன்மொழிந்தாலறிவரோ
ஆடுதெத்தென்புலியூரம்பலவா-ஆடகப்பொற்
செந்திருவைப்போலணங்கைச்சிங்காரிதென்னபயன்
அந்தகனேநாயகனு னால். (கடு)

வேயீன்றமுத்தார்தமைவெட்டினேயிடைபன்
தாயீன்றமேனிதயங்கவே-பேயாகேள்
எத்தனைநாளென்றேயிடறுவான்பாற்குடத்தை
அத்தனையும்வேண்டு மவாககு. (கசு)

மாங்காட்டுவேளான்மகளைமருமகன்பாற்
போங்காட்டிலின்பம்புணர்ந்தானே-ஆங்காணும்
மக்கண்மெய்தீண்டலுடற்கின்பமற்றவர்
சொற்கேட்டலின்பஞ செவிக்கு. (கஎ)

குன்றுக்குழியுங்குறுகிவழிநடப்ப
தென்றுவிடியுமெமக்கெனகோவோ-ஒன்றுங்
கொடர்தானைககோவென்றுங்காலென்றுங்கூறில்
இடாதோநமக்கிவ் விடி. (கஅ)

காளமேகப்புலவரும் இரட்டையரும்.

நானென்றானஞ்சிருககுநறசாபங்கறசாபம்
நாணந்தான்மணடின்றபாணமே-தாணுவே
சீராநர்மேவுஞ்சிவனேநீயெப்படியோ
நேரார்புரமெரித்த நேர். (கசு)

ஆசுகவியாலகிலவுலகெங்கும்
விசுபுகழ்க்காளமேகமே-பூசுரா
வின்கொண்டசெந்கணலாய்வேகுதேயையையோ
மண்டின்பாணமென்ற வாய். (உ௦)

கட்டளைக்கவித்துறை.

புராதனமானதமிழ்ப்புலவீரிந்தப்புன்குங்கு
மராமாமவிட்டிங்குவந்ததென்னோவகைகேடிலையோ
தராதலம்பென்றதமிழ்மாதனையுந்தன்மப்பெயையும்
இராகவென்னுமிலக்குவென்னுமிருந்ததுவே. (உக)

ஆக-செய்யுள்-சஉ௦.

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஒப்பிலாமணிப்புலவர்பாடிய-அகவல்.



ஆடெரிபடர்ந்தகோடுபரடுபபில
ஆம்பிபூப்பத்தேமபசியுழல
இலவினூர்ந்தனபொலலாவறுமுலை
சுவைதொறுஞ்சுவைதொறுமபாலகாணும்
குழவிதாய்முகநோக்க
மனைவிபனமுகநோக்கயாமும்
நின்முகநோகிவந்தனநாடுமுறை.

(௧)

குமுணராஜன்.

அந்தநாள்வந்திலையருஞ்சுவிப்புலவோய்
இந்தநாளவந்தூரீநொந்தெனையடைந்தாய்
தலைதனைகொடுபோய்தகம்பிகைகொடுத்ததன்
விலைகனைமீடெனவெறுமைநோய்களையே.

(௨)

மாநதையிலைவாழமுஞடத்தியாகியுனக்
கேந்துதழுமபோவிரண்டுளதே-வேந்தர்
முடித்தழுமபுன்சாவினேமுத்தமிழோராகியும்
படித்தழுமபுன்கையிலேபாரா.

(௩)

வெம்புகவகாலவெதும்பிவிழஞ்சிரம்
செம்பொன்கோடிவிலையெனசகிந்தித்தான்
உம்பாநாடுமுலகினுந்தேடினும்
எம்பிபோலெமக்கியாவருரியோ.

(௪)

ஆறுபெருச்சுற்றநந்திடர்தான்பட்டாலும்
ஊறலமையாதோஉலகாறறத்-தேற
வறியையேயானாலுமென்கலியைமாற்றச்
சிறியையோசோககுமுறைசெப்பு.

(௫)

விலலைவளையாதேமீசைமுறுக்கிசகினத்து
முலலைமலரம்பையெனமேனமோதாதே-நில்லடா
வந்தாரடாமுருகர்வந்துகடப்பந்தாணாத்
தந்தாரடாமன்மதா.

(௬)

செந்திற்குமாரன்றிருவழகைக்கண்டவுடன்
ஊந்திக்குமாரன்வதைக்கிருன்-அந்திக்கு

ஒப்பிலாமணிப்புலவர்பாடிய

முன்னமேசென்றெனதுமோகமெலாஞ்சொல்லிவந்தாள்
அன்னமேகுமபிடுவேன் யான். (எ)

தங்கடனமிருக்கத்தார்வேந்தொல்லோரும்
எங்கடனத்துக்கேயிச்சிப்பார்-எங்கடனம்
கச்சிருக்கும்பாவிருக்குங்காமபாணங்கள்பட்டுப்
பிச்சிருக்கும்வேண்டாம் பிளாய். (அ)

இடுவோர்சிறிதிற்கிரப்போர்பெரிது
கெடுவாய்நமனெடுவாய்-படுபாவி
கூவத்துநாரணனைகொன்றாயேகறபகப்பூங்
காவெட்டலரமோ கரிகழு. (ஆ)

மையூருங்கண்ணார்மயங்கப்பொருகரும்பு
கையூருங்காமாவுனகண்ணாணை-செய்யூர்
வளவனையினுன்பிரிந்தவாறுனககுச்சொன்ன
உளவனையினுனென றுரை. (வளவன்-நயினன்.) (க0)

ஆழிவாய்ச்சத்தமடங்காதோயான்வளர்த்த
கோழிவாய்மண்கூறுகொண்டதோ-ஊழி
திரண்டதோகக்குறினகரணந்தேரும்
உருண்டதோபாதாளத்துள். (கக)

அரவங்காந்ததோவச்சுமாமிற்றுப்
புரவிக்கயிறுவிப்போச்சோ-இரவிதான்
செத்தானேவில்லையோதிவினையோபாங்கியெனக்
கெத்தால்விடியு மிரா. (கஉ)

முலையுங்குழலுமுளைப்பதற்குமுன்னே
கலையும்வளையுகழன்றாள்-மலையில்
சிராப்பளியானேறிவருஞ்சேவின்மணியோசைக்
கிராப்பழியுங்கொள்ளா ளிவள். (கக)

பாண்டியன்றானேன்பசுலேம்பாலானேன்
ஆண்டுகையிலேந்தியதொன்றானேனே-வேண்டியபோ
துன்னங்கைத்தேனானேனோமதலேபூத்தபின்
புன்னங்கைத்தேனு னுனக்கு. (கச)

மூட்டத்துப்பன்றிமுனரித்திருப்பதத்தைக்
கூட்டத்துப்பன்றிக்கிடந்தேனை-தொட்டி

தனிப்பாடத்திரட்டு

மருங்கிலேசங்கெடுத்த மாலேயெனக்கு
வருங்கிலேசங்கெடுக்க வா.

(௧)

மாதர்க்கிதங்கவிவாணாக்குச்சாலவணக்கங்குரு
நாதாகுந்தியோடாசாரநண்பினயநதவாகுக
கோதற்றவாசகமபொய்க்குப்பொயகோளுகுக்கோளறிவி
லாதாகிரடடிப்பறிவுடையோசெய்யுமாண்மைகளே. (௧௧)

குழற்காலவந்தங்கும்பக்கு முதமுதையவிழ்ப்ப
நீழற்கான்மகியமன்றேறினறிருகுலநீயவன்மன
அழற்காலவிர்சடைமீதேயிருந்துமவ்வந்திவண்ணன்
எழற்காலவணங்குதியோவணங்காழுடிக்கைதவனே. (௧௨)

பாட்டானதைவணடுபாடுகுழற்சண்பகவலலிதன
ருட்டாமனாயைதொழுதேனினியென்றலையிவ்விதி
திட்டானகருமுகிலபோலேவருமந்தசேசுடெருமை
மாட்டானினிவரமாட்டானவந்தாலுமவணங் துவனே. (௧௩)

சீமானுநாமகள்கோமானுமேத்திதினமபணிந்து
பூமாலேசாததியரதனசபாபதிபொன்னடிகுப்
பாமாலேசாததிரினேனவனுன்மிகப்பாடுபட்ட
ஏமாவுனனுவியாயாவெனபாவின்மெய்துதற்கே. (௧௪)

தடங்கொண்டகலவிலினமெலலென்பூட்டித்தமதூரத்தில
வடங்கொண்டசாகதிவிடங்கொண்டபாத்ததுமணிகளரும
படங்கொண்டபாம்பிற்பழகியபினமலைப்பாவைதன்னை
இடங்கொண்டவொற்றித்தியாகேசர்புற்றினிடங்கொண்டதே. (௧௫)

விடங்காட்டிக்கண்டத்திறேறூறிகாட்டித்தன்மெய்யினைப்புற்
றிடங்காட்டிவாலையொருபுறங்காட்டிவண்டேறுமலர்த
தடங்காட்டியபொழிலாநாததியாகாதமதுபொற்றாட்
படங்காட்டியாடினருருலகேழும்பணியென்னவே. (௧௬)

புரந்தனைமாலேசசுதூரானதத்தனைப்போகியைமுப்
புரந்தனைசசாதிதிமையாதநாட்டப்புலோமசைவாழ்
புரந்தனைமானுந்திருவொற்றியூரின்பொன்மணிக்கோ
புரந்தனைக்கண்டனன்காணனுதிக்கும்புரந்தனையே. (௧௭)

வெண்பா.

கல்லம்புலியணிந்தோ ஞானனுக்கெட்டாரன்
வில்லம்புடன்குடி விட்டாலும்-வல்லி

MAHAMAHOPADHYAYA

DR. H. V. SWAMINATHA IYER LIB

சூப்பிலாகணிப்புலவர்பாடிய

இடையாளேமுன்னுலக மேழனத்தோன்மைநதன்
 இடையர்னதன்றே கொடிது. (அம்புலியணித்தோனாள் - ஆதினா.)
 எட்டாராள் அத்தம் (கை) வில-புருவம்-அம்பு-கண்.

வாழ்நிலைசோபொன்னுலகம் வண்களநகைகோபுரத்தின்
 வாழ்நிலைமேலேறிடினு மேறலாம்-பாழமனமே
 அன்புன்னைககாட்ட வானறிவதேயருமை
 தென்புன்னைககாட்டனடி சோ. (உச)

கஞ்சிகுடியாளே கம்பஞ்சோறுண்ணாளே
 வெஞ்சினங்குளெனறும் விரும்பாளே-நெஞ்சத்தினில
 அஞ்சதலையாவாருக காறுதலையாவாளே
 கஞ்சமுககாமாட்சி காண. (உரு)

சீதாவிந்தபுயன் நென்னவன்றன்றிண்சிலம்பிற்
 போதாலுங்கண்ணாலும் போரசெயவோக-கோதும்
 கொடியிடையாரதமமாற குணமாமோ விந்தத்
 துடியிடையார்கொண்ட துயா. (உக)

போதாற்போரசெய்வான - மனமகன. கண்ணாற்போரசெய்வான -
 நாமகிவன. இவர்கள் கொடியினம் - இடபம் - இவற்றிடையிலுள்ளது -
 மேலும் - ஆதி.

அப்பிலேதோய்த்திட்டித்தடுத்தநாமத்தைத்
 தப்பினுனமமையது தப்பாதோ-இப்புவியில
 இக்கலிகமபோனொலென நேகலிகமாமதுகாச
 சொக்கலிககந்தாநிருக்கச சொல. (உஎ)

ஆக - செய்யுள் - சசக.

பட்டணத்தூச்சுவாமிகள்.

காப்பினகப்பொய்யுரைத் துருவநிதியந்தேடி
 கலமொன றுமறியாதநாரியரைக்கடிப்
 பூப்பினக்கவெழுநின்றபுற்றீசல்போலப்
 புலபுலெனக்கலகலெனப்புதலவாகளைப்பெறுவீர்
 காப்பதற்கும்வகையறியாகைவிடவுமாட்டா
 கவட்டுத்தொன்மாக்கிடுக்கிறகாணுழைத்துக்கொண்டே
 ஆப்பத்தைப்பிடித்ததைத்தபெய்க்குரகருபோல
 ஆப்பப் பட்டணத்தூச்சுவாமிகள் (உ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பிறத்தம்பிறர் கேடுகிளையான்
பிறர்பொருள் வவ்வான்
மறந்துபோகான் வாய்மையுங்குன்றான்
இறந்துபோகா தேம்மையுங்காத்தான்
வருந்தல்வேண்டாம்வழி
இருந்தனமிருந்தன மிடர்கெடுத்தனனே.

(கக)

திருமழிசையார்.

கணிகண்ணன் போவென்றான் காமருபுங்கச்சி
மணிவண்ணாநீயிங்கிராதே-துணிவுடனே
செந்நாப்புலவனயான் செலகின்மேனியுமுன்றன்
பைந்நாகப்பாய்கருட்டிக்கொள்.

(உற)

ஆகசெய்யுள்-ருடுந்.

சொக்கநாதப்புலவர்.

விருத்தம்.

சீர்கறுத்தழுகிற்கரத்தான்கஸ்தூரியுபனருள்சேயாவென்று
மோர்கறுப்புயில்லாததொண்டவளநாட்டிருக்குமுசிதவேளே
ஆர்கறுப்பனென்றுசொல்லியழைத்தாலுநாமுன்னையன்பினுலே
போகறுப்பனிற்றஞ்சிவப்பன்கீர்த்தியினுல் வெளுப்பனெனப் பேசுவோ
மே.

பிள்ளைவயதினிற்கல்விகற்றோம்பின்பு
பெரியநரவாகனமுமபெற்றோம்புமி
உள்ளவங்கீர்த்திலைநிறுத்திககொண்டோம்
ஒருகுறையுயில்லையினியுரைப்பக்கேண்மோ
தெள்ளிலகுகிதம்பரத்தைததெரிசித்தோம்பின்
சேற்கருங்கடடளவகைத்தெய்வயானை
வள்ளியுணர்சிவப்பனையுநதுதித்தோமெங்கள்
மாவைவனர்கறுப்பவன்னவாழ்த்தினோமே.

(உ)

எல்லப்பனம்மையப்பன்றகுதிரு வேங்கடாமனெழிற் சீராமன்
வல்லக்கொண்டமனுடனே மாதவெங்கடேசனைப் போல் வரிசை

சொக்கநாதப்புலவர் பாடிய

ந்தான், செல்லத்தம்பியருடனே மாவையில்வாழ் கறுப்பண்ணன் நெருவிதிக்கே, பல்லக்குத்தான்சுமந்தானதுநமக் கோராயிரம்பொன் பரிசுதானே. (௩)

மெய்யிலேயொருபாதி யுமைக்களித்த செங்காட்டு விமலனாரே, மையிலேதோய்ந்தவழிச் சந்தனமான்றலைக்கறியை வளமாயாவி, நெய்யிலேதான்சமைத்துக் கொடுத்திருந்தும் படைத்திருந்து நீர்தா னின்ற, கையிலேமழுவேடுத்தாற் பொய்யாமோ பிள்ளைகொன்ற களவுதானே. (௪)

துப்பபாயுமரசுத்தின் கொழுந்தளையுமொன்றாகத் துலங்குமெய்யா, செப்பரியபுலியதனைத்தரிக்குமுகத்தார்பதியிற் சிவனேநீதான், அப்பபாயும்வியூங்கியொரு பிள்ளையுந்தின்றாற்றாமலையோவின்னுங், கப்பபாயுக்கையுமாய்ப்புறப்பட்டாய் நல்லதிருக்காட்சிதானே. (௫)

அடிபட்டீர்கல்லாலுமெறிபட்டிரத்தனைக்குமானாயந்தப் படிபட்டும்போதாமலுதைபட்டிரிப்படியும்படுவாருண்டோ முடிபட்டசடையுடையிர்சூக்குன்றீர்முதற்கோணன் முட்டக்கோண விடிபட்டும்பொறுத்திருந்தீர்சிவசிவாவுமைத்தெய்வமென்னலாமே

செல்லாரும்பொழில்புனட்குழ் புலேந் தம்பலவாண தேவா வும்மைச், கல்லாலும்விலலாலுஞ்செருப்பாலும் பிரம்பாலுங்கடிந்துசாதிம், எல்லாருநல்லவொன் நெண்ணியற ளிந்ததென்ன விசழ்ச்சி யொன்முஞ், சொல்லாமன்மலராலவிட்டெ றிந்தவனைக் காய்ந்ததென்ன சொல்லுவீரே. (௬)

நல்லாளையிடமுவுந்தியாகையாவுமதிடத்தினியாயங்கானோம், கல்லாலேயெறிந்தோர்க்குஞ் செருப்படியர் லுமைத்தோர்க்குங் கடிந்துபோரில், விலலாலேயடிந்தோர்க்குங் கொடுத்தீரே யல்லாமல் விழிநீர்சோர, எல்லாமுன்செயலென்றே யிருப்போருக்கியாதேனு மீகிலீரே.

பண்காணுந்தமிழ்ப்புலவி ரினத்தோடே யினஞ்சேரும் பரிசே. போலத், தண்காவிலலர்த்தடஞ்சுழ்காவிராட்டொருபுதுமை சாற்றக்கேளீர், கண்காணநளாயான்மேலலெண்காடைவீற்றிருக்கக்கண்டோமந்த, வெண்காடையிடப்புறத்தே பச்சையன்னங்கலந்திருக்கும் விதங்கண்டோமே. (௭)

இந்திரன்கலையா யென்மருங்கிருந்தானக்கினியுதரம்விட்டகலான் எமனெனைக்கருதா னானெனக்கருதி நிருதிவந்தென்னையென்செய்வா

தனிப்பாடத்திரட்டு.

ன், அந்தமர்வருணனிநுகண்விட்டகலானகத்தினின் மக்களும்யானும், அநிலமதாசுமமுநிகோககொளவோம் யாரெதிமக்குளா நுலகிற-சந்தகூடுதவரிசையைப்பெற்றுதகரிதநிரராசனேவணங்கிக்குலை செயுமெமமைநிலைசெயசறதோதகிச சாளுவகோபபையறுகவும, மந்தர புயத்தானறிப்பையராயன மகிழ்வொடுவிலிலிலா வளனேன, வாககிளும் குபேரனாககிளுவனே மாசூசரிசாசூபபியே. (கரி)

வண்டினிண ஓய்கொங்கலோகி நுணகெகழ்ந்திமிமணிலமோ
மணனுநாபுரமோ பிபாதரநாநவானவாகணிகையோ
அண்டாபுபதிவணிகையோமுகமழகவாரிகழ்நுமபியோ
அரிக்கையாகுமோபிறகெடமன்னமென வல்லாவுகிர
கொண்டநனபுமுதாபமுதவமுதகோகனகானன்ன
குதகிபல்லவராயமேருகுணாதிபபையனவாரிணமேல்
துண்டவெண்பிறைவேணிக்சுசிலகொண்பபுநலாவிழன
தூமோவதிபாபமோவொருசேரறுக்கொருநொங்கலை.

(குணகெசுமுகிமெணிலம - நுகராமத-சொண்டல-மேகம - ஒதி
(தூபுரம அலமபுமல கொங்கை) வானவாகணிகை-அரமப-வாழை
நொடை) (அண்டாபுபதிவரிதை-சரிசந்திரன முகம.) (துமபி-வண
மி-தேன-இதழ் அரிக்கையாகும-ஆதிநிரபாமக-ல. (துண்டவென்
பிறைகுழைக்கசிலகாண-ஆதிசேடன்-வாககிவா-கி-என்னுமிழன்.)
(சேரனதொங்கல-பனை) (மடலைபவேனென்பது-கருது.
சந்திரனுக்குடனாகந்தயகமோகனபாசகந்தி-நில
இந்திரமகோபககுழிபாபிபமனுககோபுமுகராலாமிவிழை
மைந்தனுகக்காகாணமுடாமவனசனுகக்காகலைநுதபாயவாழ்வரா
யின, பந்தமுளமாமிடலாகிதிமிமோவாலவாயப்பகுபாரானே.

கட்டளைக்கடுக்குறை.

அட்டாவதானமுத்தொலகாபிபமுமகப்பொருளும்
தொட்டாதிதொட்டபரபந்தமெல்லாமமைசொலலசு சொல்லி
ஒட்டாரங்கடிகுமபலலககுக்கொம்பையொடித்தெறித்த
தட்டாரப்பையலரிகமுதமுனைசசண்ணினனே. (கக)

பண்டனைப்பண்-னையோதுபெம்மானைப்பனிவரைக்கோ
தண்டனைத்தண்டனைசெய்யுமுகதண்டனைத்தண்டனைமூ
தண்டனையண்டர்கொழுந்திநமாற்பேறமர்க்கமணி
தண்டனைக்கண்டனையாயினெருசேமுதகுக்கண்டனையே. (கங்)

சொக்தாத்ப்புலவர் பாடிய

துளைபடுமீரமாமோரோழுமெய்தவன் றாதுகவி
உளைபடுவாரிதியொன்றேகடந்தொளிர்தரள
வளைபடுவாவிமணவைமன்கூத்தன்வகுத்தகவி
துளைபடுகொலுடனேகடலேழையுந்தாண்டினதே. (கடு)

துங்காதராதலமெங்குமொருமிக்கத்துய்த்தர
சிங்காதராதரந்தானறிந்தேனல்கச்சேலம்வந்த
கெங்காதராரின்புகழ்கேட்டசைப்பன்கிரீடமென்றே
வெங்காதராவுக்குச்செய்தானிலைமலர்வேதத்தனே. (கக)

புரசைவடமலையப்பாவிருட்கம்ப்பூண்டுகொண்டு
முரசைவடமலையப்பாலுஞ்செலமுழக்கஞ்செய்தோய்
சிரசைவடமலையப்பாம்பினவைத்துததிருககண்வளர்
இரசைவடமலையப்பாவிப்பாருக்கொரிந்திரனே. (கஎ)

சோதிச்சவரிவிழிக்கோகரவில்லைதூயகுழல்
கோதிச்சவரிமுடிக்கரியாள்கொண்டகோலமென்றே
நீதிச்சவரிப்பெருமாளென்றேதிநீனந்துருகப்
போதிச்சவரிவட்காரோவறிகிலன்பூங்கொடியே. (கஅ)

சொல்லுக்கினியகழுக்குன்றரோயுமைசசொல்லவென்றால்
அலறறபிழைப்புப்பிழைத்துவிடலாமுப்புராடியர்மேல
வில்லைக்குனிததெய்யமாட்டாகனீரந்தவேளைதனிற்
பல்லைத்திரந்துவிடலரிதுவோதும்படைத்தொழிலே. (கக)

துயிலையிலேயிடர் துன்னையிலேதெய்வவர்குழையிலே
பயிலையிலேயிருடபாதிபிலேபசுமபாலனததை
அயிலையிலேவயதாகையிலேநமக்கார் துணைதான்
மயிலையிலேவளாசிங்காரவேலர்மயிலையிலே. (உ௦)

போதாசிவகுருநாதாகலவைபுழுகொடுசவ்
வாதாரந்தகொங்கைக்குறமாதுவள்ளிக்குவாய்த்திடுமின்
பாதாருகற்செற்றவேல்விடுத்தாலென்பகையையறுக
காதாமனமிரங்காதாசிவகிரிக்காங்கேபனே. (உ௧)

காப்பிட்டபிள்ளைக்கறிக்கிச்சைபட்டுவையைக்களாமேன்
மாப்பிட்டிவந்தமயிலேசனேமலையானறினனைக்
கூப்பிட்டிநின்றுகுனிந்தொருகோலக்கொம்பாற்றடவிப்
பூப்பிட்டகண்ணிச்சயமாக்கினுன்மைப்புயல்வண்ணனே. (உ௨)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

உம்பலாவாழ்வித்தஞ்சங்கண்டோமொண்புரமெரித்த
அம்பலாயேற்றியசூலங்கண்டோமருளுங்குறைவில்
நம்பலாபாகமுங்கண்டோமவர்திருநாமஞ்சொல்லா
வம்பலாயுங்கண்ணிற்கண்டோமவெண்காடனை வாழ்த்துங்களே (1)

மாதேஹதாநுமதியேறுசென்னியுமாமலரோன்
ஓடேஹசையுறையார்தமக்கிடமோங்கியநெற்
சூரீடறுசங்கஞ்சொரி முத்தைமுட்டையென்றேகமலக்
காதேஹமன்னஞ்சிறகாலனைக்குங்குங்குன்றமே. (2௪)

நெருப்புக்கறுக்கச்சிவப்புள்ளமேனியர்நீள்கனகப்
பொருப்பக்குனித்துப்புரமெரித்தார்கிடம்போர்க்கொறிநின்
மருப்புக்கண்முத்துமவளர்கழைமுத்துமவளைக்கண்முத்தும்
கருப்புக்கண்முத்துமதிக்குலங்காட்டிங்கமுக்குன்றமே. (2௫)

ஆலங்கிடக்குமனத்தார்க்கொருநன்றியம்பிவிட்ட
கோலங்கிடக்குங்கிடக்குங்கண்டாய்குறையாதகுனை
சீலங்கிடக்குமனத்தார்க்கொருநன்றிசெய்யில்வெகு
காலங்கிடக்குங்கண்டாய்வணிகாசெந்திலகாததவனே. (2௬)

வெண்பா.

வேளுக்குவாம்பரியும்விலலுக்குநீலமுஞ்சேல்
வாளொககுங்கண்மடவார்வாய்ககாமிடநாநாம்
மருதப்பனையேவளர்த்துவிட்டதாலே
மருதப்பனைவணங்குவார். (2௭)

சிந்தாமணிசங்குதேனுமலர்த்தாமனாசீர்
ஐந்தருவுநின்னவேயாயிருக்க-வந்தேதான்
கச்சவிடமொண்டகண்டாகடைதோறும்
பிச்சைபிரந்துண்டதென்னபேசு. (2௮)

அந்திக்கார்வந்துமயலாற்றுவாரன்னையிடு
வந்திக்கார்வந்துவழக்குரைப்பார்-நந்திக்கார்
கச்சிக்காளத்திக்கார்காதலுரைப்பார்கனகக்
கச்சிக்காளத்திக்கார்காண். (2௯)

இருப்போமென்றாலுமிரானுமாளேயிக்
கருப்போமென்றலுங்கசக்கும்-விருப்பாரும்
காசண்முகனைக்கடல்புடைகுழிகோவளம்வாழ்
மூசண்முகனைமறந்து. (௩0)

சொக்கநாதப்புலவர்பாடிய

பாரவிளநீர்சுமக்கப்பண்டே பொறுதவிடை
ஆரவடஞ்சுமககவாற்றுமோ-நேரோ
புடைககனத்தகொங்கையினமேறபூங்களபஞ்சாத்தி
இடைககனத்தமவைத்தவராரினறு. (நக)

வெங்காயஞ்சுக்கானுல்வெந்தயதகாலாவதென்ன
இங்காசுமநதிருப்பாரிசசரககை-மங்காந
சீரகத்தைத்தசொறேறேடேனபெருங்காயம்
ஏரகத்துசசெடடியாரோ. (நக-2)

என்னெஞ்சுகலலாகுமென்றறிந்தசகலனுமையாள்
பொன்னஞ்சரணமபொறுதென்றே முன்னுள
இடத்தாளேயமமியினமேலேறறுககககடா
இடத்தாளேயஞ்சாதேயினறு. (நக-3)

முன்னேயிரண்டுபுலேபுற்றியபிள்ளைபுலே
எந்நேரவெனமதலேசகெடம்புலே-எந்நாளும்
பைநநாகஞ்சுழமதுரைபபாறாநின்பாகனுக்கிங்
கெனனாகமெனனாமினி. (நக-4)

நங்கையொருத்திபையுநாமிருவர்மூவரையும்
பொங்குமமளிபொறுதசூமோ-சங்கும
குழையவராலபாபுகுநாடாகோவே
பழையவராலென்னபயன. (நக-5)

நங்கையணநமககென்றுரைத்தளவில
அங்கமபசலேநிறமானதே-செங்கை
வளேநெகிழ்பபாதிமறுத்தேனென்றேருத
உளநெகிழ்பபாதிபுடைநது. (நக-6)

உன்னுயிநமென்னுயிநமொன்றென்பதின்மறிந்தேன்
மன்னுபுசமுமசசத்தாராமன்னவா-உன்னுடைய
பொன்னுகத்தெங்கையாதமபோகநகசசினனங்கண்
டென்னுகத்தேயெரிகையால. (நக-7)

ஒருவர்க்கிடமாயுகந்திருந்தபாயல்
இருவர்க்கிடமாயதெனனே-மருவலலாக்
கன்னுட்டவின்னுட்டுங்கண்டன்கரிகாலன்
தன்னுட்டிதுபுதுமைதான். (நக-8)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அம்பலவாஷின்னொருகாலாடினாலாகாதோ
உம்பலொங்கண்டதெனக்கொப்பாமோ-சம்புவே
வெற்றிப்பதஞ்சலிக்கும்வெம்முடிக்குத்தித்தியென
ஒற்றிப்பதஞ்சலிக்குமார்.

(கக)

மாதாவுடலசலித்தாள்வல்வினையேன்கால்சலித்தேன்
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே-நாதா
இருப்பையிலேவாழ்சிவனையின்னமோமன்னே
சருப்பையிலேவாராமற்கா.

(சு0)

இந்தவிடைநிற்பதரிதென்னையும்துணை
சந்தேசமாகச்சமைத்தானே-ஆந்தவயன்
பாரதிராமன்வனாரிறைங்கொடியாகொங்கையின
நீரதிராமன்னடமின்சார்.

(சக)

காளத்திகண்டதேகாளத்திகெற்றிரிலே
சாளத்தியுறன்கரத்திலை-காளத்தி
அங்கமெங்கும்வெள்வாழலையாற்றியுண்ணாநப்பூங்
சங்கையென்னும்பெண்ணொருநுத்திகண்டு.

(சஉ)

மேவிலுடனேவிடியும்விடியாது
கோவைமணிமாபன்சுடாநாள்-தேவர்
திரண்டாதரிகின்றதென்னரங்கமாலே
இரண்டாலுமபொலலாதிரா.

(சக)

ஆக-செய்யுள்-௫௫௭,

அம்மாவின.



சித்தம்பூர்வாழஞ்சிவனளித்தபிள்ளையார்
மெத்தப்பெறுவாயிருவீங்கினர்காணம்மானே
மெத்தப்பெறுவாயிருவீங்கினரோயாமாயின்
இத்தனையின்மீதவருக்கேச்சலவேவம்மானே
இரவுபகல்குட்டுணிக்கிங்கேச்சுண்டோவம்மானே.
விருப்பாரும்பூஞ்சோலைமேவுதிருவரங்கர்
திருப்பாற்கடலுடையசெல்வர்காணம்மானே
திருப்பாற்கடலுடையசெல்வரோயாமாயின்

(க)

ஆம்மாணை.

இரப்பாற்குப்பெண்கொடுத்ததென்னமதியம்மாணை
என்றல்லோமண்ணுண்டிருந்தனர்காணம்மாணை. (உ)

ஆதாரமாங்குடந்தையாதிதும்பேற்சுராரூர்
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெறித்தாரம்மாணை
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெறித்தாராமாயின்
மாதாபிதாக்கள்பழிவாங்காரோவம்மாணை
வாங்குதற்குமுன்வாயின்மண்விழுந்ததம்மாணை, (ங)

தொல்லுலகிலெல்லோருஞ்சொன்மாங்கனியொன்று
நல்லதொருகாஞ்சிநகரிஹுண்டேயம்மாணை
நல்லதொருகாஞ்சிநகரிஹுண்டேயாமாயின்
எல்லார்க்குந்தானேயினிக்குமோவம்மாணை
இனித்திருக்குமொருவேளையெரித்திருக்கும்மாணை. (ச)

மட்டுவார்கூந்தலுமையாண்மனமகிழ்க்
கட்டுமாவொன்றுளதுகச்சியிலேயம்மாணை
கட்டுமாவொன்றுளதுகச்சியிலேயாமாயின்
இட்டமாய்கற்கனிகாயிலலையோவம்மாணை
இல்லாமற்கல்லாலெறிவாரோவம்மாணை. (ரு)

கால்லாவின்கீழிருக்குங்காளத்திநாதருக்குப்
பொலலாச்சிலந்திபுகுந்ததுகாணம்மாணை
பொலலாச்சிலந்திபுகுந்ததுவேயாமாயின்
வல்லாஹொருபணிகுகன்வாரஹேவம்மாணை
வந்தலலோபண்டுவடுபபட்டதம்மாணை. (க)

ஆரத்தடவயல்குழாமாதைவாழ்முகர்
தாரொத்தமேனிதழலொத்ததம்மாணை
தாரொத்தமேனிதழலொத்ததாமாயின்
சரக்கங்காநதியானிருப்பதேனம்மாணை
சரம்பெருநெருப்புக்கில்லையேயம்மாணை. (௪)

மாசிலாத்தென்விநிஞ்சைமார்க்கசகாயவிங்கர்
வேசியர்பாற்றாதுசொல்லிமீண்டனர்காணம்மாணை
வேசியர்பாற்றாதுசொல்லிமீண்டனரேயாமாயின்
விசைமுனைவெழக்கமவர்க்கிலலையேயம்மாணை
இல்லாமற்றலையிறக்கமேன்வந்ததம்மாணை. (அ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வற்றா தவையையிலும் வாள்விசயன்றன் கையிலும்
பற்றாமலண்ணலடிபட்டனர் காணம்மானே
பற்றாமலண்ணலடிபட்டனோயாமாயின்
பெற்றாரில்லாதசிறுபிள்ளையோவம்மானே
பிள்ளைமதியுடையபித்தர்காணம்மானே.

(௯)

பூங்காவனஞ்ஞமும்புள்ளிருக்கும்வேறாரான்
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணன்காணம்மானே
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணனையாமாயின்
தாங்காநிழையெடுத்துத்தைப்படுவம்மானே
தையலுக்குநல்லசமர்த்தன்காணம்மானே.

(௧0)

இப்பூமிதன்னிலிபல்பாங்கிருத்தணியில்
முப்புவிளையுமுருகருக்கேபம்மானே
முப்புவிளையுமுருகருக்கேயாமாயின்
அப்பவருக்கங்கேயரிதலலோவம்மானே
அவர்க்குமுருகமாறனுலப்பரிதோவம்மானே.

(௧௧)

மாந்தரொடுவிண்ணோர்வணங்குதலிகாசலத்தான்
போந்துதலையோட்டிவிரப்போன்மகன்காணம்மானே
போந்துதலையோட்டிவிரப்போன்மகனையாமாயின்
காந்திவிடுமாடகபொற்காசரிதோவம்மானே
கல்லாரவெற்படைந்தாற்காசரிதேயம்மானே.

(௧௨)

பாலாறுசேரும்பரமர்திருவிற்கோலர்
நாலாறுசேரிநடுப்புகுந்தாரம்மானே
நாலாறுசேரிநடுப்புகுந்தாராமாயின்
தோலாமையோடெலும்புதொட்டதுண்டோவம்மானே
தொட்டனொன்றேமறையோர்தொட்டிலர்காணம்மானே.

(1)

கோனாமையுடையகோதையிடப்பாகஞர்
சேனாடர்போற்றுதிருவம்பலர்காணம்மானே
சேனாடர்போற்றுதிருவம்பலையாமாயின்
ஏனாகிமால்பிரமர்க்கெட்டாரோவம்மானே
இடைமதிக்குங்குசமதிக்குமெட்டுவரோவம்மானே.

(௧௪)

அண்டொல்லாம்போற்றுதின்றவண்ணமலைநாதர்
கண்டொருபெண்பாதியுடல்கைக்கொண்டாரம்மானே

[அம்மானை]

கண்டொருபெண்பாதிபுடல்கைக்கொண்டாராமாயின்
உண்டவிடமெல்லாமே லூராதோவம்மானே
ஊருமென்றேயுண்ணமுலையானுளம்மானே. (கரு)

தேவாதிதேவன் றிருவல்லிக்கேணியண்ணல்
ஓவாப்பெருஞ்செல்வமுற்றவன்காணம்மானே
ஓவாப்பெருஞ்செல்வமுற்றவனேயாமாயின்
பூவானுமாவலிபாற்போவதேனம்மானே
போனகதைகேட்கிலதுபூத்தானம்மானே. (கசு)

வில்வந்திருச்சடிமேவுமயிலேச்சுரனார்
செல்வந்தழைந்தநிறைசெல்வர்காணம்மானே
செல்வந்தழைந்தநிறைசெல்வரோயாமாயின்
இல்லங்கடோறுமிரப்பதேனம்மானே
இரந்தார்விதிதலைவந்தேறலாலம்மானே. (கௌ)

தீமைக்கடல்விடத்தைத்தேர்ந்தவிரிஞ்சேசுரனார்
வாமத்தொருமயிலைவைத்தனர்காணம்மானே
வாமத்தொருமயிலைவைத்தனரோயாமாயின்
ஏமபுடிமேலரவமேறுமோவம்மானே
ஏறாதோவன்புற்றிருந்தக்காலம்மானே. (கஅ)

இருவருக்குங்காண்பரியளிச்சர்மதுசார்
விருதுகட்டியங்கம்வெட்டிவென்றனர்காணம்மானே
விருதுகட்டியங்கம்வெட்டிவென்றனரோயாமாயின்
அருமையுடம்பிருகருவதேனம்மானே
ஆனாலுங்காயமில்லையையரிவாக்கம்மானே. (ககூ)

அடர்ந்துவாழுகுடந்தையாராவமுதர்
மடந்தைபாகர்க்கேறுமாடுகாணம்மானே
மடந்தைபாகர்க்கேறுமாடுதானாமாயின்
கடந்தபாதம்மிரண்டுங்காணுரோவம்மானே
சண்ணிரண்டும்பூவானுற்காண்பாரோவம்மானே. (உ0)

கொண்டறிசுழ்சோலைவளர்கும்பபுரிவாழாரார்
பெண்டுகளைச்சுமந்தபித்தர்காணம்மானே
பெண்டுகளைச்சுமந்தபித்தரோயாமாயின்
கண்டவிடந்தங்குங்கருத்தரோவம்மானே
கண்டவிடந்தங்குங்கருத்தர்தாமம்மானே. (உ௧)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தெண்டினாகுழ்தில்லைச்சிவகாமித்தாயார்க்குக்
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுகாணம்மாளை
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுவேயாமாயின்
அண்டர்பிராஜைதனிலாடாஜைவமமாளை
ஆடிப்புஷ்பரமாந்தனன்காணம்மாளை.

(௨௨)

விருத்தசடைத்தில்லைநகர்மேவுஞ்சிதம்பரர்க்கு
வருத்தமிகுமொருகால்வாதமல்லோவம்மாளை
வருத்தமிகுமொருகால்வாதமேயாமாயின்
பெருத்தகடனஞ்சாற்பிழையாரோவம்மாளை
பிழைத்தல்லோநடமாடிப்பேருற்றரம்மாளை.

(௨௩)

விரிந்தபுஷ்புள்ளிருக்கும்வேளுர்வயித்தியனார்
பரிந்துவினைநீர்க்கவல்லபண்டிதர்காணம்மாளை
பரிந்துவினைநீர்க்கவல்லபண்டிதரோயாமாயின்
மருந்துவிலைகைக்கூலிவாங்காரோவம்மாளை
வாழிலேமண்போட்டுவாங்குவர்காணம்மாளை

(௨௪)

பாட்டுவரிச்சுரும்பாபாடுஞ்சிதம்பரனார்
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெத்தாரம்மாளை
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெத்தாராமாயின்
ஆட்டுங்காரன்னையறிந்ததெவரம்மாளை
ஆறிந்தனகாண்காற்புஷ்புமறைப்பாம்புமம்மாளை.

(௨௫)

இன்னதிதுவென்றிறைவன்றிறமதனைச்
சொன்னமறையுந்துணிந்தறியாதம்மாளை
சொன்னமறையுந்துணிந்தறியாதாமாயின்
கன்னிவனத்திடையேகாணலாமம்மாளை
கண்டார்பிடியெதென்றுங்காணர்காணம்மாளை.

(௨௬)

மாலறியாக்கள்ளனவன்வந்துமன்றுளேபுகுந்து
கோலமுடனுடெடுத்துக்குன்றொளித்தானமமாளை
கோலமுடனுடெடுத்துக்குன்றொளித்தானாமாயின்
காலுதலேகோலெலும்புகண்டதுண்டோவம்மாளை
கண்டலலோவிருகமுருகாத்திருப்பதம்மாளை.

(௨௭)

கற்றைச்சடைமுடியார்கச்சியேகம்பருக்கு
நெற்றிக்கண்ணென்றுநெருப்பதுநாணம்மாளை
நெற்றிக்கண்ணென்றுநெருப்பதுவேயாமாயின்

அம்.மாணை.

ஐற்றிச்சடையிற்படராதோவம்மாணை
படருமென்றேகங்கைபதிவிருந்தாளம்மாணை. (௨௮)

செம்பொன்மலைவெள்ளிமலைசேரவிரண்டிருக்கக்
கம்பர்விரும்புவதுங்கஞ்சிகாணம்மாணை
கும்பர்விரும்புவதுங்கஞ்சியேயாமாயின்
அம்புவிபெல்லாமளக்கமன்னமெங்கேயம்மாணை
அன்னந்திருக்கம்பையாற்றிலுள்ளதம்மாணை (௨௯)

சுசன்பகவாகியேமனொருகன்றாடி
வீசபுகழாரூரின்வீதிவந்தாரம்மாணை
வீசபுகழாரூரின்வீதிவந்தாராமாயின்
காசளவுபாலுங்கறவாதோவம்மாணை
கன்றையுதைகாலிகறக்குமோவம்மாணை. (௩௦)

ஒற்றியூர்த்தியாகமொருபெண்பாற்சுந்தரா
உற்றுநீசத்தியம்பண்ணென்றொளிகதாரம்மாணை
உற்றுநீசத்தியம்பண்ணென்றொளிகதாராமாயின்
குற்றமுண்டோவன்பாமேறகோபமோவம்மாணை
கோபமேதோமகிழ்வாய்க்கொண்டிருந்தாரம்மாணை. (௩௧)

அக்கரவம்புண்டிருந்தவங்கயற்கண்ணம்மைபங்கர்
கைக்கொண்டுசெத்தகன்றைக்காவிலந்தாரம்மாணை
கைக்கொண்டுசெத்தகன்றைக்காவிலந்தாராமாயின்
சொக்கர்மதுரைக்குத்தோட்டியோவம்மாணை
தோட்டியென்றேகாமனையுஞ்சுட்டெரிந்தாரம்மாணை. (௩௨)

ஆரவயல்குழருணையண்ணமலைநாதர்
பேருலகில்வண்ணாரப்பெண்கொண்டாரம்மாணை
பேருலகில்வண்ணாரப்பெண்கொண்டாராமாயின்
சாரும்புடைவையெலலாந்தப்பினரோவம்மாணை
தப்பினர்தாருவனத்தார்புடைவையம்மாணை. (௩௩)

திருப்பாதிருப்புலியூர்ச்செல்வாச்சிவக்கொழந்தர்
கருப்பாஞ்சிலையானைக்காய்ந்தனர்காணம்மாணை
கருப்பாஞ்சிலையானைக்காய்ந்தனரோயாமாயின்
ஒருத்திக்கிருவருடன்கலப்பேனம்மாணை
கலவாரோகன்னிவனங்காவல்கொண்டாலம்மாணை. (௩௪)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

மன்றாடியாமெங்கண்மாமாசிலாமணியார்
நன்றாளுமுலேகஞ்ஞாயசாகாணம்மாணை
நன்றாளு முலலேகஞ்ஞாயசாகோயாமாயின்
ஞன்றாமற்பெண்ணெக்கேகொண்டனர்காணம்மாணை
கொண்டபெண்ணோதலலகொடியிடைச்சியமமாணை. (௩௫)

சந்தரஞ்சேர்தென்கூடந்தைச்சேரமநாகப்பெரு
கந்தரிடமாயினைக்கைப்பிடித்தாரம்மாணை
கந்தரிடமாயினைக்கைப்பிடித்தாரம்மாணை
இங்கவிலகதனுக்கேசற்குமோவமமாணை
ஏறகுமெனறேகையினமமுலேவந்தினாகாணம்மாணை. (௩௬)

அட்டதிக்கென்கண்ணிவனத்தாரப்பணைக்கடவில
இட்டகற்புறேறேகொம்பெய்கிடடாரமமாணை
இட்டகற்புறேறேகொம்பெய்கிடடாரமாயின்
விட்டகற்புறேறேகொம்பெய்கிடடாரமமாணை
மிதவாறேமமுனவனேநதுவிலலாபுலமமாணை. (௩௭)

தந்தைபிடித்தரியத்தாரானவன்சமைக்க
வெந்தவிடகருயநதுநீண்டதுகாணம்மாணை
வெந்தவிடகருயந்துமீண்டதுமேயாமாயின்
மைந்தனுறுபுமணத்ததோவமமாணை
மாறையன்வல்லபத்தான்மணத்ததுகாணம்மாணை. (௩௮)

நாணென்றாளுஞ்ஞிநஞ்ஞநசாபங்கநசாபம்
பாணந்தான்மண்டினறபாணநகாணம்மாணை
பாணந்தான்மண்டினறபாணமேயாமாயின்
சேனாபுரமெரிந்தசேவகமேகமமாணை
சேவகத்தைச்சொல்லசசிரிபலலோவம்மாணை. (௩௯)

பொன்றிராளுஞ்ஞிநஞ்ஞநபும்புசுலுந்தன்னில்வளர
தந்திழுகன்பெருவாழிநன்சப்பாணியமமாணை
தந்திழுகன்பெருவாழிநன்சப்பாணியாமாயின்
இங்கவயிற்றுக்கொடியெங்கேவம்மாணை
என்றலலோளீசனீசர்க்குலுன்றாணம்மாணை. (௪௦)

தெள்ளாபுடம்பாடைக்கதிருமுட்டத்தெம்பெருமான்
உன்னிலமெல்லாமுழுதுண்டாரம்மாணை
உன்னிலமெல்லாமுழுதுண்டாரமாயின்

அம்மானே.

கள்ளனிவனென்று சொல்லிக்கட்டுவதெனம்மானே
கட்டாரோபோரிந்திரமறைத்தாலம்மானே. (சக)

அடுத்ததிருக்காவிரிசூழணியரங்கொப்போதும்
எடுத்ததிருக்கோயிலேவிட்டெழுந்திராரம்மானே
எடுத்ததிருக்கோயிலேவிட்டெழுந்திராராமாயின்
படுக்கையிலேவிடந்தீண்டிப்பட்டனரோவம்மானே
பட்டனொன்றலலோபருகெடுத்ததம்மானே (சஉ)

மட்டுற்றசோலைமதுராபுரிசசொக்கர்
பிட்டுக்குமண்சுமந்தபித்தாகாணம்மானே
பிட்டுக்குமண்சுமந்தபித்தோயாமாயின்
ஒட்டதொழிலவருக்குள்ளதோவம்மானே
உள்ளனபிலாதவருக்கொட்டாகாணம்மானே. (சங)

நீண்மதின்குழாயலவளாநீலகண்டேசுரனார்
சேனுயர்ந்ததீர்த்திகியாகாகாணம்மானே
சேனுயர்ந்தகோத்தித்திபாகோயாமாயின்
காணக்கொடைக்கொடிதான்கடடினரோவம்மானே
கையாற்சொன்னக்கொடியைக்கடடினர்காணம்மானே. (ச)

அம்புலியுனென்னுமணிகொள்சிதம்பரத்தே
வெம்புலியொனறெந்நாளுமேவுகாணம்மானே
வெம்புலியொனறெந்நாளுமேவுமேயாமாயின்
அம்பலத்தைத்தானவிடடகலாதோவம்மானே
ஆட்டைவிட்டுவேங்கையகலுமோவம்மானே. (சரு)

புட்படியுநாரணன்போற்பூவைவேங்கடாசலவேள்
மட்படியிலவாமும்வயித்தியன்காணம்மானே
மட்படியிலவாமும்வயித்தியனையாமாயின்
கட்படுநாரோய்தீரக்காண்பானோவம்மானே
காண்பானிவனுங்கடைமருந்தாலம்மானே. (சக)

தெல்லார்வலஞ்சுழியிற்செங்கழுநீர்ப்பின்னையார்
எல்லார்க்குநல்லவாமீவர்காணம்மானே
எல்லார்க்குநல்லவாமீவரோயாமாயின்
தொல்லுகிலுன்னோர்துதியாரோவம்மானே
துதிக்கையவர்தமக்குச்சொந்தமன்றோவம்மானே, (சஎ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தேங்குபுகழ்த்தென்மயிலேசசிங்காரவேன்முருகர்
வேங்கைவனத்திலன்றுவேடடைவந்தாரமமானே
வேங்கைவனத்திலன்றுவேடடைவந்தாரமாயின்
பாங்காகவேமுயனமானபற்றினரோவமமானே
பற்றினரோமானகன்றைப்பாரழியவமமானே.

(சஅ)

வடவாறுசூழவரும்வாழ்மயிலின்வாகனஞர்
விடமானெழுமபுகொண்டவேடனமகன்மமானே
விடமானெழுமபுகொண்டவேடனமகனொழியின்
அடைவானவளையியறியாளோவமமானே
அம்மானமகளறிந்தாலசசமுண்டோவமமானே.

(சக)

திரிசகிராப்பள்ளிபரனசெடடிமகடகாவேடம
தரிசகமருத்துவஞ்செய்தாராஞ்ஞரமமானே
தரிசகமருத்துவஞ்செய்தாராஞ்ஞரமாயின்
மருத்தெண்ணெய்சசிககின்மணமீலையமமானே
மட்டுவாரகுழலிருந்தான்மணமரிதொவமமானே.

(சூ)

நாடுந்நிருசசம்புநாதாகிருப்பிடத்திலீ
ஓநிருசலமபெருகிபூறறெடுத்ததமமானே
ஓநிருசலமபெருகிபூறறெடுத்ததாமாயின்
நாடுமொருசிலந்திகண்ணின்மோவமமானே
நனைவதிரொருசிலந்திநண்ணின்மூண்டம்மானே.

(சூக)

எண்ணரியகாஞ்சியில்வாழேகாமபரநாதா
அண்ணயிருமேனியெங்குமாகாசமமமானே
அண்ணயிருமேனியெங்குமாகாசமாமாயின்
வண்ணமுலைமார்பின்வழிப்படுமோவமமானே
மாவடியிலவாழ்பவாகுவுவிவரிமோவமமானே.

(சூஉ)

பூங்கொன்றைநாதன்புகழ்க்கசகியேகமபன்
சேங்கண்ணின்மீதேறுஞ்செலவன்காண்டமானே
சேங்கண்ணின்மீதேறுஞ்செலவனையாமாயின்
மாங்கண்ணின்கீழிருக்கவந்ததேனம்மானே
வந்தல்லோவிவ்வாறுவடிப்பட்டதம்மானே.

(சூஈ)

சேற்றான்மடையடைக்குஞ்சேவகஞர்கூடவிடேல
வேற்றாளாய்மணசுமக்கவேண்டுகண்ணமமானே

அம்மாணை.

வேற்றாளாய்மணசுமக்கவேண்டினரோயாமாயின்
மாற்றானடித்தவடுவிலேபோவமமாணை
மாவடியிலவாழ்பவர்க்குவடுவரிதோவம்மாணை. (௫௪)

எட்டுத்திக்குள்ளோருமினெஞ்சுமெங்கள்சொக்கலிங்கம்
கிட்டிகின்றவேகசந்தகிராகிகாணமமாணை
கிட்டிகின்றவேகசந்தகிராகியேயாமாயின்
கொட்டிமகவானபலகாறமுழுவதேனம்மாணை
சூழறூலோவாசாபருக்கோளிறழத்தாலமமாணை. (௫௫)

பதமலராற்சுகடுதைத்தபாரவடமலையார்
அதிசுணத்துநிலமகண்மேலாசைகொண்டாரம்மாணை
அதிசுணத்துநிலமகண்மேலாசைகொண்டாராமாயின்
விதுமுகத்துமலாமாணைவிட்டனமாவமமாணை
விடுவாரோமாலானுன்மேதினிகுளுமமாணை. (௫௬)

மனஞ்சலியாமற்றினமுமாருமற்றண்டலையார்
தினங்கீனாமாவடுவுந்தினதுவந்தாரமமாணை
தினங்கீனாமாவடுவுந்தினதுவந்தாராமாயின்
கனகுகொண்டிமெய்யிலனலகாணுதோவமமாணை
கண்டதுகாணெற்றியிலேகண்ணொரிசசலமமாணை. (௫௭)

தண்டாமரைத்தட்டுசூழ்சுண்டலையாரொப்பொழுதும்
உண்டாரினங்கீனாமாவடுவுமமாணை
உண்டாரினங்கீனாமாவடுவுமாமாயின்
பண்டேதான்றினதுபழக்கமுண்டோவம்மாணை
பழக்கமிலலைத்தாயமுபழக்கிவைத்தாரம்மாணை. (௫௮)

பொண்ணேறுமாபாபுசுழ்சேர்திருவரங்கர்
எந்நேரமுமபாமபிலகிடப்பாரமமாணை
எந்நேரமுமபாமபிலகிடப்பாராமாயின்
எண்ணைதலைக்குவிடமேருதோவமமாணை
ஏறுமோசெங்கருடனேறினலம்மாணை. (௫௯)

எந்தவுலகும்பரவுமெங்கள்சொக்கலிங்கேசர்
சந்ததமும்பொன்மன்றிறுனடிப்பாரம்மாணை
சந்ததமும்பொன்மன்றிறுனடிப்பாராமாயின்
அந்தவெள்ளிமன்றதனிலாடினதேனம்மாணை
ஆடினார்கான்மாற்றதிகமென்றேயம்மாணை. (௬௦)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நேடமி குமாயஸ்வளர்நீலகண்டேச்சுரனார்
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமம்மானே
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமாமாயின்
காயமுழுதுங்கறுக்காதோவம்மானே
கண்டமட்டுத்தான்கறுப்புகாட்டினதேயம்மானே. (சு.க)

மத்தமதிசூடுமயிலேவிருபாட்சிவிங்கர்
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயம்மானே
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயாமாயின்
மத்தகத்திற்றிங்களவயங்குமோவம்மானே
வயங்குமிருகண்ணும்பருவுதலாலமமானே. (சு.உ)

காரமருங்கண்டர்கயிலாயநாயகனார்
பாரறிபகையெயணம்படைத்தாரம்மானே
பாரறிபகையிற்பணம்படைதகாராமாயின்
உளர்நோறுமபிச்சைக்குழலவதேனம்மானே
உழலாரோபங்காளிக்கொப்பித்தாலம்மானே. (சு.ந)

பையரவஞ்சூடுதிருப்பட்டச்சுரநாதர்
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாரமமானே
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாராமாயின்
மெய்யிற்சுளிரவாதமேவாதோவம்மானே
மேவுமோவன்னிகையிலவீற்றிருந்தாலம்மானே. (சு.ச)

ஆனபனந்தாளழங்கியன்வகுத்த
மானதனமவளர்ந்துவாய்த்ததுகாணம்மானே
மானத்தனமவளர்ந்துவாய்த்ததேயாமாயின்
ஏனதனின்வடடப்பாடிருககின்றதம்மானே
இடைகுறைந்தாலவட்டப்பாடினையோவம்மானே. (சு.இ)

பேரானபோளூர்பிள்ளையார்வேம்படியில்
சீராகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனம்மானே
சீராகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனாமாயின்
கூரானகொம்பொடிந்தகுற்றமேனம்மானே
ஒடிந்தல்லோபாரதமுமுண்டாச்சுதம்மானே. (சு.ஈ)

அண்டர்புகழ்போளூரினுறுமுகத்தன்முன்னோன்
மியண்டுகொள்ளமாட்டாப்பிரமங்காணம்மானே

அம்மானை.

பெண்டுகோள்ளமாட்டாப்பிரமமேயாமாயின்
சண்டவரொல்லாங்குட்டக்கணக்குண்டோவம்மானை
குட்டுவார்தங்களுக்குறைதீரவம்மானை. (௬௭)

பொல்லாதபாவமெலாம்போக்குதிருப்போளூரில்
வல்லானிடத்திலுண்டோர்வாழானையம்மானை
வல்லானிடத்திலுண்டோர்வாழானையாமாயின்
நல்லாள் குறத்திடுங்காளோவம்மானை
நடுங்காமற்றானிருவநடுவிருந்தானம்மானை. (௬௮)

மண்டலமெல்லாம்புகழாமாபோளூர்வேலவனார்
பெண்டிரண்டுகொண்டபெருமான் காணம்மானை
பெண்டிரண்டுகொண்டபெருமானையாமாயின்
சண்டையிடாரோவவாரசதா காலம்மமானை
இட்டல்லோபோளூரென்றேற்பட்டதம்மானை. (௬௯)

பேசுபுகழ்போளூர்ப்பேதைக்குறச்சிறுபெண்
ஓசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாரம்மானை
ஓசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாராமாயின்
ஆசையாய்ப்பெற்றதவளைமானம்மானை
அம்மானம்மகனென்றேயறிந்துகொண்டாரம்மானை. (௭0)

வீசுபுகழ்போளூரில்வேலவர்முன்செய்தமணம்
காசுபணநேராக்கவியாணம்மமானை
காசுபணநேராக்கவியாணமாமாயின்
பேசரியவிந்திரனென்பெண்கொடுத்தானம்மானை
கொடுத்தானேகுரன்குழகெடுக்கவம்மானை. (௭௧)

நாடிவந்தபேர்க்கெல்லாநலங்கொடுக்கும்போளூர்
பாழுகிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாரம்மானை
பாழுகிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாராமாயின்
ஆழினைவரின்னழுவந்தாடாரோவம்மானை
ஆடுவார்பாடவறியார்காணம்மானை. (௭௨)

துள்ளியமயிலேதுந்துனாவேலன்போளூரில்
வள்ளுவார்தங்கச்சிதனைவைத்திருந்தாரம்மானை
வள்ளுவார்தங்கச்சிதனைவைத்திருந்தாராமாயின்
கொள்ளுங்குலங்கலக்கக்கூடுமோவம்மானை
கூழினதுந்தேடினதுங்கோடியுண்டேயம்மானை. (௭௩)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நம்பர்திருநாகைநாகலிங்கநாயகனார்
 அம்பொன்மலைவீடாவமர்ந்தனர்காணம்மானே
 அம்பொன்மலைவீடாவமர்ந்தனரோயாமாயின்
 ஆம்பலத்தினின் றுகூத்தாடுவதேனம்மானே
 ஆடையணிபணிக்காவாழனர்காணம்மானே. (எசு)

கற்றுணர்ந்தார்போற்றுங்கழக்குன்றத்திச்சுரனார்
 உற்றெமனைக்காலாலுதைத்தனர்காணம்மானே
 உற்றெமனைக்காலாலுதைத்தனரோயாமாயின்
 பற்றியதோர்கால்வலியும்பட்டதோவம்மானே
 பாடுமுயலகன்வலியும்பட்டதுகாணம்மானே. (எடு)

அப்பார்வயல்குமுணியிரிஞ்சைவாழரனார்
 இப்பாரில்வணிகனுயிரட்சித்தாரமமானே
 இப்பாரில்வணிகனுயிரட்சித்தாராமாயின்
 தப்பாதெவர்க்குஞ்சகாயரோவம்மானே
 சதாகாலமார்க்கசகாயர்காணம்மானே. (எசு)

நாடுதிருக்கோவனல்லூர்நாதர்தினமுமறைக்
 காடுதலிற்றிரியுங்கள்ளர்காணம்மானே
 காடுதலிற்றிரியுங்கள்ளரோயாமாயின்
 மாடெடுக்கவாடெடுக்கமாட்டுவரோவம்மானே
 மாட்டாரோவம்புலியைவைத்திருந்தாலம்மானே. (எஎ)

சங்கராஜராபற்சகாயனார்சந்ததமும்
 மங்கையுடன்கோவனல்லூர்மகிழ்ந்திருந்தாரம்மானே
 மங்கையுடன்கோவனல்லூர்மகிழ்ந்திருந்தாராமாயின்
 கங்கைநீர்சென்னியின்மேற்கட்டுவதேனம்மானே
 கட்டியல்லோவவர்தேகங்காய்ந்ததுகாணம்மானே. (எஅ)

மன்னாநாயம்பேட்டைவாழ்சந்தர்சேகரனார்
 என்னாநாமெண்ணின்வெல்லாமுடிப்பாரமமானே
 என்னாநாமெண்ணின்வெல்லாமுடிப்பாராமாயின்
 இன்னும்விவாகமவர்க்கேனில்லையம்மானே
 இருப்பிடமில்லார்க்குப்பெண்ணெவர்கொதிப்பாரம்மானே.

அத்தர்நெடுவாரிலருளுசலேச்சுரனார்
 சுத்தமிகும்பெண்கொண்டசுந்தரன்காணம்மானே

அம்மானை.

சுத்தமிகும்பெண்கொண்டசுந்தரனையாமாயின்
எய்த்துடம்புபாதியாயினேத்ததென்னவம்மானே
இசையினளங்காணுதினேத்ததுகாணம்மானே. (அ0)

வீரூனகோடைநகர்வேங்கியப்பர்க்கெப்பொழுதும்
நீருடுஞ்செஞ்சடைமேனீரொற்றமமமானே
நீருடுஞ்செஞ்சடைமேனீரொற்றமாமாயின்
கூறாருமேனிகுளிராதோவம்மானே
கோடைக்குமுன்னேகுளிருமோவம்மானே. (அ1)

ஆரூரில்வாழ்கின்றவாதிவிடங்கப்பெருமாள்
பேராரும்வாதப்பிணிக்காலனம்மானே
பேராரும்வாதப்பிணிக்காலனாமாயின்
ஆரார்பிணிக்ருமருந்தருத்தினரோவம்மானே
அருத்திற்பிணியறுமோவாழிநஞ்சாலம்மானே. (அ2)

வெள்ளெருக்கம்பூச்சுருடும்வேதபுரிநாதர்
வள்ளலமரர்க்கெல்லாமவாத்திகாணம்மானே
வள்ளலமரர்க்கெல்லாம்வாத்தியேயாமாயின்
பிள்ளைகையிலுபதேசம்பெற்றதென்னவம்மானே
பெற்றாலும்பிணைற்பிழபொறுத்தாரம்மானே (அ3)

காலனையுங்காமனையுங்காட்சிசுழத்தொண்டநிட
பாலனையுங்கொன்றபழிக்காரனம்மானே
பாலனையுங்கொன்றபழிக்காரனாமாயின்
சாலவயர்ந்தோர்முடியைச்சாயக்காரோவம்மானே
சாய்த்தவொல்லம்பெரியசைவர்காணம்மானே. (அ4)

நத்துலவுதென்மயிலைநாதர்திருவாலிசர்
சித்தசனையுற்றெறித்தசேவகர்காணம்மானே
சித்தசனையுற்றெறித்தசேவகோயாமாயின்
அத்தலைதிக்கொண்டதெவராற்றினர்காணம்மானே
ஆறுதலையுள்ளர்க்கரிதலவேயம்மானே. (அ5)

மன்னுவெள்ளியம்பலமுமாசுறுபொன்னம்பலமும்
என்னுடையவீசற்கிவையிரண்டுண்டம்மானே
என்னுடையவீசற்கிவையிரண்டுண்டாமாயின்
இன்னுமிகுப்பம்பலமொன்றில்லையோவம்மானே
இருப்பம்பலமடியாரிதயங்காணம்மானே. (அ6)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

காஞ்சேபுரம்-விதவான்.

கச்சபாலஸ்யரவர்கஸ்பாடிய

கட்டளைக்கவிப்பா.

கந்தித்தாளையடுத்தணிகங்கினங்கான்றழித்கிலக்கச்சிட்டிக்கைகனாக
பந்தித்தாளையடுத்தணிகங்கினங்கான்றழித்கிலக்கச்சிட்டிக்கைகனாக
வந்தித்தாளையடுத்தணிகங்கினங்கான்றழித்கிலக்கச்சிட்டிக்கைகனாக
கந்தித்தாளையடுத்தணிகங்கினங்கான்றழித்கிலக்கச்சிட்டிக்கைகனாக (அ) ௭

விருத்தம்.

திருக்கோலம்பாரதத்தைமருவவகழ்த்துங்காணுச்சிவனுக் கேற்ப
ப், பெருக்கோலம்பாரதத்தைமருவவகழ்த்துங்காணுச்சிவனுக் கேற்ப
ணமும், மருக்கோலம்பாரதத்தை மருவு முணவையுமாற்ற மருவியு
ணைத், தெருக்கோலம்பாரதத்தைப்பொருவவைத்தானவிராயக னுச்சி
ர்மையோனே. (அ) ௮

அஞ்சனத்தையணிவிழிமான்மயிலைவிராயக னுணாமே லாசையா
லே, நஞ்சனத்தையுமவிழித்தாணுனசமைத்துத் தருமினியகலத் ததி
பால, மஞ்சனத்தையுமவெறுத்தா ளவனகுவளைத்தாரினையேவேலா
கினருள, கஞ்சனத்தையிலையவாறலைபவமைத்தா னெனிலயாங் கரு
தலென்னே. (அ) ௯

ஏத்தவளைக்காவெனுங்கண்ணன் மயிலைவிராயகவேளினிதி னென்
லாம், பூத்தவளைக்காத்தவளைப்பொடித்தவளைப புனைநகவளைப போ
றுமனபன், நீத்தவளைச செவிமடவார்பலகோடி சிலகோடிநோக்தமா
தா. கோத்தவளைக காமடவா ளிதுதெரியாதாசைகொண்ட செவ்வளை
யேதே. (அ) 10

தித்திக்கத்திரிபுகவிபுனைபுலவோருளங்கனிக்கத்தியாகமெங்கு
சத்திக்கத்திரிதலிலாதனிகருமவிராயகமுதிலைதகைசேர்காது
குத்திக்கத்திரிபாகலசெவிபுனையாக குழைமுடியாககோதையினப
சித்திக்கத்திரிதலினற்பயனிலைசற்றேமனநதாள்சீமையோனே.

ஆகச்-செய்புள-கூ-அ. ௭.

நமச்சிவாயப்புலவர்பாடிய

விருத்தம்.

அவிசெட்டிவாங்குசார்க்கிறைநிகராய் வளமருவு மமாரோன்றே,
தவிசெட்டிமரம்போலவளாந் திருப்போர்தனைப்புபாடோக்தனிநற் றி

நமச்சிவாயப்புலவர் பாடிய

ஈ, கவி செட்டி திருவடியைப் புரழ்வணிக னிசையுடனற் கவினூர்தஞ்
சைச், செவிச்செட்டிபாலடைந்தா னமதுகுறையிடோடுஞ் சோகண
மானே. (க)

பாங்குயர்பளிக்குமேடைகொல்லுலையா மாருதத்தூருத்தியாநீடும்
பகர்நிலாக்கறறைபதடியாமூடும் படரிருடகுழங்குடைகரியா, ஓங்கிய
செக்களுள்ளிடுங்கனலா வுயாபெரும பனிகொடும் புகையா, உருவிவி
யென்னுங்கொல்லெனனபொனனை யுருக்குமாறென கொலோ வுசை
யாய், தூங்கியவிழியுந்தாம்புடைக்கயிறுந் தூம்புதுகாம்பியற் குழலும்,
துவருடைத்துநிலுவ கவருடைக்கழியுந் தொழுவியருறிபடு குழும்,
தாங்கியகையுமெய்யுமாய்நின்று தண்ணளிபெய்யுமாறுகிலே, தாண்ட
வராயாபாண்டவர் தூதா தாழ் விலசீர்க்கோவலாகுபனே. (உ)

மெய்யாரப்புலிகாணப்பொதுவிலாட்டை

மிகவெடுத்திருமையாளுக்கொருபங்கித்தீர்

பையார்ப்பணமெடுத்தினையாநீர்தாம

பாரறியச்சகரத்தைமா லுக்கிந்தீர்

செய்யாரத்தடம்புடைசூழ்கருவைவாழும்

திருக்களாவீச்சகரோதேவரீராதாங்

கையாரமருவெடுத்துக்காட்டினாலும்

களவுமமைக்கொண்டேநானகாணப்பேபேனே. (ங)

மான்பிடித்தீர்முயன்மிதித்தோவருங்காண

மன்றுதனிலாடெடுத்திராமகத்துவந்த

ஊன்பெருத்தயானையககொன்றுரித்திரிப்பால்

உரப்பானதலைக்கறிக் குழுவந்தினையா

மீனபொதிந்தவிழிமடவாடகொருபங்கித்தீர்

மேலானவேடனெச்சின்மிகவேகொணநர்

கான்பொதிந்தகளாதநிரதாவுமமைக்

சுழுகளவந்துசுற்றுவதுங்காணத்தானே. (ஈ)

பருப்பதங்களொவ்வொருதூண்பாவுக்கல்வளையாதபாரமேரு, ஈ
நிப்படங்காப்போதிகை நீ செய்தபணிவிடையென்ன சொல்வேனோ
யா, தருப்பொலியுங்காதல முத் திருளப்பசாமீநின் றுய்பா லுன்னைக்
கருப்பணிமுன்றிருப்பணிககென் றுருப்பணிநான்மருப்பொலியும் கம
லத்தோனே. (ஐ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சேதுபதிகாத்தமுத்தராமலிங்கதுரைராசசிங்கமந்திரி
மதுபதிமுத்திருளப்பன்கொடியவரிவேங்கைவளராதிங்கம்
கோதுபாமாக்காடுகருணீசர்மும்மதாசேகால்பாணைமற்றோர்
மோதுபெரும்புளிக்காடுகல்விமான்களுத்திரிந்தான்மோசந்தானே.

கட்டளைக்கவித்துறை.

ஞாலத்தவரும்புசுழ்துடந்தாபுரிநாதனெங்கோன்
காலப்புயலவண்ணன்கணமலர்சாத்தககருத்திலுன்னி
சீலத்தவனம்மடியானென்றியரர்க்குந்தெரியவிட்ட
குலக்குறியில்லவேநாமம்பா தெனசொல்லியதே. (௭)

வியந்தரிசாசரனாமென்றுசந்தர்னுய்வெஞ்சனிர்குப்
பயங்கவானென்றுபாணுவும்வந்துபணியசெடபொன்
நயந்தருசெலவக்கழுசாசலமதுநண்புவைத்துச்
செயந்தந்தான்மதியாதவொன்னத்திரிந்தனரே. (௮)

பொருகோட்டிவாரிலத்திற்குணங்கட்டபூரியரைத்
தருகோட்டுக்கொம்பென்றுரைக்கென்பயன்வருந்தண்டிழிர்
வருகோட்டுத்திங்கண்முடிக்கத்தர்நிலலைவனத்தில்வளர்
ஒருகோட்டுக்கற்பகமெலலாந்தருந்தனையுற்றவர்க்கே. (9)

வெறிவிலக்கல்.

வண்டுறைசோலைமலைப்பரிகாரிவந்தாலிவளுக்
கண்டுபடாதவர்காமசுகம்விடுமாதவினால
பண்டுபழகினர்போலிந்தவேளையிற்பாயசத்தைக்
கொண்டுவந்திரித்தற்றோடம்பிறந்திங்கோதையரே. (௧0)

படைத்தாமவேற்கண்ணிகண்ணீர்ப்பரவாகப்பரவைபொங்கி
உடைத்தாலடைத்தற்குபாயமுண்டோநறையுற்றிதழித்
தொடைத்தார்மெளவியிற்சும்மாடுகட்டிச்சுமந்துநமந்
தடைத்தாலடைபடச்சொக்கேயிதுவையையாறல்லவே, (11)

ஏழேழுசங்கத்துடனிருந்தானென்றியம்புளின்றிர்
பாழேழ்மையுற்றிடுமானிடோசொக்கர்பண்பறியிர்
ஆழேழுலகத்துக்கப்பாலிருந்தவடிகளும்பர்
வாழேழுலகத்துக்கப்பாலிருந்தமணிமுடியே. (௧௨)

காவொன்றுங்கைத்தலத்தண்ணல்செல்லூரன்கனித்துநம்மை
வாவென்றழைத்திட்டமே' திரமேலண்மையானதமிழ்ப்

தமச்சிவாயப்புலவர் பாடிய

**பாவென்றுஞ்சற்றமறியாதபுல்லர்தம்பக்கலிற்போய்த்
தாவென்றுகையெடுத்தேற்காவட்டதடையிதுவே. (க௭)**

தடக்கும்பகிம்புரிக்கொம்பாசலப்பெருந்தந்திபட
நடக்குந்தூங்குதுணைசீதக்காதிகள்னுடனல
வடக்குங்குமக்கொங்கைமின்னையவன் நெருவாயிலே
கிடக்குங்கவியும்பரராசரதங்கீடமுமே. (சச)

பூமாதிருந்தென்புவிமாதிருந்தென்னபூதலத்தில்
காமாதிருந்தென்னநாமிருந்தென்னநன்னவலர்க்குக்
கோமானழகம்மாலசீதக்கொடை மிகுந்த
சீமானிறந்திட்டபோதேபுலமையுஞ்செத்ததுவே. (ச௫)

மாகத்தத்தும்புகழான் பகைவேந்தர்மருடம்பொடி
ஆகத்தத்தும்பரியான் சீதக்காதியணிமலரின்
ஏகத்தத்தும்பியிசைபாடுமார்பனிலென்மகட்கோர்
மோகத்தத்துண்டென்றுசொன்னுரிமூன்மொழிந்தவோ.

மைப்போதகமும்வளநாடுஞ்செந்தமிழ்வாணர்க்குள்
கைப்போதகமனையான் சீதக்காதியைக்காத்திருந்த
அப்போதறிந்திலமிப்பாற்பணத்தினருமையெலலாம்
இப்போதறிந்தனமியாதலோபரிடத்திறசென்றே. (க௭)

கிட்டாதுபெண்குடிமார்க்கங்கணவன்கிழவனல்ல
பட்டாணிசசேவகனலும்பகலும்பாற்பிசக
ஒட்டான் பொய்யலலமலைமேலிருக்குமக்குமிவள்
எட்டாதகொம்பிற்கனிகாண்பரங்குனறிருப்பவனே. (க௮)

மஞ்சமஞ்சங்கைப்பரராசசேகரமன்னன்வெற்பில்
பஞ்சபஞ்சம்பதப்பாவைநல்லீரபடவேன்பசுழி
அஞ்சமஞ்சங்கயலஞ்சமஞ்சங்கடலஞ்சமஞ்சம்
கஞ்சமஞ்சம்வெற்றிலேலோவுனதுநயனங்களே. (க௯)

வெண்பா.

பாரார்சொல்லாரார்பறவைக்குலங்கடம்மிற
சீராருங்கிள்ளைமுதற்செப்பலால்-ஓரா
இரம்பையானந்தரங்கனின்பரங்கனன்பன்
பிரம்பையானந்தரங்கன்பேர்.

(௨0)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பன்யமுமேரிசனும்பாவையர்கையும்மணியும்
சுகங்கவீளாகுழந்தணிகையே-திங்கணுதற
செந்திலகத்தாள்புனிதன்செலவனகடற்கரைசேர்
செந்திலகத்தாள்புனிதன்சேர்பு.

(2.5)

சொல்லாநார்வள்ளியிபுடல் தோயந்த துணுதத்தை அனுக்கு
வல்லவராமா னோயென் மொயறனை விலவா பந்த
தென்னி நகரும்வேரு சிறகா லுன்பா னுமிசை
புள்ளி நடசமவே நரிட்டுந்நு. (உ)

(2,2)

கோகிலி, திருக்கோதுரை, திருவாரூர், பாண்டிச்சேரி, மன்னார்குடி,
 கோமுகி, திருக்கோதுரை, திருவாரூர், பாண்டிச்சேரி, மன்னார்குடி,
 திருவாரூர், பாண்டிச்சேரி, மன்னார்குடி, திருவாரூர், பாண்டிச்சேரி, மன்னார்குடி,
 திருவாரூர், பாண்டிச்சேரி, மன்னார்குடி, திருவாரூர், பாண்டிச்சேரி, மன்னார்குடி,

(2.5)

சுட்டிரம் / பி. 17.

[illegible]

(25)

240000, 58-6 '2.

ச-பிபிரமணி: பிபிபிரமணி

வாரிட்டுவிமயிப்படைத்தி - கிழிசுமபனி மரா செடமொங் கவர்க்
து, வட்டமிட்டு மூமிட்டு நுரு டுநாண்மேல வளந் ழுநிசிறு முத்து,
மாலையிட மதுமாந்துப்பட்டவா பண்பாணைமாத கழிதெ டொதது, வா
திடருமலலிைப்புச் செண்டிலெத்தினம் வாட்டடபித்தி வளாடைப்
டொரிட்டுமைந்தாண்மனஞ் சுவாயிட்டு மெற்பளங்கு வசகிராத்ப்,
புதுசெபபினைத்தோழமைக்கொண்கொணினினைப் பொடியாவராவி
மீசர், பொட்டிட்டுதென்னையே தெந்நபபாந்துபெம் பொற்சரிசுக
லேலையிட்டுப், புனைதருவிகக்கையை யிழைக்கிழித்துப்பறப்பட்டு வா
சனைப்பூந். தாரிட்டுவரவரப்பனபளப்பாகியுமர் தங்கக்கணத்தை யொ
சுதச், சந்தனம்புதுகுடிஸ் துரிகர்ட் பூரஞ்சவாறு குங்குமமணிந்து, சந்
தர்காவிச்சேலேவல்லவாட்டுசுருட்ட தும்பியண்ணூர் திடையினிற், தா
யவாடுதனக்கனத்தோங்கியன்பதனுஞ் சலாமிட்டுநிச்சுவர்வான், சிநிட்

சுப்பிரமணியப்பலவர்பாபாடிய

மென்றுதந்தலைவணங்காமற் றிரண்டபூண்முலைகளுன்றன், திருமார்பி
லணையவோருகிமேலேதவஞ்செய்கின்றதொக்குமென்னுஞ், சிறுமோ
மமோகையாள்வந்தாள்பராககென்று சேவித்துநிற்குள்பார், திகழ்வாடு
கநாததுரைமெச்சுப்பரதானிசிவ சுப்ரமணியராசனே. (க)

நையாண்டிப்புலவா

விருத்தம்.

விற்கம்பத்தடியாலுமடியுண்டான்விண்ணவனாவேலேகொள்ளும்
நற்கம்பத்தடியானுந்தாக்கவசையானுநர்நாதன்கோயில்
பொற்கம்பத்தடியினின்றவன்மீகத்தானையுன்னிப்போற்றிநோர்க்குச்
சொர்க்கம்பத்தடியப்பான்மோஷம்பத்தடியாகத்தோற்றுந்தானே. ()

சட்டனைக்களித்துறை.

செங்கைவரிச்சிலைதங்கமதைச்சம்புத்திவுதன்னில்
எங்குவைத்தாலுமப்பள்ளிகொண்டான்மழக்கீவனென்றே
திங்களிரவிதினஞ்சுற்றிக்காககத்திரைசுருட்டுங்
கங்கைக்குழுத்திரிதேதெயொளித்தானுமைகாதவனே. (ங)

மேலாடையின்றிச்சவைபுகுந்தாவிந்தமேகினியோர்
நூலாயிரம்படித்தாலுமெண்ணூர்நூவல்மாறகடலோ
மாலானவரணிபொன்னுடைகண்டுமகளைத்தந்தே
ஆலாலமீந்ததுதோலாடைசுற்றுமரன்றனக்கே. (ச)

வள்ளிகொண்டான்மயிலேறிக்கொண்டான்மதுபோலுமலை
வெள்ளிகொண்டான்விடையேறிகொண்டான்விண்ணவர்க்கமுதம்
துள்ளிகொண்டான்புள்ளிலேறிக்கொண்டான்சுபசோபனஞ்சேர்
பள்ளிகொண்டான்புகழேறிக்கொண்டானென்றுபார்க்கவென்றே. ()

எல்லீசு.

செந்தமிழ்ச்செல்லனுமோராயிரந்தலைச்சேடனுமயாழ்
சந்தரத்தோடிசைவல்லோனுமயாவருந்தோத்திரஞ்செய்
சந்தனைச்சொல்லுங்கவிராமசந்தம்னைக்கண்டுவிடகி
யந்தாவெற்பிழியாதானந்தேடியடங்கினாரே. (சு)

இராமசந்திரகவிராயர்

வணக்கம்வருஞ்சிலநேரங்குமாகண்ட

வலிப்புவருஞ்சிலநேரம்வலியச்செய்யக்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கணக்குவருஞ்சிலநேரம்வேட்டைநாய்போற்

கடிக்கவருஞ்சிலநேரங்கபவர்க்கெல்லாம

இணக்கம்வருமபடித்தமிழைப்பாடிப்பாடி

எத்தனைநாடிரிந்துதிரிந்துழல்வேளையா

குணக்கடலேயருட்கடலேயசுரரான

குணாகடலைவென்றபரங்குன்றுளானே.

(எ)

மாசற்றிந்திருமேனியின்மறுவுற்றதுபோல

மாரப்பயலாணைதத்திடவாழ்த்தெய்தனனையோ

காசத்தனைபுண்ணாதுதுட்டத்தனையளவாய்க

கையத்தனையானுன்மகண்மெய்யெதகனைநோமோ

வாசற்படி கடவாதவண்மனதெப்படியானுள்

மதனன்சிலுசறியாதவண்மயலெப்படியானுள்

ஆசைப்படுவாரோபுருடரினமேன்மடவார்கள

அருணாசலராயாதமிழறிபுமபெருமானே.

(அ)

புல்லுக்கட்டும்விறகுசுமந்தபேர் பூர்வகாலத்துப்புன்யவசத்தி
னாள், நெல்லுக்கட்டும்பணக்கட்டு வசண்டபின் நிலகலவிற்கடுக்கனும்
போடுவார், சொல்லுக்கட்டும்புலவனாக்கண்டக்காத முறிப்பாய்த்துக
தவையடைத்தெதிர், மல்லுக்கட்டும்மடையடைப்பாடவோ மலையசுர
ரலிலவாழ்பெரியம்மையே.

(க)

வெண்ணெய்க்கட்டியுஞ்சீனிபுழுட்டலாம்

விக்கிக்கொள்வதற்கென்செய்யுலாமைநாரு

பெண்ணைக்கட்டிக்கொடித்திடலாம்பிள்ளை

பெறுவதற்குமுடன்படுவாராகளோ

பண்ணைக்கட்டியமென்மொழியாளுந்தம்

படுககைவிட்டில்வந்தானேயவடனைக்

கண்ணாசட்டியணையாமலேனவிட்டீர்

சமுனிசுழும்பழனியில்வேலனோ.

(இ)

எதிலேவறியவர்க்குமினியகவிப்புலவருக்குமிரங்கியுத்தப்
போதிலேதனங்கொடுக்குந்தஞ்சைநகர்க்குருவப்பூவென்ற்குக்
கோதிலேகிடந்துழலும்பலரிடத்திற்சென்றுதமிழ்குருவண்ணங்
காதிலேயொட்டிட்டுத்தாடையின்மோதக்கடுக்கன்றாணிட்டானே.

(ஐ)

வம்பிறைக்குங்கடம்பிறைக்கும் பெரும்பிறைக்குகிராகவளர்ந்த
வொற்றைக், கொம்பிறைக்குந்தாதையராய்கடனாகைக்காரோணர்கொ
ன்றைநல்கார், அம்பிறைக்கும்விழிப்பரையையாய் குழல்கொல்லணலை

இராமசுந்தரகவிராயர் பாடிய.

யனலிற்காய்த் த, செம்பிறைக்கும் வென்பிறைக்குங்குட பிறைக்குமொருத்திதனித்தென செயவாளே. (மீஉ)

மூங்கிலிலையொளித்திருங்காட்டாழக்கன்சாமி
முதிபகடற்போயப்படுத்தானமுதூங்கசாமி
தாங்கமலப்பொருட்டுறைந்தானறையோதசாமி
தடவனாயிலுமுன்னுமினமுனறசப்பனசாமி
வாங்கிபுண்ணவழிகாததானவநிறுநாசாமி
வாணநாசகியசுசவுவராமழைநாசாமி
ஒங்கியசோலையிறொபானலையசாமி
உதவியவேங்கடசம் புகழவாளே (மீஉ)

வஞ்சகத்திலொனறனைதகட்தானசம்புகிரண்டானை வணங்காநுள்ளே, அஞ்சாணமுதமுனைமறைப்பாடிசாலவாயானைபகடலாகி, துஞ்சவுனாகசஞ்சாணசெனவியவரிடாநனைத்துகவொழாணை, செந்தசொனமறைக்கெட்டானைபபாங்கிரிமுதற்பகததைச்சிதைசெயவாம. (மீச)

மூன்றுபேணா

சலமேதோசங்கநதாபுராநதாமே
கலைநாநமுதவனமாலசாநமுதபுடைப
கங்கராக்கோணாலமடபகடலாந
சங்கராசோணசலா (மீப)

சிலையுமாதகடலிதவிலையொள

திருவிறுசுமார்பனசாலமலையாநமுதபாய

சிறிநாமாக்கேநமயமசாநமுதபாலன

செந்தசொலையுமலாநமுதபாலமலையுமவணசொள்

வாரியொன்றுபாயிணமுதபாலமலையுமவணசொள்

மதிபமைத்துகங்குலாநமுதபாலமலையுமவணசொள்

பாரமொபைதனறிலபகடலகடுமலையுமசுமால

அதனைககெலாமிலகசெனவியானறுகாமே (மீச)

ஒரானைவனத்தேதிருவொணமுதவனமுதபால

உனறபுபபெருமானவியுலாவுமலையுமவணசொள்

நோக்கநடபபேனவளைபறிக்பாணதுகடலபேன

நில்லெனறுதததாலவகைசொலெனறுமலையுமவணசொள்

பொரானையவிட்டானமுதபாலமலையுமவணசொள்

பொழியப் புதொடுநதாலநுவிழியம்புதொடுபேன

தனிப்பாடற்றிசட்டு.

தேவராவது பிட்டாலங்கைவாராவது - நமசிவேன்
 பொலலைன்னதென்று மீடாது ககவல்லபிபிநாமிவேன்.)

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

At the 10th of May, 1900.

[illegible]

இராமசுத்திரகவிராயர்பாடிய.

தரவுரைசெய்திடவேன்றானதற்கொன்றுஞ்சாற்றிலன்யான்
வரதிருவேங்கடநாதாவென்றேனபொனவழங்கினனே.

இல்லாததென்ன-திரு-இதயமென்ன-வேம-உணவேது- கடன்-சு
னையற்றதென்ன - நா - சொற்பான்மையென்ன-தா- (இஃதிற் போந்த
பொருள்திருவேங்கடநாதாவென்பதாம்.) (உஉ)

விருத்தம்.

கல்லாதவொருவனைநான் கயறையெனநேன்

காடெறியுமவனைநாடான்வாயென்றேன

பொல்லாதவொருவனைநான்லலாயெனநேன்

போர்முகத்தையறியானைப்புலியெனநேன்

மல்லாருமபுயமென்றேனஞ்ஞம்பற்றினே

வழங்காதகையனைநான்வள்ளெனநேன்

இல்லாதுசொன்னேனுக்கிலையென்றான்

யானுமென்றன்குற்றத்தாலேகினநேனே.

(உ௩)

ஆவீனமழைபொருபவிலலம்வீழ

அதத்தடியான்மெய்நோவவாடிமைசாவ

மாவீரம்போகுதென்றுவிதைகொண்டோட

வழியிலேகடன்காராபறித்துகொள்ளை

சாலோலையென்கொண்டொருவனெதிரோசெலலத

தள்ளவொண்ணாவிருந்துவரச்சர்ப்பந்தீண்டக்

கோவேந்தருமுதுண்டகடமைகேடகக

குருக்களோகட்சன்களகொடுவென்றோ.

(உ௪)

சுலலைததான்மண்ணைததான் வாய்சரித்தான் குடிக்கததான்கற்பித்
தான, இலலைததான்பொன்னைததா னென்ககுத்தான் கொடுத்துத் தா
னிரட்சித்தான, அலலைத்தான் சொல்லித்தாளுரைத்தா னேவததானை
போலெங்கும், பலலைத்தான்றிறக்கததான பதுமததான் புவிபிறருன்
பண்ணினனே.

வஞ்சகர்பானடந்தலைந்தகாவிற்புண்ணும்

வாசறொறுபுட்டுண்டதலைபிற்புண்ணுஞ்

செஞ்சொலைகினைந்துருகுருகுசிறப்புணஹர்

திருமென்றேசங்கரன்பாடிசாந்தினைப்பா

கொஞ்சமலலபிரம்படியின்புணஹுமவேடன

கொடுங்காலா லுகைத்தபுண்ணுங் கோபமரசப்

பஞ்சவரிலொருவன் விலலாலடித்தபுண்ணும்

பாறென்றேகாட்டியின்றான்பாமன்றானே.

(உ௫)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

களளிக்கேன்முன்வேலி சுழுதைக்கேன்கடிவாளங்குறுப்பில்லாத,
உள்ளிக்கேன்பரிமளங்க ளுவர்நிலத்துக்கேன்விதைகளொழுத்துப்போ
டும், சுள்ளிக்கேன்கோடாவினுடைப் பத்திற்கேன் கவசஞ் சும்மாபோ
கும், பள்ளிக்கேனதிவீரமழவாங்குபொன்னும்பட்டந்தானே.

கயக்காவிநாறுக்குழம்பிற்பிரசண்டா

காரார்தொடைச்செங்கையாரோதன்மைந்தா

இயக்காரின்மார்பிற்செழும்புன்னையந்தா

இப்போ துநீல்கிலென்பேதைமார்பில்

சயங்காமவேளம்புதையாதுமுத்துத்

தாமஞ்சுடர்சந்தனம்பூசிநூலும்

செயக்காதுவேயோசெவிக்கும்மொறுக்கும்

தியென்னமீளாதுதிங்கட்கொழுந்தே.

(உஅ)

சொன்னமன்னமாடைதந் தான்வீதியில் வெற்றிலை மடித்துச்சுரு
ளுந்தந்தான் கன்னவின்மோதிரங்கந்தான் சரப்பணிதந் தாளிரட்டைக்
கடுக்கன்றந்தான், செந்நெல்லிளையூர்தந்தான் போர்தந்தான் மல்லையில்
வாழ்சிவந்தானுங்கட், கென்னதந்தானென்றவர்கட்கெத்தனை யுத்தநத்
தந்தானியம்பத்தானே.

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

அத்திரம்வேலாவலயமிராசியொன்றிற்

கமைந்தபெயர்மூன்றிலிடைபக்காற் றா

மத்தநடுக்குற்றுணைவந்தடைந்தேனெந்த

விதனமகற்றிமற்றையெழுத்தோரையில்

பத்துடையானைத்தடிந்துபெண்ணைச்செய்து

பரிவினுக்காவோனிருதான்பணிந்துபோற்றும்

சித்தசனெதெளியசிக்கன்றவத்திற்மேன் லுஞ்

சீதாராமப்பலதியாகவானே.

(உஅ)

அத்திரம். பசுழி-வேலாவலயம் கடல். இராசி. கன்ன-இவற்றின்
டுவெழுத்துக்கடன். மற்றையவெழுத்து. பழி-கல்-கனி. பழியால் இரா
வணனைக்கொன்று, கல்லைப்பெண்ணைச்செய்து, சவரியின்கலியைத்தி
ன்றவன்-திருமால்.

(உக)

கல்லாலயமாந்தேவருமாங்கழுதைகசடர்பொதிசுமக்கும்

கடாவோவுறுதுபயிரிடற்காங்கட்டம்பன் மிக்கினாயாகும்

புல்லேநீசர்வாகனமாம்பொதிபுஞ்சுமக்கும்பிணமெனி லோ

இராமசுந்தரவிராயர்பாடி.

பூசிமடித்துமறையோசகுப்பொ டிலோயிந் தபுகழெய்தும்
மலலாசுடமுசசுவனொனிலே மட்டுமனாஞ்சுமனவாசும
மதிராத்துடைப்படந்தானெனிலோமாடகூட உகனவின்சகம
அலலாதுவதுதனநைகநீனையாய் அயுரந் தமீடெ டுகழிஞ்சு
அவனைகசுநிந்துககழமிடத்த டபாசவநெ டெரிசுகன

[illegible]

சுதந்திரம்.

[illegible]

திமிர்மருதபுராதினோகருகேதரிதாய (வே
மாறுநெசொன்னமகாமாலவசம்மதபு-பிறுமைநீனிபா
குமரசிகாமனியைகலிவாயநுன கெட்டுனவே
கறுகாதுந-பரகொலாகலனே-விதியொடுசூழ்மமிழீடிய
நமதுவீராயகதேவசகோதர நாட்டொட்டம்
தேவநீரவிகளசொவேநிலனே-புனாமண நுமலாபுனைமாபா
அமரபிரானருளகுஞ்சரிதோளபுணா ஆடவனோ
மீதுமமரகரவேலாயுதனே-முதுமறை-அறுமுக முருகேனே

ਨਗਰ () ਨਿ ()

அரிமருகாகுறையனேறுவாரணனேபோதன்
 னரியிமையோரகுறப்புனிதாபுலவடரங்கில மாடொழரனே

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கரிமுந்நேயசகோதரனேபழிகாரணனேநாதன்
கடிகுடிநல்வவானவனேநலமிதுகடிலையனறகுருவே
ஞரலாபேமணிபுபுபனேவடிகூரமுதேயோதுங்
ஞநமலிச்சாமாபினகேளபுலகுளகுளிலுந்நவத்தமனே
மறகூழ்மரமில்வாகனேசெய்தாழ்வாரணனேகோகின்
மதுசகம்மவழகுமராசுலகியமடிலைமலைக்குகனே.

அபிமநுகாகாணுலயனே	திட	ஆரணனே
பொதனாபிமமேயாசுழ்புனிதா	புலவடர்	அயிலாபொறகரனே
சரிமுனைபரிகோதரனே	படி	காரணனே
நீதகககுபுரவேலானவனே	நலயிசு	கயிலையனறகுநயே
சூரவாரநீபமணிபபுரனே	வடி	காரமுதே
ஒங்குநுநமண்சோமபினனே	உலகநா	குமிலுதவுநதமனே
உரகம்மாமிலவாகரனே	கொடி	வாரணனே
கோயன்மதியகமேவாழகுமரா	சூலவிப	மயிலைமலைகதகனே

சுரதபங்குபின்பிரிவு.

உ ட னோ க க வி த து னை ம.

திருமமரூதபுலாகிவேந்தருதேடரிதாய
புமரங்காமணியேகணிவாயருளகடெனவே
நமதுவிநாஃகிதவசகோகரநிடொறுமே
அமராபிரானருளகுஞ்சரிநொளபுணராவனே. (க)
கொச்சகம்.

தேடநிதாயமாறுஞ்சென்னமகாமாலவசமே
 கூடெனவேகூறுங்குருபரேகாலாகலனே
 நடாட்டாதுமீமீத்தமுநகவிமகனசோவேடுவனே
 ஆடவனேமீதுமரகரவேலாயுதனே

(உ)

கருவிருத்தம்.

மாறுபடுகின்றன. மகா மால வசமே, கூறுங் குருபரகோலாகலனே
 (உறுபடுகின்றன) சோயேவருவனே, மீறுமமரகவேலாயுதனே. (கூ.)

சிவநாடி வஸுதேவி நத்தம்,
மதமுதசிதமுமையினமகியாலே, விநியொடுகுதகியமிடிதோய்
புறமணகருமலாபுனைமாபா, முதுமறையறுமுகமுருகோனே, (ச)

குறளடிவஞ்சிவ்ருததம.
சிதமையின்மதியாலே, குறுகியமிகு ழோய்
நதமலாபுனைமாபா, அதுமுகமுநகோனே. (தி)

இராமச்சந்த்ரகவிராயர்பாடிய

வெண்பா.

தேடரிதாய்மாறுஞ்சென்னமகாமால்வசமே
நாடொறுமேதேறுநவிமகள்சேர்-வேடுவனே
ஆடவனேமீறுமாகரவேலாயுதனே
கூடெனவேகூறுங்குரு. (சு)

நவபங்கியின்பிரிவு.

அரிமருகாகருணாலயனே, கரிமுகனையசகோதரனே
சூரவலர்நீபமணிப்புயனே, மரகதமாமயில்வாகனனே. (க)
புலவடரயிலமர்பொற்சரனே, நலமிசூகயிலையனற்குருவே
உலகருள்குயிலுதவுத்தமனே, சூலவியமயிலைமலைக்குகனே, (உ)
கட்டளைக்கவித்துறை.

அரிமருகாகருணாலயனேதிசுழாரணனே
கரிமுகனையசகோதரனேபடிகாரணனே
சூரவலர்நீபமணிப்புயனேவடிக்கூறுதே
மரகதமாமயில்வாகனனேகொடிவாரணனே. (ஈ)

கொச்சகம்,

ஆரணனேபோதன்னியிமையோர்குழ்புனிதா
காரணனேநாதங்கதியுறவேவானவனே
கூரமுதேயோதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே
வாரணனேகோதினமதியகமேவாழ்குமரா. (ச)

சந்தவிருத்தம்.

போதன்னியிமையோர்குழ்புனிதாபுலவடரயிலமர்பொற்கரனே
நாதங்கதியுறவேவானவனேநலமிசூகயிலைபனற்குருவே
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனேயுலகருள்குயிலுதவுத்தமனே
கோதினமதியகமேவாழ்குமராகூலவியமயிலைமலைக்குகனே. (ரு)

கவிவிருத்தம்.

போதன்னியிமையோர்குழ்புனிதா
நாதங்கதியுறவேவானவனே
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே
கோதினமதியகமேவாழ்குமரா. (சு)

குறளடிவஞ்சிவிருத்தம்.

ஆயிலமர்பொற்கரனே, கயிலையனற்குருவே
குயிலுதவுத்தமனே, மயிலைமலைக்குகனே. (எ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

திடவாரணனே, பழகாரணனே
வழகாரமுதே, கொடிவாரணனே.

(அ)

வெண்பா.

ஆரணனேபோதன்னரிமையோர்குழ்புனிதா
கூரமுதேயோதுங்குருமணிசேர்-மாபினனே
வாரணனேகோகின்மதியகமேவாழ்குமா
காரணனேநாதங்கதி. ஆக-கூய.

(ஆ)

ஆகசெய்புள்-எனஉ.

ம து ர க வி ர ர ய ர்.

வெண்பா.

துங்கவனாமார்பாதுரைங்ஈபுபதியே
இங்கோர்புதுமையிமபக்கேள-பங்கயக்கை
ஆயிழைக்குநாண்சுதுதலைந்துகுழையாறுமுலை
மாயவழியேழாமதி.

(க)

அந்திவெடிமுல்லையரும்பெடுத்துநான்வந்தேன்
விந்தையதாநாயகறகுமெல்லியலே-சுந்தரஞ்சேர்
செண்டுக்கட்டவேண்டுந்திருவிளக்கிலேதிரியைக்
கொண்டுவந்துபோட்டுக்கொளுத்து.

(உ)

சித்திரமாமண்டபங்கடென்றலருசாளங்கள்
பத்தியுலாவும்பளிககறைகள்-இத்தனைவிட்
டிககுச்சிலையானிருப்பிடமென்றார்சொன்ன
டிககுச்சிலையானுககினது.

(ஈ)

நீளத்திருந்துமுன்றியீங்காநிழல்போல
நானைக்கிருப்பாயோநல்சுவை-காளத்தி
நின்றைக்கேசென்றக்காண்யெங்கேநான்னங்கே
இன்றைக்கேசற்றேயிரு.

(ஐ)

விருத்தம்.

உலங்கொண்டமணிப்புயனேபிரம்பூரானந்தரங்காவுன்பாற்செஸ்
ல, வலங்கொண்டகருடனையாமிடங்கண்டோமெழினனாயான் வலத்
தேகண்டோம், பொலங்கொண்டமணிமாடமீமிசையிப்புயறவழும்புது

இராமகவிராயர் பாடிய

வையென்னுந், தலங்கண்டோரின துறகைமுகங்கண்டோ மினிவேண்
டுந்தனங்கண்டோமே. (ரு)



இ ரா ம் க விராயர்.

கார்படைத்தகரதலத்தான் றுறாதிறுவேங்கடமளித்தகன்னுவெங்குந்
பேர்படைத்தவானந்தரங்கமகிபாலாநின்றிரம்பூநாட்டி
னேரிழைக்குவிழியேழுமுலையா றுகாதைந்துறெறியி னன்கு
பாரிடத்திலிபுதுமைகண்வெருதேனிதன்பயனைபபகாநதிடாயே (சு)
கொக்குப்பறக்குமபுருப்பறச் சுகருருவிபறக் குங்குயிலபறக்கும்
நக்குப்பொற்கிசெனாமபறப்பாநானேனபறப்பேனராதிபனை
திக்குவிசயனசெலுத்தியுயரசெருசோனடாத்தாநாங்காநின்
பக்கமிருக்கவொருநாளுமபறவேனபறவேனபறவேனே. (எ)

மூவொன்பதென்பதிலோர் நாளிலலைமொய்வனத்திற்
றுவுந்தனிமிருகந் தானிலலை-நேரோ
வளையாநடையிலலை வாரிறுகவிமமும்
முலையானையான்முயங்கு தற்கு. (அ)

சொன்னபுரிவந்து சிவனுயினேனல்ல
அன்னமதுகாணு தவனுதி-மன்னுசிரங்
கைக்கொண்டரைச்சோமன் கட்டிச்சடைமுறுக்கி
மெய்க்கொண்டநீற்றணிந்து மே. (சு)

தனம்பொன்பணம்படைத்த சம்பரிபாபிண்டோர்
முனம்பிச்சைகள்வனில மூடடை-கனம்பெறற
மீதலத்தும்போற்றுநின்ற வேதாசலாநினைப்போல்
ஈதலத்தமார்கிலரோ யென். (ய)

சேரநாளெல்லாம்வெண் டிங்களனமேசோந்தால்
ஆராவமுதாமென் னுச்சரியம்-ஓராமல
நானிவாசைமேவ நரசையன்றாநுநரும்
சீனிவாசையன்மணஞ் செய்து. (ய்க)

அஞ்சம்பிணுலெய்து மன்னநடைக்கண் விசையை
அஞ்சம்பிணுலெய்து மப்பாவி-நெஞ்சமுறும்
காவிக்கணந்தார் கலசைவேதாசலனே
காவிக்கணந்தார் கடந்து. (யட)

தனிப்பாடற்றியட்டு.

விநாயகம்.

மதுமேவு சுவாமிபணிபு. னென்மேனை

மாநில அமைச்சர், புகலி சாலை மாநில அமைச்சர்

முதுநிலை நயவசிகாரணி மாடிக்

சொதுகுவா ராமகண்ணதான ம ம ழிகதிடே-வே

பது வாசன தது நகரென னமேரச ணடை

பண்ணு தீன(நீன) உடா 1115 நுனபகதால

இதனோ பாதலம் நனநேயம் : மருகனின்னன்

எழீதகோவை நுயழிநிதி ய ரு மீள.

பூங்கமலின்கலையைத் தாசல மோ பூ நவமைக துமபொற்பிரலிலை
ன, முகம்பலராசிசாகைகோடெ வானரி ரிபாலுநாக வடைந்தாளன
லேன, தாக குவ நமப்பாநிநாகா னரலிட கதிமசெலபித்தாயச ச
முலமுறமுன, பங்குபந்தத்தந்தகறபா னிலுவிவியீ நதிருகநா னெழி
றகண்டானே.

ஆக - செய்யுள் - எய்யுள்.

பெரது.

பலவித் துறாசிகர்பாடல்.

கட்டளைக்களித்துறை.

மாபபிட்டுடெ பிஞ்சிது நாடபிட்டுகாரசுமணனைச சுமந்தே

ஆப்டிடா என்னிடமிருந்து தொகைகளைக் கட்டிவிட்டு

சேப்பாட்டுமைப் - நெய்தல் மரலை உந் தருகியிர ந்துமஞ் ஈட

சார்பிடு விவாழ்க்கைப்படடாளிகூடலவாழுவகயறணணிபே

காமாகயதகண்ணினிகாபம் பொருளென நன சண்பனிகா

சீமானசாத்திறறுடைகாநித்தொகமேழுமெச்சும

கேமாளசுரத்திறகுனிசிலேராயனசுகனசிலமடில

மாமாவினகாலலவேமன்னவாவுனமலாககாமே.

(2)

எக்ததலந் தன ி மபகமடெளன வுளையலசலகலெனச

சத்தமொலி உதிட நுபுரம்பா தசசகங்கைகொளுசத்

தத்தியியென தநட ளு செயசம்பி சாத ன்சநங் கிப பெண்

செதததிராணைசததீபே ரசுமந்துவிரிந்தனனே.

பலவித்வான்கள் பாடிய

பரிக்கொம்புபோலப்பகவான்சரிதைபகர்ந்திடினும்
உரிக்கம்பதாயினுமீயார்கடனுடனோடிச்சென்று
கரிகொம்புபோன்முலைமினனாருடையோர்க்கணியர்கை
கரிகொம்புதானுமுண்டோவேங்கடாசலநாயகனே. (அ)

கேளந்தநாளையின்மைந்தாரின்னையகாகிட்டிமத
வேள்வந்துபூசலீடமதிகாயவெருணடெனது
தாளவந்துபறவிமுன்வாயபுதைத்தேனின்றுதாழ்மைசொன்ன
நாளந்தநாளலவேயிந்தநாளந்தநாயகந்தே. (ஆ)

கத்தனவொககும்புதியனகேட்பனகண்டபன்னுள்
உற்றனவொககுமொருபசற்காண்பனவொன்னலரைச்
செற்றனவொககுஞ்சிறுகைசெய்வனவியாசெய்யப்
பெற்றனபெற்றியெண்ணுன்மறப்பானெம்பெருநகுன்றனே. (இ)

பக்குவமாகக்கவிதாறுசெய்துபரிசுபெற
முககாணம்மெதிரபல்காலும்போட்டுமுயன்றிடினும்
அக்கடபோவெனுமலோபபாபபாடியலுத்துவந்த
குக்கனையாண்டருள்விலவவனத்துக்குயிலம்மையே. (ஈ)

பொல்லாமதப்பயலெந்நேரமுஞ்செய்யுமபோருமெனைக்
கொல்லாமற்கொல்லுமதியுகடலுங்குயிலுமிவை
எல்லாந்தொலைந்ததென்றெண்ணின்பாவிபிப்போதுன்மனம்
கலலாயிருக்குமென்றெவ்வளவேனுமுனகண்டிலனே. (அ)

காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுச்சிபிற்
சாலவுபாதிபசிதாகமாகுமுறசஞ்சிதமாம
மாலையுபாதிதுயில்காமமாமிவைமாற்றிவிட்டே
ஆலமுகந்தருளம்பலவாவென்னையாண்டருளே. (க)

நாலடிவள்ளுவராமேயிப்பாலேநடந்தபெருங்
காலடிமேலடிமாண்டியேகட்டுரலிறபடமும்
பாலடிசிலவெண்ணெயுண்டோனரங்கன்பனிவரையில்
வேலடிநுள்ளுக்குபாயமிட்டேகுமவிறைவுநன்றே. (ஐ)

புலியைககொடுத்தபுப்பகவாங்கியோர்புலிப்பூங்குழலாள்
புலியைப்பகதின்னவிட்டுப்புலியைத்தினுதகற்றிப்
புலியையரைத்துப்பலகாரஞ்செய்துபொருந்துமுகப்
புலியைக்களிப்புடன்சாறுவைத்தாடன்புருடனாககே. (ஐ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

(புவி-வேங்கை-பொன்) புவி-மயிர்ச்சாந்து) (புவி-புல்)(புவி-வரி-கெ
ல்-(முகப்புவி-முகத்தாமரை) (சாறு-திருவிழா)

வேளாமழுகன்றுரைசீசக்காதியென்வீட்டிலொரு
நாளாகிலும்வரக்காண்கிலனெயெந்தநாளுமவன்
தோளாலணையுஞ்சுவாழிபத்தைக்குணிக்கவொரு
வாளாப்பிறந்தனையேமைக்கனையென்னவாபுனக்கே. (கஉ)

நடந்தாளொருகன்னிமாராசகேசரிநாட்டிற்றொங்கைக்
குடந்தானசையவொயிலாந்துகணநிகொற்றவருந்
தொடர்ந்தார்சந்தாசிகளையோசம்விட்டார்சுத்தசைவொல்லாம்
மடந்தானடைத்துச்சிவபூசைபுங்கட்டிவைத்தனவே. (கங)

நாலாகலைகெரியேகம்பவாணர்நன்னுட்டில்வளர்
சேலாசக்கண்கள்படைத்தபெண்ணேநின்றிசுழும்வயி
றலாகவுமல்குற்பாம்பாகவுமல்வண்ணையிசை
மாலாகயான்பள்ளிசொள்ளவநமெனுநன்மாளிகைக்கே. (மச)

அரவிந்தநண்பன்சுதன்மம்மிதமத்துன்னண்ணன்பில
வரமுந்தியாபுகற்பூண்டவன்சுதன்மமறங்கவனோ
பரமன்றிகிரியையேந்தியுடைமந்தன்பகவன்வெற்பை
உமென்றெடுத்தவன்மாற்றான்சேவகனெண்டொடியே. ()

சங்கரன்மேவிதமயன்மனைசீதனக்குழைநன்
மங்கையோழிபவாகனங்காணுமற்றங்கவனோ
கொங்கைசுரீரைந்துடையவாயிகருவலயத்தில்
எங்குகதிரியுமவாயிரவொத்தியெனதேறினையே. (கசு)

மாத்தானைப்பித்தனைமட்டேறுவானைமதகரித்தோல்
போர்த்தானைவேதப்பொடிபுகவானையிபூதலத்தன்
ஆத்தானுடனெதிர்த்தமபலத்தையென்றுமரிநிற்குங்
கூத்தாழிப்பையலுகேகாமகனெமயல்கொண்டனையே. (கசு)

கானவர்தானறினையொய்தனரோகண்டகண்ணலவோ
தேனமர்வண்டினங்காண்கின்றோள்செழுங்கானைவிட்டுப்
போனவன்றானல்லவோகெடுங்காணிப்புனமலலவோ
நானவன்றானல்லவோசொல்லவேண்டுகடுக்கண்டதே. (கசு)

தாராளனெங்கடிருநின்றைச்சேடன்சயிலத்தின்பால
நீராழுமிக்குழம்பெண்பேதையைவிட்டுநீபிரிந்தால்

பலவிதவாந் கள் பாடிய

சீராமனில்லையமுதில்லையஞ்சனைச்செல்வனில்லை
காரநாபொழில்வளாகாழிப்பிரானில்லைகாபபதற்கே. (௧௯)

அம்பளவெவ்வளவவளவேவிழிபாராதகொவ்வைச
செம்பளமெவ்வளவவளவேயிழிசூகோகொளவநுசிக
கொம்பளவெவ்வளவவளவேயிடைகூற்றலுமிச
சம்பளமெவ்வளவவளவேதனநதைப்புகே (௨௦)

நசசணிசண்டகதராநாகதியாகாநளினவெறில
கச்சணியுமழலைமாழேயிதுவென்னகாரணமோ
அச்சுதனுமகிரண்டாமெழுதுலனாயெழுதுல
வசசிரபாணிமனையாளபதைவநதுவாயதகபுலே (௨௧)

அசகதன-அரி இரண்டாமெழுது-ரி-அதில்-அனாயெழுதுபா
நிரி-வசசிரபாணி-மனைவி-சசி-சந்திரன். பகை-பாமபு)
போமேமொழுதுவருமேமதிராமபுரண்டெனாகம
வேமேமதனனசரநதைககுமேதைததபுணவழிநி
பூமேவுதெனறலபுருமேபெனபெணபுதகிபேயாய்கிமே
கோமேதகபபுயலேமழவாபளளிகொண்டவனே. (௨௨)

பாலினுமினசொற்குயிவினுமெனமொழிப்பாவைகலலாண்
மேலினுக்காமனசரநதைககுரவடவேங்கடவாஷிட
டாலினுமவேலைநடுவினுமபாமபினுமாததூரதுந
கோலினுங் கணவளாவாய்மழவாபளளிகொண்டவனே. (௨௩)

மெய்யினுநலவரீனமொராமபிவீழ்நகாடககம
செய்யினுமானகவரிபுயயாசிறநினககயவா
வையினுமவாழ்வாதகநாயககாதுமயிநுமோகக
கோய்யினுமபினசெலுமேமழவாபளளிகொண்டவனே. (௨௪)

மாலாககியெனனைபபெருவயகாககியெனமாரபினமுலை
பாலாககியங்கமபசுநாமபாககியப்பாவையலா
மேலாககிசசிககுயினகசெண்ணெபாககியெனமேலியெய்யுதம்
தோலாககவோமகதேனபினலோயாயவநதுதோனறினையே. (௨௫)

சதிராயிருந்தாதிமாமினமதன்சற்பனைசெய
தெதிராளியாயைங்குணைதுவவானத்திருநதுகனல
மதிவாரிவிசயினுவைமறநதுமகிமயங்கிப
பதினாயிரங்கொட்டைப்பாக்காயிருந்தனளபைகொடியே. (௨௬)

பதினாயிரங்கொட்டைப்பாக்கு-அம்மனம்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அன்பட்டதிக்கெங்கும்போற்றுந்தென்கோட்டுக்கிபதிபாய்
பொன்பட்டஞ்சும்மரகுநாதபூபவிப்பூதலத்தே
நின்பட்டமேபட்டநீயேதுமைற்றிநீணிலத்தோர்
தன்பட்டமென்பட்டந்தோலாலடிபடுத்தப்பட்டமே. (௨௭)

சேமன்புதல்வன்செழுங்குன்றவேலன்செழுங்கிரியில்
காமன்பகைவன்கரிமுந்துமாகினங்கைவலவா
பூமன்கணையுமதியுமில்வாடையும்பூசலிட
மாமன்றமையன்றகப்பனென்றேவஞ்சிவாடுவனே. (௨௮)

(சேமன்-இடபவாகனன்.) (காமன்-கரி-இந்திரனூர்கியாகிய - மே
கம். (மாமன்-நகுலன்-அவன்-தமையன்-தருமன்.)
சூலேறிச்சங்கமடவார்குடையுந்துறைக்கொதுங்கி
வேலேறுங்கண்ணியர்கைக்குடநீர்புக்குமீண்டுமுழுச்
சாலேறிமுத்தந்தனையினுந்தண்வயலூரானம்பால்
மாலேறுவான்பரிமாவேறினாடிமாமயிலே. (௨௯)

பாட்டுக்குப்பாத்திரநல்லோணாப்பாடிப்பதம்பெறலாம்
மோட்டுக்குலாமணாப்பாடினென்னமுழத்துண்டமுண்டோ
வீட்டுக்குச்சோற்றுக்குண்டோவெள்ளைவாய்க்கொருவெற்றிலையோ
ஏட்டுக்குச்சேதங்கண்டாய்வெள்ளைநாவலிருப்பவனே. (௩௦)

கெவிக்குஞ்சிங்கத்துக்கும்யானைக்கும்வெற்றிக்கெருடனுக்கும்
வலிக்குறுசிங்கியரவுக்குநண்டுக்குமவன்கவிக்கும
புவிக்குஞ்செம்மானுக்குஞானிக்குமூடர்க்குமபூனைக்கும்வீட்
டெவிக்குஞ்சங்காத்தாமுண்டோவெள்ளைநாவலிருப்பவனே. (௩௧)

கலங்காதவீரியரானாலும்போகின்றகாலம்வந்தால்
நலங்காமலேவெலலமாட்டுவரோவிரந்தநானிலத்தில்
சலங்காணுங்கோட்டைமதினெழ்தலைபத்துத்தானிருந்தும்
இலங்காபுரிநின்றதோவெள்ளைநாவலிருப்பவனே. (௩௨)

எறிக்குமதிச்சடையண்ணாமலையொழிற்கிரியில்
பறிக்கின்றபூவைமிதிக்கப்பொருளந்ததப்பாதத்தினால்
பொறிக்கண்பிசாசுகணெறகளைத்தூவிப்பொரிபொரித்துக்
கொறிக்கின்றபாலையிலெப்படிபோயினள்கோமளமே. (௩௩)

தினாகடலோடித்திரவியந்தேடென்றுசெப்புமெளவை
உணாயமுதன்றெனச்சோர்ந்தாள்கழுக்குன்றத்தோர்மடமான்
அணாயனிநீர்ச்சந்தனங்கொண்டபாங்கியராற்றியபின்
இனாகடல்போய்வரவெத்தனைநாளென்றெழுந்தனனே. (௩௪)

பலவித்துவான் கள்பாடிய

மேகம்பிறைசிலைவேல்குமிழ்வள்ளை வெண்முத்தந்தொண்டை

பூகம்பகங்கணைதேனுமிழ்காந்தள் பொற்பாலிலைநூல

நாகங்கதலையலவன்வரானன்னளினமுண்டு

மாகம்பொழிற்றிருத்திலையிலையொருவல்லியிலே. (௩௫)

இளந்தத்தையேநல்லமுத்தையேபுசித்தென்கரத்தில்

வளர்ந்தத்தையாதுருணர்ந்திலையேமயலாகிமனந்

தளர்ந்தத்தையேயென்றிருவரங்கேசர்க்குசசாற்றசசொன்னால்

அளந்தத்தையேயளந்தாய்பின்னையாதுமளந்திலையே. (௩௬)

ஆபத்துறையிற்றிறந்துவந்தந்தணர்பால்குடித்து

மாயக்கண்ணேசையிடத்தேவளர்ந்துவண்ணொருநாள்

ஏயப்புலவரிடத்தெட்டுநாள்செட்டியேனென்றுபின்

பேயக்கசாலேபுருந்தனள்காணந்தப்பொய்மகளே. (௩௭)

பூச்சிலைக்கன்னறைச்சேஷாசலேந்தர்பொருப்பிடத்தே

காச்சியபாலேக்குடிபோவென்றேனந்தக்காரிகையும்

பேச்சிலெத்துக்கள்ளிபிண்கைகராமற்குமுன்னொன்னதாய்

வாய்ச்சுதென்றேநடந்தாள்பாலையானவனந்தனிலே. (௩௮)

தோப்பிடுவாரில்லைதென்றல்வராமற்குமதிக்குக்

காப்பிடுவாரில்லைகாமன்வராமற்கருங்குயில்வாய்க்

காப்பிடுவாரில்லைதென்னரங்கேசர்க்கையமென்று

கூப்பிடுவாரில்லையேவண்டுகாளென்குறைசொலலியே. (௩௯)

அணியார்கடுக்கைநறுந்தும்பைகங்கயறுகுடனே

பணியார்சடாடவிக்கசசாலேநாதர்பணிவரையில

தணியாத்மாமதப்பேய்பிடித்தாடுமித்தையலுகரு

மணியாட்டினுல்விடுமோசொலலுவிநிந்தமாலிலத்தே. (௪௦)

பாதாதிசேசமுதலாயிவளைப்படைத்தமலர்

வேதாமருங்குல்வெளியைவப்பனோவிரிபூகலத்துள்

ஆதாரமின்றியிரண்டிள்நீரந்தாநிற்குமோ

ஏதாகிலுஞ்சற்றங்கில்லாதிராதிடையேந்திழைக்கே. (௪௧)

குணமிருந்தாலுங்குலமிருந்தாலுங்கொழுந்தமிழன்

மணமிருந்தாலுமதியிருந்தாலுமவழுத்திடுவந்

கணமிருந்தாலுமொர்காகம்பெருதுசிக்காரவரைப்

பணமிருந்தாலவர்க்கெல்லாரும்ஞ்சலிபண்ணுவரோ. (௪௨)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

உரகத்திலேகிடப்பான் சக்ரபாணியுயர்ந்தகும்ப
கரகத்திலேகிடப்பான் குறுமா முனிகன்னியர்கள்
விரகத்திலேகிடப்பான் காமராஜன் மிசுந்தவெழு
நரகத்திலேகிடப்பான் கொழுமூர் முத்துநாகப்பனே. (சக)

சேய்க்கறியுண்டசிவன் மேலன்பற்றவன் சீசிபவன்
வாய்க்கறியாதவிடக்கான துமிலைமாக்கறியுங்
காய்க்கறியென்பதும் வேண்டான் சம்பாரங்கனக்கவிட்ட
நாய்க்கறியும்புசிப்பான் கொழுமூர் முத்துநாகப்பனே. (சச)

தருகிரானகரன் செல்வநாளுந்தழைக்கும்புல்லூர்ப்
பெருவயனாடுதனிலெனைப்போலொபிடரனவந்தே
ஒருகுடங்கொண்டொருபாம்பாட்டினனிவ்வுலகிலுளனோ
இருகுடங்கொண்டரைப்பாம்பாட்டுவதென்னவேந்திழையே. (சடு)

தேனாட்டுமுல்லைத்தொடைரகுநாதன் செழிக்கபுகழ்
பூநாட்டுமன்னர் தொழாமலிரார் மணிப்பூணணிந்த
வானாட்டார் பையர் மணனாட்டரசா மணத்திறுநகுக்
கானாட்டுவரிவன்கைநாட்டும் வேலினை நகண்டு கொண்டே. (சக)

ஞாயிறுபோய்விழத்திங்கள் வந்தெய்திட நண்ணியசெவ
வாயனல்தூவப்புதனம்புகாயநல்விநாமவர
மோடிருவெள்ளிக்கலைசோரநானுனை மேவுதற்றுக
தாய்சனியாகினளேரகுநாததளசிங்கமே. (சஎ)

ஆடியநாகஞ்சோருகம்பா லுநல்லம்புலியும்
சூடியநாதர் நயனமுமாலம்புஞ்சொற்பனுவல
பாடியபாலனுமாய்வந்ததாலவெண்பணிவலயல
கோடியகோனசிவந்தான் திருமார்பிற்குளிரொகொங்கலே. (சஅ)

சிவந்தான் மரலை-மதனையும், கடலைபும்-அடக்கி, இவலைபில்லுப
பித்தமையின் பரமசிவன் கண்ணையும், திருமாலம்பையும், சமபநத்
சுவாமிகளையும், ஒத்தது.

முருகார் முளரியுமுள்ளியுமுண்டகமூரியார்ம்
பொருகாரி ரும்புங்கனகமும் பொன்பொறித்தாரகையும்
குருகாருங் தெண்டையுமீனெனலபோலெனஞ்சிரிசிலுகு
வருகாதலேதத்தமங்கையுநா னுமடந்தையகோ. (சக)

நனாகோட்டி ளங்கன் றுநன்வளநாநிநயந்தளிப்பன்
வினாயுட்டுநார்ப்புயன் வெற்பிழமனனனென்றேவி நம்பித்

பலவித்துவான்கள் பாடி ||

கனாமோட்டமிதின் மரக்கலம்போட்டுந்நைக்காணவந்தால்
தினாபோட்டுநீயிருந்தாய்சிங்கபூபசிரோமணியே. (ரும)

வண்டோவிழிதுதல்வான்பிறையோவல்சூன்மான்சூளம்போ
செண்டோமுலைத்திலமோகையிடைசேர் துடிசுந்
கண்டோமொழிசூழல்காரோமுகங்கமலம்பவளத்
துண்டோயிதழ்கன்னித்தண்டோ துடையிந்தத்தோகையர்க்கே. ()

வண்டுமதுவுண்டிசைபாடுஞ்செந்திலின்மாரன்வரக்
கண்டுமிருந்தும்வடிவேலிரண்டுங்கருப்புவிவிலும்
சூண்டுமிருந்தும்பொற்றேருந்தராமற்குழலேததந்தால்
தண்டுகொண்டெப்படிவென்றிடலாமிதார்துழலே. (ருஉ)

ஆலங்குடியர்சங்கஞ்செறியத்தரஞ்சக்காரப்பொன்
மேலம்பரத்தினர்நாகமெடுத்தவாமேவிடையர்
சூலக்கண்மெய்யினர்பார்பதிகோன்மதிதோய்கவினர்
பாலன்கைக்கோற்படைக்கூர்மைகண்ணாமிந்தப்பைந்தொடிக்கே. ()

ஆமாவிசுழந்திடலாமாவினியுனையன்றிவினா
போமாவுனைவிட்டுப்போமாவெனகிறத்தப்புன்மைவர
லாமாபராமுகமாமாபுயத்தினனிகடப்பந்
தாமாகுகனெனுநாமாவயிற்கரசசண்முகனே. (ருச)

ஆக-செய்யுள்-அளசயி.

வெண்பா.

சென்னிமலைவேலவர்க்குச் சேர்ந்தகொம்பிரண்டிண்டு
கன்னிகுறவளனிகுருக காலிலை-முன்னமே
ஆட்டுகருகுகொம்பிலலை யானைகருக்காலிலை
பாட்டுகருளாராய்ந்துபாா. (க)

தார்க்கொன்றைதாவென்றேன் றுவேழிலொன்றென்றூன
ஊர்க்கஞ்சிநான்மூன்றி லொன்றென்றேன்-ஆககும
பொதுவென்றூன்பூவென்றேன போயினானெழுழி
இதுவோநமீசனியல்பு. (உ)

பறவைநாய்நாகம் பகைவிலங்குபங்கம்
செறியுமிருணாஞ்சிதடன்-சூழிகிழவன்
ஊன்றுரைத்தவினாந்து மேர்தண்டததிற்பண்பாய்
ஊன்றுமெனவுரைப்பரால். (கூ)

பரியூர்வார்பாலருந்தல் பண்பாமுடற்குக்
கரியூர்வார்பெண்ணின்பங்காணல்-விரியும்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

விசிகைபூர்வார்க்குமைத்தவின்பஞ்சேட்செல்வார்
பசிவியவுண்டல்பயன்.

(அ)

தக்கசகுனஞ்சபகஞ்சாமுத்திரியஞ்சொன்
மிக்கவசரீரிகனுவென்றைந்தும்-இக்கலியில்
கூடினுங்கைகூடிவருங்கூடாதொழிந்தொருகால்
வீடி னும்வீடிவிடும்.

(இ)

நக்கனார்சோணநிரிநாதனார்வேள்வியிலே
தக்கனரைத்தகர்த்தகக்கனா-பொக்கைவாய்
ஆக்கினார்சூரியனையம்புரியைத்தேகய்த்திரிபை
தாக்கினாரோடோடத்தான்.

(ஊ)

ஒடினானென்பதுணர்ந்துமுனக்குச்சரியா
நாடினார்க்கென்னரைகமோ-நீடிய
ஆலவிடந்தோன்றியபோதம்பலவாணாநெடிய
மாலவிடஞ்சஞ்சரியாதே.

(எ)

அசநமிளப்பகற்றுகன்னையேநம்பால்
வசனமிதுகவறுவாய்மை-இசைநாகைச
சின்னப்பால்வெண்மதியஞ்சேரிமையத்தேபிறக்க

அன்னப்பாலிங்குவந்தாலாம். (அன்னப்பால் - பரமசிவன்.)

தலையிலிரந்துண்பான்றன்னுடலிற்பாதி
மலையின்மடமகளுக்கீவான்-உலையில
இருப்புவனமேனியனையென்றாலோவாமாம்
திருப்புவனத்திசன்றிம்.

(ஐ)

ஆச்சரியந்தென்னமரமத்தனையுங்குத்துழை
காய்ச்சிருககுந்தென்குடந்தைக்காவலா-மாச்சன்
வரக்குப்பையாநீமருவாநாளெலலாம்
சரக்குப்பையாமேதனம்.

(ஓ)

கல்லுமுருத்தாதுகாலின்முட்டையாது
எல்லைமார்த்தாண்டன்குடேறாது-தொல்லவரு
மாலையிருளில்வழிநடக்கக்கூசாது
காலிற்செருப்பிருந்தக்கால்.

(ஐக)

தந்தைபோய்த்தாய்போய்த்தமர்போயென்கற்றமும்போப்
வெந்தைபுரியாகிவிட்டேனே-முந்தவே
ஆழாழிநஞ்சுண்டவாபற்சகாயனெனும்
பாழாவாங்கண்ணேறுபட்டு.

(ஐஉ)

பலவித்துவான்கள் பாடிய

கைக்குடமும் ரொண்டுகனகமும் பக்குடமும்

முக்குடமுங் கொண்டான் முறியாதோ-மைக்குழலீர்

வேய்க்காற்றினுல் விளங்கும் வீரனந்திமாநகரில

சுக்கரற்றுக்காற்றுவிடை.

(10௩)

வையம்புகமுமலராயிரமெடுத்துக்

கையிலொருமாமலரைக்காணாமல்-வையகத்தில்

செங்கண்மாலேசன்றிருவடிக்கெண்ணையிரமாத்

தங்கண்மலர்சாற்றினுன்றான்.

(10௪)

பாம்புசேர்தோளினையாள்பாளயத்துமாமாரி

சாம்பசிவன் நன்னடியைச்சாராரை-வேம்பின்

இலையைபுடுத்தியவரீனமானம்போக்கித்

தலையிலவிளக்கேற்றிவைப்பாடான்.

(10௫)

அட்டமியிலோதினாலாசானுக்காகாது

சிட்டருக்குப்பன்னுன்குதிகாகும்-கெட்டவுவா

வித்தைக்குநாசமாம்வெய்யபிரதமையில்

பித்தரும்பேசார்பிழை.

(10௬)

ஆயிரம்பாக்கன்னமுலையன்னடைக்கன்னிபதி

னாயிரம்பாக்கானுன்னுசையினால்-நீயிரங்கி

வந்தாளவேண்டுமலைப்பழனிவேலவனே

சந்தாளவேறில்லைதான்.

(10௭)

(ஆயிரம்பாக்கு-கலசம்.) (பதினாயிரம்பாக்கு-அம்மணம்.)

பிறப்பித்தோன்விதைதனைப்பேணிக்கொடுத்தோன்

சிறப்பினுபதேசஞ்செய்தோன்-அரப்பெரிய

பஞ்சத்திலன்னம்பகர்த்தோன்பயந்தீர்த்தோன்

எஞ்சாப்பிதாக்களெனவெண்.

(10௮)

கானக்கடன்மல்லைக்கார்வண்ணன்றானுமால்

நானக்குழன்மடவீர்நானுமால்-ஆனக்கால்

தன்கையிற்சங்காழிதாமிருக்கப்போவதேன்

என்கையிற்சங்காழியின்.

(10௯)

கட்டியடிப்போர்க்குங்கன்மீதிலேற்றுவர்க்கும்

எட்டியடிப்போர்க்குமீவனோ-திட்டமுடன்

பாடுவோர்க்கியாரோபல்லுதிரத்தாடையின்று

மோடுவோர்க்கிவார்பொருள்.

(110)

செய்யான்கணவாசெகராஜசேகரா

ஐயாவடகங்கைக்காரியா-துய்யா

தனிப்பாடத்திரட்டு.

சூடஞ்சுட்டிப்பின்போன கோபாலாழுத்து
வடஞ்சுட்டுக்கண்மியிலாண்மான். (உக)

உன்றன்மகளை யொறுப்பதற்குக்காரணமென்
என்றன்மகடனியலபுகேள்-சூன்றாச்
சிராப்பளியனேறிவருளு சேவினமணியோசைக
கிராப்பளியுங்கொள்ளானிவன். (உஉ)

நீருருஞ்செஞ்சடைமே நீருரும்பாம்பணிந்து
நீருரிலேவந்தா லீதியோ-நேகோ
படவரவஞ்சாடப் படியிடெனவந்தால்
இடவரவஞ்சாளோவிவள, (உ௩)

வாலேப்பொருந்துதலால் வல்லராமப்பற்றுதலால்
மாலையடுத்துநெடுவாறுறலால்-சோலேதிசுழ
உம்பாப்பூசித்தருளு மொற்றியூன்வனாயில
அம்புளியுன்கருடனும். (உ௪)

அம்மையிலேயேறி யடியேனிடா ஓர
இம்மையிலேவந்தென்னேரி டேற்றி மும்மையிலே
எந்தப்பாவஞ்செய்தே எந்தப்பாவந்தீரக
கந்தப்பாவந்திப்போகா. (உ௫)

எழுதரிதுமுன்ன மெழுதியபின்னத்தைப்
பழுதறவாசிப்பரிதுபண்பா-முழுதுமதைக
கற்பரிதுநற்பயனைக காண்பரிதுகண்டககால்
நிற்பரிதுதானநிலை. (உ௬)

ஏறேறுநீரோறு மெண்ணிலுயிர்க்குயிராம்
பாறேறுங்காலாற படியளக்கும்-வீறேறும்
அன்னங்காணீச னரியயனுங்காமனறு
துன்னுபுகழ்மாரியப்பாசொல. (உ௭)

கோடுதிக்குங்கும்பமுலைக் கோதையரைக்கடவென்றால்
மாடுதின்னியென்னை மறுத்தானே-மாடுதின்னி
தன்பொழுதும்போச்சுதே தன்னநதனித்திருந்த
என்பொழுதும்போச்சுதேயென். (உ௮)

(மாடுதின்னி-வைக்கோலாற்செய்தமருள்.)

நெஞ்சடைந்தவேட்கையெல்லாநீங்கியிருவிழியும்
பஞ்சடைந்துள்ளாவி படுமுன்னே-செஞ்சடை
வேள்ளாருவெந்நாளும் வேள்விப்புகையாரு
நள்ளாருவென்னாருவில. (உ௯)

பல்வித்துவான்கள் பாடிய

மூவர்கவிமுன்னூறு முன்சோழனைநூறு
நாவலர்மாணிக்கர்தல நாற்பத்தெட்டோவறுசீர்
நூதனசிவாலயங்க னூற்றறுபதுங்கூட
ஓதவருமாயிரத்தெட்டோர்.

(௩௦)

நாலெழுத்துப்பூடு நடுவேநரம்பிருக்கும்
காலுந்தலையுங் கடைச்சாது-மேலாக
ஒட்டுமுதலெழுத்து மோதுமுன்றும்மெழுத்தும்
விட்டார்பரமனுகுவீடு. (புகையிலை-புலை-கைலை.)

(௩௧)

முனியதட்டுமுட்டுக்கு முன்னீரளக்கும்
கனியுதிர்க்குங்கவ்வுநாய் காக்கும்-தனிவழிக்குப்
பத்திரமதாக்கும் பயந்திர்க்கும்பாமபடிக்கும்
கைத்தலத்திறறண்டிருந்தக்கால்.

(௩௨)

பகலோன்றெறுங்கிரணம் பாய்பறவையெச்சம்
மிகமேலுறாதகற்றும் விண்ணின்-முதிலதஞல
பெய்யுமழையைத்தடுக்கும் பேரழகுமாமொருவர்
கையிற்குடையிருந்தக்கால்.

(௩௩)

வந்தவளைக்கையாது வாய்முத்தந்தந்தநாள்வாய்
தொந்தவளைக்கையா துவாரகையா-சாதுவளை
சோடையிடத்தானே குயிலோசைக்கஞ்சியுளத்
தாசையிடத்தானேயறிந்து.

(௩௪)

அறிந்துதவிப்பாரா யருள்கோசையான்மால
செறிந்துதவிப்பாராத்திருத்தும்-திறந்தழைந
வைகுந்தனூர்வாய் மடமனனேகொவ்வையிசா
வைகுந்தனூர்வாய்மடுத்து.

(௩௫)

மடுக்குஞ்சரமழைக்கும் வான்கோசைமாலே
விடுக்குஞ்சரமழைக்கு மேலாய்-முடிக்கும்
அநங்கனையஞ்சங்க மடுத்தேனையாள்வாய்
அநங்கனையஞ்சங்கமலர்.

(௩௬)

அலரோதிமத்தா னறைகோசைமாலே
அலரோதிமத்தாலடிக்கும்-அலரோதி

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நந்தனகத்தாளுறவே நண்ணிரின்றாயானடைந்தென
உந்தனகத்தாளுறவே யோர்ந்து. (௩௭)

ஒந்தண்டரையாளு முக்தமநற்கோசையனே
சுந்தண்டரையாளு மிந்திராயும்-சேர்ந்திலகு
தாயக்கிருச்சுறுப்பா தோற்றியடிபேனுடைய
மாயத்கிருக்கறுப்பாய்வந்து. (௩௮)

ஆதும்போதாது மனைந்துமதுவொழிந்து
போகும்போதெல்லாமும் போகுமே-வேக
நவசாரப்பட்டார்போ னலிந்துமடநெஞ்சே
அவசாரப்பட்டாலாகுமா. (௩௯)

சல்லடைக்கண்ணுதீ தளர்ந்தாளாள்புரிவாய்
மல்லடையுக்கோசைநகர் வைஞந்தா-கலலடையும்
பாந்தளிராதேர்காலான் பாணமவருத்துதலால
மாந்தளிராதேர்காலாண் மாபு. (௪௦)

காரங்கமேனிக் கருணைக்கடலான
சீரங்கநாதரே செல்வரே-ரீரங்கே
அள்ளியுண்டவெண்ணெய்க்கா வம்மையடிப்பாள்ளென்று
அள்ளிகொண்டாற்போமோபயம். (௪௧)

படைப்பாறுங்காப்பாணும் பார்க்கிலருணைசன்
படைப்பானயென்னல் பாவம்-படைக்கிலயன்
ஐந்தலையிலொன்றை வரனறுத்தேபோதிலவன்
தன்றலையெப்பண்ணியான்றான். (௪௨)

நாறுங்கடம்பு நடையுடையும்பாவனையும்
வீறுமுனக்கேன்பழனி வேலவா-ஆறுதனில்
வெட்டுண்டாணுங்களையன் வெண்ணெய்தனை யேதிருடிக்
கட்டுண்டாணுங்களம்மான் காண். (௪௩)

துதுமதுரை துவரைகடையிடைமுள்
ஒதுகின்றமூவெழுத்து மொக்குமே-நீதி
செகராஜசேகரன்வாழ் சிங்கையெனுஞ்செல்வ
நகராபிழையார்நகை. (து-ச-து-முத்து) (௪௪)

பூகோதைமாதர் புனைகின்றமுத்தாரம்
வாங்கோங்குடிக்கு வடுவென்றே-நாங்கள்

பலவித்வான்கள் பாடிய

முலைக்கோடணிவதெல்லா முக்கண்ணுன் சென்னித்
தலைக்கோடுபட்டதழம்பு. (சுரு)

இவ்வரையுமாங்கி கிரங்கு வேர்தாமில்லே
ஐவ்வரையுங்காத்த வவனாதலினால்-மைவனா சொல்
வானிரங்குமுத்துநீர்ஷண மன்னனமதுதொண்டை
மானிரங்குவானென்றான்மான். (சுசு)

வாரிதரளஞ்சொரிய மாமலையினாநிறுவிச்
சேரனமர்நாட ளவுஞ் சேர்ந்ததே-முரிமதன்
அம்போடலையின்ற வாயிழைக்குநீ குதினாக்
சொம்போருலோத்துங்காகுறு. (சுஎ)

தேமிருக்குமாந்தளினாச் செந்திவனமென்றும்
பூமுருக்கையத்திப் பொறியென்றும்-நாமிருக்கு
மாப்படுமேயென்றெண்ணி வாழமனந்தளர்த்து
கப்பிடுமேயந்தக்குழில். (சுஅ)

காமனூர்விட்டினிலே கள்ளன்புகுந்தானே
சோமனூரைப்பாம்பு ருழந்ததோ-மாமாந்தான்
திப்பட்டிவேகுதோ தியாகேசர்நன்னாட்டில்
கப்பிட்டதேயக்குழில். (சுசு)

செத்தமிழோருய்யவன்பு செய்யவந்தசோழவள்ளல்
சந்ததமுஞ்சேரநா டாழ்முழலே-வந்தனைசெய்
ஐங்கரனைவேலவனை யன்றழற்கண் வந்தவனைச்
சங்கரனைவாகுதியைத்தான். (நுடு)

சுருப்புவில்லைமுறிக்க-ஐங்கரனையும், கடலையடக்க - வேலவனையும்-
சந்திரனைத்தேயக்க - விரபத்திரனையும், மன்மகனையெரிக்க- சங்கரனை
யும், தென்றலையுண்ண-வாகுதியையும்வந்தனைசெய்.

முக்கணன்வாழ்வெற்பை முறித்துவிரிவிட்டகால்
முக்கணையப்பில்ஷிழ மோதாதோ-முகணன்றன்
வேணிக்காகாமலர்வைத் தேயினுன்மெல்லியலே
சாணிற்ருறைந்தான்நிலை. (நுக)

(முக்கணன்வாழ்வெற்பு-மேரு, கால்-காற்று, முக்கணன்-தேங்காய்-
முக்கணன் - வேணிக்காகாமலர் - தாழம்பு, சாணிற்ருறைந்தான்-ஒட்
டைச்செடி.)

தணிப்பாடற்றிரட்டு.

சேலநகரோமதுரைசீரச்செழியனே தெழியன்
சாலவகிலுள்ளோரோசுகத்தாரா-சீலமிகும
சம்பாலதேவனகடம்பலவ்வாசா
தம்பாரிமீனாட்சித்தாய.

(102)

மங்கையாகள் யோனியினை வைத்திருந்தும் சைதீனப
பங்குசெய்து நூற்றிலொருபங்கு கிடுத்துக் கவனகபந்
பெணியரனபா காரவிநகத்திலவைத்தகால
காணலாங்குருககதி.

(103)

தூசசனருமபொன் பந்துமபுத்தாகதரும
அசசமறமுன்னிறகுமாய் மையும நசசரயும
கண்டித்தவனாருகருமபுமினநீரும
தண்டித்தாராககலல்லாசயம.

(104)

புட்டவலபட்டாணிபொரிதேங் சமுலபபம
மட்டவழங்கி நரசைவடையுடனே சட்டமடன்
ஜயாமறசோறுசமி முண்டையுண்டையாயடைசகும்
வாயாநமசசிவாயா.

(105)

குசகிளியமாராகுயமுங்குவடைத்தா
மெசகத்திழமாநாலியன முலையும பிசு
தே புககமட்டமாதா பிசுநககககககக
கலிங்கமெனவேசொழககி.

(106)

இங்கிருக்கவென்றாலெமனாட்டாணி பிசுமணி
டககிடுக்கவென்றாலயனோடான-எந் நுவைத்துப
பேறுமீவனில்வுடலைபித்தபிசு நகம
தாறுமீவசொககநாதா.

(107)

வெள்ளிமலைபொன்னின்மலைமேவப சிந்திதாதி
பிளாக்க மீளாபுத்திசொலுமபிளாக்களாய- பிளாரு முசம
வாடாவடிவுடையாண மாமலைமீளான்ககால
ஆடாரோவொற்றியப்பனா

(108)

அடியாராககெளரியன்சிமறம்பலவனெநாற்றம
குடியாராககெழுதியகைசுசுபிப-படியினமிகைப
பெற்றானசாமபாறுககுப பிபதமததீசைசெய்து
முத்திககெகாடுகமுறை.

(109)

பலவீதவான்கள் பாடிய

பரமரகசியத்தைப்பாழானவாயால்
இரவுபகலெந்நேரமினறிக-ஞரனெறியக்
கூப்பிட்டிங்காணுமோகோலமடநெஞ்சேமால்
கூப்பிட்டிங்காணப்பொருள. (கூடு)

காந்தனுக்கென்றன்கொடியகாமவிகாரமெலாம்
போந்தறிவித்தாலுனக்குப்புண்ணியமாம்-சேர்ந்தோடும்
தேளிபடமாடுந்தினாக்கடலேமனமதன்கை
வாளிபடவாடுமனம். (கூஉ)

கம்பனென்றுங்கும்பனென்றுங்காளியொட்டக்கூத்தனென்றும்
கும்பமுனியென்றுமபோகொளவாரோ-அம்புவியில
மன்னுவலாபுடைஞ்ஞவாறகுடந்தையாரியப்பன்
ஆநாளிலேயிருந்தக்கால. (கூஉ)

கட்டளைககலித்துறை.

பூமன் றிருக்கண்டியந்தகன்கோவலபுரமதினை
மாமன்பறியலசலந்தரனவிறகுடிமாவழுஞ்
காமன்கொறுககைநமனகடபூரிந்தக்காசினிகுள்
தேமன்னுகொன்றைசசடையானப்பாருதிட்டசேவகமே. (கூஉ)

கொச்சகம்.

மெய்ச்சரசமாகவிலையாடுமவேளையிலே
கைச்சரசமென்றதல்லாறகைச்சரசமெனறேனே
அச்சனையாமிதினாசைகொண்டராவண்ணைத்
தச்சருவவாளிதொட்டதாமோதநோந்திரேனே (கூச)

மீன்பார்த்துவீண்பார்த்துவேளையும்பார்த்தாளவரவு
தான்பார்த்தெனைப்போறசரிபார்க்காமவெண் கருநே
மானபாரததுவாளிதொட்டமாலசிவநாராயணனை
நான்பாரததுமாதாநகைபாரத்திருந்தேனே. (கூடு)

முல்லேமுல்லையாய்த்தொடுத்தமோகமதெனய்யவநத
வில்லைவில்லையாய்நுகுகிமெலமெலலததாராயோ
இல்லைஇல்லையென்றுசொலவியேற்கவருமபாவலாக
தொலலைதவிர்க்குமகனாதைச்சுபரமணய்யுபதியே. (கூக)

ஆயிரங்கண்ணாமதனம்புமேலம்புவிட
வியிரங்குசெந்தேனிறுவினங்கமானேனே
தாயிரங்கவேணபெண்கடாமிரங்கவாளிரங்க
வேயிருக்கும்வாயாவிசயரஞ்ஞாயகனே. (கூஎ)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கன்னலெனுஞ்சிறுகுருவிககனமழைகாற்றாமல
மின்னலெனுமபுழுநெய்திறுவினகேதறுநுகாராகாலம்
மன்னவநைதென்மதுநாமாவவிவாண்பெரிநகில
கென்னபிழைப்பென்னவிருப்பென்னநகைபின்னமுமே. (1)

ஆகசெய்யுள் - கூராடி.

விருத்தம்.

நாத்தலத்தழர்சணிச்சிவைத்திடப்புறந்தொருத்தி
கட்கடைப்படைகந் தத்திற மீலாராம
முத்தலைப்படைககரதயிமமத்தாசிமசபைகுணிறகு
முக்கணைகந்நகொருத்தாமொழியாரோ
நித்திலகதினைப்பதிசுச்சுசுநுத்தடிசுநத்து
நிமகுமரபுத்தகந்நகுகுரிடையேமீவள
அதிரத்தினத்தொழிதவவிடமெட்டயிற்கணத்த
லககனுறழிடசெய்யுள்குமதுநாமே. (க)

கருப்பாலேபணையடித்துப்பணிநீர்தேக்கி
கதலைபலாககலியத்தலவரமபுகட்டி
திருப்பாலேவாழ்சாப்பவனிராடு
தெருவிறபாலலைபகாசிறநிடைச்சிபாரோ
அருடபாமீலாபொருடபாமீலாகமப்பாலோ
ஆழிநனைக்கடைநத்தெத்தவமுதப்பாலோ
இருப்பாலேமனம்படைகநோகிலலீசெலலோ
எத்தப்பாலவிதகவநதீயமபுவிமே. (உ)

பூப்பாரத்துப்புக்கழப்பாரத்துப்பொருளபார்த்துத்
கவிதைசொல்லுமபுலவோதவகல்
நாப்பாரத்துக்கொடைகொடுக்குநலலதம்பி
தந்தசொக்கநாதாவெனநெல்
காப்பாரற்றமுடியாதுகையிலொருகாசமிலலை
கடனென்னுலும
பாப்பாத்திசோநிடுவாளிநுநாலுமுறங்கமதப்
பயலொட்டானே. (ங)

கெட்டசாறுதவிடுகஞ்சிசுருமிபுண்டமாவதை
கோவோதெளிந்தமீமாரமுறிந்தபாசுவிணைமர

பலவித்வான்கள் பாடிய

இட்டசோறுகொழியலுபபிடாதபுறகைபாயினும
 எவகுமனபதாச நுவகவினபமாயிருதகுமே
 பட்டபாகுபகவினெய்ப்ருபபுழககனிகுமூம
 பாளி உகுகடாவிநகுகளபணவியாசவகையுடன்
 அட்டபாறகுழம்புசன்னலமுத்தமோநிழகவினும
 அனபிசேனாடளித்திடாதவசனமென்னவசனமே. (ச)

துங்கவடகயிலாயமுதலாமைநது
 துருவொன்றுகொண்டவளநாட்டுண்ணாரு
 தருகுநடுநாட்டிநுபதகிரணடுபொன்னிக
 தலநாறறுத்தொண்ணாறுமலைநாட்டுடொன்று
 கொங்கேழுகுகளதகிஷ்ரணடுவைவையக
 குளிர்தமிழநாட்டோடிமேலாளுகுலச
 செங்கையாத்தலமிருநாறநாழாணுனில
 தென்பாகங்கயிலாயநதிநாசகுமருலம். (சு)

ஒதுமைந்திலைநறிலைநகிலொன்றுமன்னவன்பிதா
 ஊதிதொட்டலேழினமீதிலுறறசாபநிநுபனா
 தாதுகொண்டதாளிமாலேகுடிதமிழிதம்பிசேய
 தண் குடைப்பினைவனமறலைகரிபிதவசனார்
 காதனணபனநதைபாகனபின்னவன்பகைசசுமைக
 கலையெடுத்தகைபரையாகதிபெறத்தவளுசெயதோன்
 தீதிருகைகொண்டுவந்தசிலைவதிரகபகிரினுன்
 சிரமரித்தவனகொளபாரிசேரிலாபுலாந்தே. (து)

ஒதும்-ஐதுபஞ்சபூதம்- அதிலொன்று நிலம்-அதில் ஐதம் - ஓம்
 துதினை-அதிலொன்று-குறிஞ்சி-அதற்குமன்னவன்-முநகன் - அவன்
 பிதா-சிவன்-அவனாதி-இடபம்-அதற்கேழ - விருச்சிகம் - அதன்மீது
 லுறறசாபம்-தனுக்-அதையுடையநிநுபன்-ஐராமன்-அவன் தமிழ் - ப
 னைமாலேகுடியபலராமன்- அவன் தமிழ் - கிருஷ்ணன்-அவன்சேய - ம
 ன்மதன்-அவன்குடை-திங்கள்-அதற்குப்பின் ஐவன் சனி அவன் கி
 டம்-அரவம் - அதைக் கொடியாக வுடையவன்-துரியோதனன் - அவ
 ன்நணபன்-காணன் அவன்தந்தைசூரியன் - அவன்பாகன் - அருண்
 ன்-அவன்பின்னவன்-கருடன்- அவன்பகை - ஆதிசேடன் - அவன் சு
 னை-பூமி-அதன்சிலை-கடல்- அதையெடுத்தகையா - அகஸ்தியா - அய
 னாயா-பிரமதேவர் - அவாக்கிபெறத் தவளுசெயதோன் - அனுமான
 அவன்றதை-வாயு-அவன்கொண்டுவந்தசிலைமேருபிதாபகன் - அவன்

பலவித்வான்கள் பாடிய

ஆதிசிவன்செத்தானேவுமைசெத்தாளோ
 ஐங்கரனுஞ்செத்தானேவரிசெத்தானே
 வேதியனுஞ்செத்தானேநீசெத்தாயோ
 வெட்டலெனியான்சமவெறும்பாழாச்சோ
 நாடியற்றுப்போனோயாவழிகாட்டாயோ
 நாரோனுச்சிராகிவந்தநலந்தாராயோ
 மாதிவழிதனிலவகுப்பித்தவாராயோ
 பாதகாதிநுஞ்செந்துரப்பதியுள்ளானே.

(10)

நீருஞ்சுமந்தேன்விறகெடுத்தேனித்தஞ்சுமந்தேன்சாணங்கம்
 நிசழவடிபட்டுகைப்பட்டேனின்றேன்வையைக்காளாக
 ஆரும்விரும்பாத்தகிலுநித்தேனழகுமேனிகரிசகோலம்
 ஆனேனசனாலலோவுன்னடியானுனக்குச்சரியானேன்
 சாரும்விரும்புந்சிவனினந்தானேநருணைப்பெருங்கடலே
 சுமலத்தயன்மால்சாணாகாலகாலாவென்றுயும்
 திரும்படிதண்ணருள்புரிவாய்சிவனையமர்ச்சகொருவிநங்கே
 தேவேதெய்வமறைப்பொருளேதிசுமங்கடஞ்சசேவகனே

காளமேசப்புலவாபாடியது.

ஏறுகட்டியகொட்டிலரங்கமோரிரண்டுழகன்வாரிலாயமே, மா
 றுகண்ணப்பன்வாய்மடைப்பள்ளியே வாய்த்தவோடைதிருமால்வகன
 மே, விறுதேசத்திருதெகாண்டனிலலாளுந்தி வேட்டநங்கறிகாய்குன்ற
 தோட்டமே, நாறுபூம்பொழில் சூழ்கிலலையம்பல நாரிபாகற்கு நாடக
 சாலையே.

(11)

நடுலெழுத்தலங்காரம்.

திருமால்வாசனநாவாயிராசியொன்று
 சினைசெவிட்டார்மாதலன்சோகிலமிவ்வேழின்
 உருவாமேழெழுத்திந்வெனக்குச்செய்தான்
 உகந்துமதினுன்கனைபுந்தானேகொண்டான்
 ஒருமாகத்திருத்தினுன்கையிலேற்றான்
 ஒருமதலைதனக்களித்தானுண்டான்பூண்டான்
 பரிவாயொண்கரத்தமைத்தானுகந்தானிங்கப்
 பைம்பொழிற்றிலையுளாமபரமன்றானே.

(12)

திருமால்வாகனம்-நாகாரி நாவாய்-கலகம்-இராசி-சன்னி-சினை-சய
 டி-தெவிட்டார்-ஆரார்-மாதலன்-மாமன்-கோகிலம் - பலவி - இவற்றி

தனிப்பாடத்திரட்டு.

ன்-நடுவெழுத்துக்கள-காலன்வராவல இவற்றின் ஏனைய வெழுத்துக்கள
வின்பயன-நாரி-உமை) கம-கபாலம்) கனி-பழம்) (கடி-விஷம்) (ஆர-
ஆகதி) (மான) (பலி பிசசை)

சுற்றுலாவைவினாத்தனை||ரககாரே,ராவர

கூனிலவைசகுஞ்சரகுகைநி நிரிமுனமுற

ஏறதலநின்புறவுநாஸிநாதிபிகாஸக

ளிற்வெய்யப்பவிறைம: படு 'எனவெருவவேவக

காறுநெழிலான பன்சு நால சீரலாசனமைத

சுதாபுரியாற்காகலசுதா மகிஷாசுர மரீனம்

ஊரதழியவுகைசெரி ந 4/2 7/2

உரித்தெரிந்ததானால் ௨ or ௩ டி ராஜே. (௬௫)

மெ. பன்னகைவாழையாசார் பாரதிதேவதாசாமி.

பொருளில்லா உதவி அகலக் கட்டிப் பணம் வரவில்லை.

[illegible]

நட்பினை தர முயற்சி செய்கிறேன்

மன்னுநிலை பற்றி ரீதியாகப் பரஸ்பரம்

வயங்குதேவியின் பால்பாசை நாரும்

உன்னுடையதுகிசசியாப()ர.க.மரிலன்.ப.கி

முதலொடுங் செணர் ஸூழி உருக உயிராகுநானே (43)

இன்று முடிசுக்குச் சடை பார்ப்பீர் ஆக மாண நல்லநாட்டிற்

சிறுதுபாடிககககவிபடி ஸ்ரீ மட 12 /08 ௨௭9 கு.

சொதப்பொடியேன் திட்டி, பாரமரியம் மாதநு தகாபிசாநதும்

இந்த முயற்சிகளை விருப்பப்படுகிறவர்கள் கவனமாகப் படிக்க (கன)

எழாரீளையடி ததபுலிதீனா ப தாந சீர(சுன ஈ)னன(தகாடபுல

வாராந்தர நிறுவனச் சார்பு இல்லை. எதென்பதுவியாடவடிவங்கொண்டு

பாழாங்காடெலலாமபரதுவி கவகெரடுபபடியிலவகய

சுழாகிவயிற்றில்லிறபோமபொறநு சுணமபோகாமறநு முறுநதானே.

கட்டைச்சகலிததுறை.

காவென் றுஞ்சிந்தாமணியென றுஞ்சொல்லிடு மனைநயிலுள்ளித

தாவெனறுகேடகத்தரிததிரமபினனிள ஷகஸிபெயனனைப

போவேன ஸுரைகசுவநாணமநீரெயனனபோவதிகுத

வாவென்றிழுகவமவநதேனவிராஜிமலைககநன.

(கடி)

தொகுக்கம்.

காரொன்றுபேர்ப்படைத்தாயககனதுருமபோது

நீரொன்றுபேர்ப்படைத்தாயநெடுந்தரையிலவந்ததற்பின்

பலவிதவாங்கன்பாழிய

வாரொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுபேர்ப்பனத்தாயமுடபேருமபருட்டெ (1)

முனனுகநீளககுருமனனாககாத்தெநசகுராசிகளென்ன
மனனாமலேபெதிங்குமாதனைசொல்லுதெநசகுமாபெ
பலனாகத்தலைககுமடாலனைசொல்லுதெநசகுமாபெ
கும. எனனனுகுமிகுமருககாரிபெடாருநெடுமெடுமெடுமெடு
கோலை.

சநகசலேசெநகசலதவகாநமுருகாருநெடுமெடு
வருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
கருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
அருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு (2)

சநகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
கோகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
பெருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
கருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு

மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன

சநகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
கோகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
பெருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு
கருகசலதவககுருநாடெடுமெடுமெடுமெடுமெடு

மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன

மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன (3)

மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன
மோனொன்றுமெனமுலையாராயசொலகவகாத்தாபன

பலவித்வான் சள்பாடிய

புதுவைமுத்துக்குமர்தொண்டன் தமிழ்போலக்கவிமதூரம்பொழியப்பாரும், சதுராருண்டோலெனவிநிஞ்சன்வினவினான் சேடனான்றனென்றானோர், பதமெனினுந் தோன்றாமன்மால்கொண்டு கடலவீழ்ந்தான் பதமன்சீறி, மதமுறுநாவைப்பிளந்து காதறுத்து மண்சுமக்கவைத்திட்டானே. (௩௩)

மதுகரத்தையிசழ்ந்துருவில்வடிவேலர் தமையழைத்துவாரோனென்றே, இதுமுரைத்துச்சென்றகென்ன வின்னமுங்கானே நைனுக்கிரக்கமேது, சதமிதெனவளர்த்தெடுத்த தாய்க்குதவாதார்க்குதவுந்தத்தையேநீ, முதுமரைசேர்முமார்தமையழைத்துவாமதப்பயலை முடுக்கத்தானே. (௩௪)

குருமூர்த்தமாய்வந்து வினைமோழித்துமுத்தினைக் கொடுக்கத்தியாகர், ஒருமூர்த்தியல்லாமன்மந் துமொருமூர்த்திசுரு முண்டோநெஞ்சே, திரிமூர்த்தியென்பார்களவரவர்வாகனமேவிச்சேனிற்சுமமாய், திருமூர்த்தியல்லாமலொருமூர்த்தியுங்கதியிற் சேர்த்திடாரே. (௩௫)

இருக்கோலமிங்கலைசைத் தெய்வவிளாமணிமுநில்வந் தினங்காநாளில், உருக்கோலவடிவானான் மைந்தனுமைத்துணனுநித மோய்விளாமல், மருக்கோலஞ்செய்வதினும்வடவனலைச் சொரிவதினு மயக்கமுற்றுத், திருக்கோலங்கொண்டமகடயங்குதின்குண்மயங்கு வின்றமுனமுந்தானே. (௩௬)

முந்தனத்தைத்துவிட்டேன்வரவுயில்லை மதராஜன் முனிந்தேவில்லால், எந்தனத்துக்கிலக்காரமலர்வாணிமெய்பின்றானினி யென்செய்வேன், கந்தனத்தைபகலாதுபும்பாஸவவேலப்பன்கையாற்பூகஞ், சந்தனத்தைசவ்வாழைநினைந்துமகனதுருகுதடிவைப்பலானே. (௩௭)

வெறிவிலக்கல்.

குருத்துக்கதவிப்பகந்தேனையன்ளிக் குரங்குருட்டிக்
கருத்திக்களிக்குங்குலங்குடிவாழ்தருமண்ணல்வெற்றில்
பருத்திப்பொதுக்கிட்ட தீப்போலக்காமம்படைத்தவிந்த
ஒருத்திக்கொருவன்பகையோடுச்சொல்லுமூரவரே. (௪௦)

தொட்டிக்கலைச்சுப்பிரமண்ணியதம்மீரான் லென்பா.

வல்லவகுளத்திருக்குமன்னவாவாசமணி
நல்லவகுளத்திருக்குநாதனே-மெய்ல
வடிவானைக்கொண்டமனைவாளாகலிற்றி
வடிவானைக்கொண்டென்னிடர்மாற்றா.

(௪௧)

(குளத்திருக்குநெற்றிக்கண்.)

தனிப்பாடத்திரட்டு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பொன்முகநோக்கியின்றன் முகநோக்குமுன்போயினளென்
னுன்னிடவிறந்தன ளகைதொடவுயந்தனளுன்னுடனே
பின்னும்புணர்ந்துமுன்னறிவுற்றிடபெற்றபிறப்
பென்னலெமன்றனளேரகத்தான்மலையீர்க்கொடியே. (சஉ)

ஒட்டக்கூத்தர்.

தற்கோலிப்பாசப்பூசந்தேதட்டாமற்சரிகைக்கேகநற்பீர்
முற்கோலிக்கோலிப்பூசிக்கேதட்டாமற்கேகித்தேகிற்பீர்
வற்றுகெட்டோடைப்பாரச்சிசன்மைப்புகத்தேறிக்தாவிப்போய்
நெற்றுகூற்றுகைப்பாசிக்கேசர்கெய்த்தானத்தானையாறித்தே(சஉ)

புகழேந்தி.

விக்காவுக்காவித்தாவிப்போய்கிட்டானட்டார்கடந்தீர்புக்கார்
இக்காயத்தாக்காப்பாடுற்றித்தேடிப்போய்வைப்பீர்கிற்பீர்
ஆக்காடப்பேய்தொக்காடச்சூழப்பாடத்தீவிப்பாடப்பூண்
நெக்காடக்கானத்தாடப்போகெய்த்தானத்தானையாறித்தே(சச)

ஆகசெய்யுள்-கூடுஉ.

இப்பதிப்பில் நூதனமாசச்சேர்த்த

பலவிதவான்கள் பாடிய பாடல்கள்.

சுலித்துறை.

நீந்தாவநின்றுபிணியாளர்கல்விதெழியறிநார்
பூந்தாமனஞ்சிறுந்தொலிப்பாற்பொருட்டேகவினை
முற்றத்தேகமைசுமந்துண்போயினர்களுநிநுந்து
விந்தாநிவரைவர்காண்செழியாடுருவேங்கடமே. (க)

கொடுத்தாவிகாக்கின்றகாவேரிவற்றிக்குறைந்திது
மடுத்தோண்டிநீருண்ணுவாரதுபோலித்தமானிலத்தி
ஸெத்தாராட்டிக்குந்தாதாவென்பார்க்கடையாளம்ரிச்சை
மெடுத்தாடுனுங்கொடுப்பார்கெவள்ளைநாவலிருப்பவனே. (உ)

வெண்பா.

மாரிக்கோமாரியுண்ணுவாணருக்கோர்வாணருண்டு
சாரிக்கோமாரியுண்ணுவாணருக்கோர்வாணருண்டு
எல்லாடுசரித்தவாணருக்கோர்வாணருண்டு
மல்லாமற்குண்டவாணருக்கோர்வாணருண்டு. (க-)

பலவித்வான் கன்பாடிய

ஆங்கா லமெய்வருந்த வேண்டாமதுவன் நித்
தேங்காய்க்கிணதீர் போற் சேருகே-போங்காலை
காட்டானே தின்றகனியது போலாகுமே
தேட்டாளன்றேந்தனம். (௭)

சொல்லிச் செய்பார்பெரியோர் சொல்லிச் செய்வாரிழியோர்
சொல்லியுஞ் செய்யாதவர் சசுடர்-சொல்லுங்கால்
குலமாலேவெற்கட் குறிப்பறிந்துபார்க்கிற
பலமாநற்பா திரியைப்பார். (௮)
சலித்துறை.

முற்றாததில்லையும் வாசமுமுள்ளுபுனைபுமெவர்
சற்றுகிலுஞ்செய்துவைத்துணடோவனபுஞ்சர்க்குணமுன்
பெற்றார் பிறவிக்குணம்ராணதூண்டுபேதைபர்கள்
கற்றுவலராதுகண்டார் ச்சிவநாகர் சுவாலசை. (௯)
மென்பார்.

மிக்குப்பெருகிறுபனல்பாங்க்காலுப்.
உப்பொழிதலசெலவாவோலிகடல்பால்-மிக்க
துனநலன்குடையாராயிற்றுமென்று
மனநலமாகவாங்கித். (௧௦)

உடைப்பெருஞ்செல்வந்துயர்ந்தபெருமை
அடக்கமில்நெஞ்சத்தினுநி-நடர்வையின
ஒன்னியனல்லான்மேலவைத்தல்சூங்குந்கைக
கொள்ளிகொடுத்தாண்டல். (௧௧)

சத்துவம்புத்தினித்தைச் சதுர்விதார்த்தங்களைவ
துத்தனைவிதமுஞ்செல்வமெல்லையெல்லையாரும்
சத்துவம்புத்தியித்தைச் சதுர்விதார்த்தங்களைவ
துத்தனைவிதமுஞ்செல்வமெல்லையெல்லையாரும். (௧௨)

சதுர்வரினையெற்கண்ணிற்காண்பனமறையுமாபொன்
நிதியாமான்றியேலையோர்க்குநீ நிமான்றானபொதம
துதிபெருகித்தியாணமைஞ்ஞழ்ச்சிமந்திரவிராமம்
சதுரபிமாநமெல்லாந்தன்விலேமறைந்துபோமல. (௧௩)

சலித்துறை

பாலுக்குச் சர்க்கரையிலையென்பார் ச்ஞும்பருக்கையற்ற
கருக்குப்போடவுண்டிலையென்பார் ச்ஞுக்குத்தித்தைத்த
காலுக்குத்தோற்செய்யுப்பில்மீர்வன்பார் ச்ஞுக்கைத் தநன்ற
மேலுக்குப்பஞ்சுணைபிலையென்பார் ச்ஞும்விரைமொன்றே. (௧௪)

தனிப்பாடற்றியட்டு.

மேவுமென்போகம்விளம்பில்பெண்ணுடைவியன்கலன்பாற்
 றுரியம்போசனந்தாம்பூலம்சீதசுந்தமணி
 னுவெழிற்பாட்டலர்மெல்லணையாமிவைநன்கமைந்த
 வாட்ககடவுளருட்பாழிபற்றவரிடமே.

(42.)

கொண்பார்.

எண்கொவைமேகலைக்காந்திமிருகொவை
 கண்கொள்கலாபயிருபத்தொன்றாபணக்காரர்
 பருமம்பதின்முனையுழைத்திடுமணி
 விரிநிலையெனமுணைப்பாற்றா.

(43.)

மனவன்குலவகிசாடிதெனவருத்தொழைவருத்
 ளுன்னுபங்கொலையதிக்கொம்பதன்கொலையுழை
 மலரிமாதருமன்றருத்தயிலைக்காத்கே
 பன்னுமிவியருக்கொலையாரக்கொலையாபிடி.

(44.)

பரிவிசைததைப்போழும்பொலிபெருகாபொழை
 துவுருச்சாயாபோழும்பொழைபொழைபொழை
 மேவுவாயுரைச்சொலையிவைவையகொழையுரை
 துரைபொழைபொழைபொழைபொழைபொழை.

(45.)

மேவருகுகொடுக்கொழும்பினைகொடுக்கொழும்பொழை
 பரிவிசைததைப்போழும்பொலிபெருகாபொழை
 மேவுவாயுரைச்சொலையிவைவையகொழையுரை
 துரைபொழைபொழைபொழைபொழைபொழை.

(46.)

மேவருகுகொடுக்கொழும்பினைகொடுக்கொழும்பொழை
 பரிவிசைததைப்போழும்பொலிபெருகாபொழை
 மேவுவாயுரைச்சொலையிவைவையகொழையுரை
 துரைபொழைபொழைபொழைபொழைபொழை.

(47.)

கொண்பார்.

அருக்கினையுஞ்சொல்லையுமையுமையுமையுமையு
 பெருக்கினையுமையுமையுமையுமையுமையுமையு
 மையுமையுமையுமையுமையுமையுமையுமையு

அன்னமரிசாயகிமே.

(48.)

பரிதியும்பஞ்சமாதிற்பார்மதியென்னமாரும்
 குரிதியும்குச்சலாகும் கொடும்புதன்சுற்றதாரும்
 பெருத்ததோர்விபாழும்வெள்ளிப்போகமேறவிற்கும்
 கருத்ததோர்விபாழும்வெள்ளிப்போகமேறவிற்கும்.

பலவித்வான் ஷ்பாடிய

வெண்பா.

கல்லாடர்செய்பநுவல்கல்லாடம்நூறுநூல்
வல்லார்சங்கத்திலவந்தருளிச்-சொலலாடா
மாமதுரைச்சீர்மனமுவந்துகேட்டுமுடித்
தாமசைத்தார்நூறுதரம். (உ௦)

இடிகாட்டுமங்கையெலும்பிற்புரண்மால்
சுடிகாட்டிலாடுவார்சுட்டினுடிகாட்டுஞ்
சம்பந்தாயென்புரின்பாறந்தாக்கிக்கொண்டிலனே
கும்பந்தானென்னுமுலேக்கொம்பு, (உ௧)

கவித்துறை.

அரியெச்சில்போலவரவெச்சிலுமஞ்சரியெச்சிலும்
ளரியெச்சிலேழுமுனியெச்சிலும்போலேவற்பெழுவாள்
கரியெச்சில்போலானளவிக்கிரமச்சோழன்னைத்தகன்றின்
புரியெச்சிலுண்டபுயல்வண்ணனெச்சிற்புரந்தரனே. (உ௨)

வாக்குமனமுமுடையானென்றாத்தமணிமுடி
சாக்குந்திறமையிருங்கோளனவெற்பிலயனடுக்கம்
போக்குமபுனிதனுக்கந்தனுமாலும்புரந்தரனும்
நாக்குங்கழுத்துந்தலைபுயிலலான்பல்கொணல்லவே. (உ௩)

காபுங்கடுஞ்சுரமீதென்றுகாட்டியகையுஞ்சொன்ன
வாயும்புகையெழும்பாலையிலைமணிமாமதும்
தோயும்புகழ்ச்சிக்கந்தரபாண்டியன்தோகைவெற்பில
தாயுந்தமருமில்லானிங்குனெனின்தார்குழலே. (உ௪)

ஆக-செய்யுள்-௧௭௭௭.



கடிசைமுத்திபுலவாபாடிய

மடக்கு.

கருப்பஞ்சிலையுமோர்கரமே-கண்டேநாணுஞ்சுரமே
காமப்பயலுமோர்கரமே-கணையைத்தொடுப்பானசீக்கரமே
வருத்தம்புரிவாரனேகரமே-வல்லார்மடவாரிசுகரமே
மாமால்வெங்கடேசொட்டன்-வருவான்வருவானென்றிருந்தேன்

திருத்தம்படிக்குமனோகரமே-செய்தானினித்திவாகரமே
கினிர் நவநவாயெனக்கரமே-கெரியவுகித்தான்சக்கரமே
பொருத்தங்கருண்ணுகரமே-பொலுவெட்கிலைவிராகரமே
புனைமாருஞ்சேசகரமே-புகழ்க்கீதன்ரத்தினுகரமே. (க)

கையான்முக்கைக்குடைக்குமலர்க்கண்ணுலையும்பார்த்துமலர்க்,
காலாலவனநிசுடைக்கமலர்க்கணியையெனதுசுழற்கணிந்து
மெய்யானதைமேதடவிவொன்றன்மேலேயிலங்குமுடைமையெல்லாம்
வெள்ளைகைக்கொங்கதனைமீட்டிநிறையாதசரிக்குமங்கே
கையாவிடையத்துவொலேயொழுப்பொதிர்நுமனமவிரும்பி
நகைச்சொன்னொங்குடையபொட்டன்நாறுமறிந்தவனைப்பார்த்தேன்
வைப்பாவிற்றார்துமைகருவிவசையாறுநகைப்படுத்தும்
மலர்க்கணனுக்கொருமலமாரன்றனக்குமவாராகே. (உ)

தலைவனொச்சுச்சர்கவரைக்குள் - கடலுக்குஞ்சிலைபை.

மழைமலேற்றமலர்வாய்க்குண்வாங்குங்கனபாரத்துவரும்
வைக்கக்களமேகசுந்ருமென்றுமனியாய்முகத்தம்பலகொடுக்கக்
கொழிவிடைகாலவிசைசுந்ருமங்குகொள்ளப்பெய்யாயசைக்க
வாதுகூடவரைசேராமலுக்கொய்க்கொட்டிமயிர்தங்கொப்பளி
ர்மாபடிபையையாளத்தொலாமகற்பாறையிந்ததுமடமாசைப், பார்த்
துமழையிழைதுவெனவேயொருக்கீதனைவங்குடையபொட்டன்
தூய்யமுறையுப்பாடந்தவெல்லித்துறையச்சேர்த்தவிதம்போலத்
கேசுந்ருங்குடையகாணுபத்தொசொலவிற்காட்டவேண்டாமே. (ஃ)

ஆயுதத்தொழுவதும்ஆசைகொடுக்கொருப்படுத்தி
ஆயுதத்தொழுவதும்ஆயுதப்படுத்திகெழுப்பி
பொருத்தத்தொழுவதும்ஆயுதப்படுத்திகெட்டி
பொருத்தத்தொழுவதும்ஆயுதப்படுத்திகெட்டி
ஆயுதத்தொழுவதும்ஆயுதப்படுத்திகெட்டி
ஆயுதத்தொழுவதும்ஆயுதப்படுத்திகெட்டி
மெய்ப்புறத்தெழும்பாழிற்றுவெங்கட்டையொட்டமன்
விழ்புமடமெனுபயித்தவித்தைநலவித்தையே. (ச)

ஒருசரக்குள்ளிலைப்பின்உபரிவித்தகருகடைத்தி
உயிசெழுந்துகரிகாத்திலஉரகனுச்சிமணியசைத்து
மருவிப்புறமுறுதுண்டதுவரவெழுப்பியகிலெனக்கு
வலுமயக்கம்வரவிந்தமலரணைக்குள்விழவுயர்த்தும்

கடிகைமுத்துப்புலவர் பாடிய

இருதொடைக்குளவனிருக்க எனைமலர்த்திமுலைசுவைத்தும்
இதழ்சுவைத்துமொருகரத்தில் இருவருக்குமனம்ருசிக்க
வீருதுகட்டிபுதுபவித்த வெங்கடேசுரொட்டமன்
விரகதாபமதுதணித்த வேலோநல்லவேளையே.

(ரு)

தந்திகங்கலந்துகண்ட தந்தரங்கமென்றுசந்த
தந்திடம்புரிந்தணைந்த தந்திரந்தெரிக்கிசைந்து
பந்தெழும்புகின்றதென்று பந்திகொண்டெழும்பவஞ்சு
பந்தருஞ்சுகம்பொருந்து பந்தயங்களுநம்பகந்து
வந்துவந்திருந்தகொங்கை மந்தாங்குலும் வண்டு
மண்டுகொண்டைகொண்டலென்றுவந்தொதுங்குசண்டைகண்டு
விறைவிறைதையென்றியம்பி வெங்கடேசுரொட்டமன்
விரகதாபமதுதணித்த வேலோநல்லவேளையே.

(கூ)

மடியில்லைவத்துமுலைபிடித்தா வலியமுத்தமிழ்முதத்தில்
வதனம்வைத்துமதனவித்தை வகையிறக்கவாறுரைத்து
முடியுறைக்கருகமுத்தி முதுகினிறைப்படைவலைந்து
முறுகிமெத்தவிறுகிவெடக முழுதும்விட்டுமெலவசைத்து
நெடியபுட்கள்குரலெழுப்பி நிலைநித்தவிழிபிமைக்க
நிலைவுமற்றபரவசத்தி விநைவெனக்குவாமயக்கி
வீடியுமட்டுமதுபவித்து வெங்கடேசுரொட்டமன்
விரகதாபமதுதணித்த வேலோநல்லவேளையே.

(எ)

ம ட க் கு.

சுரதஞ்செயவேகடிதடவிச் சுரதந்திரையெதொட்டதும்
சுரதந்திரமாமதனையுரி சுரதந்திரமென்றெண்ணேனே
சரசஞ்சொலியேநகைத்ததுயிஞ் சரசந்தானேமுடித்ததுபூச்
சரசம்பிரமவேனெடுத்த சரசஞ்சலமுங்கவிரந்தேனே
கரகஞ்சமுமென்றியான கரகந்தொடுமப்போதிலநங்
கரகந்தையும்போய்விட்டதா கரகந்திருவணியிலே
அரவந்தருபுட்குரன்முழங்க அரவந்தனிலேநடித்தழகில்
ஆமால்வெங்கடேசுரொட்டன் அதுபோகத்தைத்தொடுத்தானே)

ம ட க் கு.

சேலையுரிந்தான்கடிந்துவிழிச் சேலையுருட்டிப்பார்க்கையிலே
செவ்வாயிதழைக்கொடுத்தானான் செவ்வாய்நீங்கப்பற்பித்தேன்
மாலையிரிந்தபிடரினுக்குள் மாலையமைந்தபிறைபோல
வைத்தானகத்தைக்கவளையுஞ்சுவைத்தானயமிதென்றுரைத்தேன்

தனிப்பாடத்திரட்டு.

காலைபிதிப் பிழைகதெயாருக காலைவகையாவி வானக்தாற்

கடற்பயணாகத் தடுத்துக்கொண்ட கடற்சொல்வனமவருமோ
வேலையெடுத்ததனாகக் கடல் வேலையெடுத்த முற்களைப்போல

வெள்கிடைசுரோட்டென்கை மெளரீசமயமவாயத்ததுவே. (சு)

114

கலச முலையையதொடடெனையுங் கலச மடியாமெனரிமித்ததுங்

சசசசு முலேசகாமபயம்பருக்க கசககு மனவுநீனயாதே
சலவைபுரிவேறு பம்பததது ம சலவைரி நுளன்னிநிலேனே

சுவா துவழித துகழி மெரிமது சுவா துவரைநேரிசுழபருகு

புலவிக் கனை பேரி னபபுநா ன புலவ் கலவோ சமயமெனமே

புதுமேசைவெங்கடே என்னெட்ட புதுமேசைவெங்கடேதன

புலவாண நூலுங் கிரந்தகரீரம் பரத மதமயா கழக நவநாண்

உதயபிரகாசம், 1950, 5, பக்கம் 11-ல் கி. பி. சிவசுப்பிரமணியம், (ய)

கனவிலவநுமினெனவென ரு கையபபிடிததுமடிபிலவைத்துக

கார்பீடாபிதசுபூசகம். இரப்பவன் கையின் துதுகைகடவியுமொ

ம. திரு. சிவசுந்தரம் பிள்ளை

விழுதுவிழுது தலைநிலைவாசல் உருவாகி வருகிறது. இது உருவாகி வருகிறது.

சனிகனமகதாமகாமபொரநபு 6 தாமமாநநபொரிநபுயநகு

சாதிவன்சககணமபருநு சநதமீரநாமபாபநிநிரகம

எனது விநியோகம் 1975-76-ல் 1000 க்கு மேல் இருந்தது.

மேற்கூறிய தலையிற் தலைக்கடலை யுள்ள மடபுகலிச் சிவனாதேவபாயே (கக)

ஆதிதி-ததிசிகுபதா ஸௌ மஸுர புல" பபம தததகண

அழிகொடுப்பானதுடன் மேலும் சில மந்த மருகொடுத்தான

உறுதிநிலையுள்ள நியோகி உ. கதாப் பி. வி. இலாபமடைய சுகம்

உரமீயான வெங்கடே ராட ஸ உகாதவெஞ்ஞான புகழெ தெதான்

புழியாண்டியை நாம் உயர்விலே நிறி புரக்கெனத்

தொலித சூத்திரம் மழைமல உபா ந முடி ப பரிசுதம் கைகூர்வருதோ

வாழியெனவேதான் நான் உன் மனம் பற்றி அடிபடும்பொழுது

ஸமயதென திவ்யகலாநிபாநு மொல்லையினா - மகண்ணீரேன. (கஉ)

കുടുംബം

கடலே புண்போல வந்த உலோக கண்டேன் மெழுகைத் தன் வார்த்தையுங்கூற

[illegible]

உட்குலனபதங்கா மீன ியாநா உருவீனபத பதபுனா கதவிவாநக

கொடுவதில்லாதவர்களை மீண்டும் உள்வாங்கித் தரவேண்டியிருக்கிறது.

கடிகை முதலுப்புலவர் பாடிய

திடமேபுகனருளபுவிபுரந்த செயமாலவெங்கடேசுரோட்ட
 தீனகொலுவிற்சென்றென செயநு தீனாதுனபவனிகண்ட
 தடமெனமுலையாரொபுதுமாதா தடமினொருத்திபுதுமினிப்பெண்
 தாமங்கொடுக்கவேண்டுமென்றாள் சாமிநுதுமிசைந்தானே (1)

மடக்கு

காமனிவனையெனலிலவன் சறுப்பனிவனைசரிவப்பனொபாரா
 காளைவேலென்னனிலவன் கண்ணீராதுகலந்து நப்பான்
 பூமனனவரைநிகநுளையாப புமான்வெங்கடேசுரோட்டன்
 புகழ்சேரோட்டபுராதூதகாபட ருக்கழைப்பொலவாகுன்னடேன்
 சோமனறனக்குமாமனேபே புலாபட ருக்குமாமனே
 குழுமபுவிக்குளவரைபட்டே புதிதகணம்மதலுல பொபட்டே
 ஆமனந்தனசோவைப்பறையே ஆரடலிச்சாண்டபறையே
 ஆழநிலையாப்பயனிலையே அனனாபுமபயனிலையே. (2)

கடடாருநதலைவிசுபுரேலேட்டமடக்கு

கச்சங்கடக்கவடங்காகசொங் ௧௨௧௨ மடசுலைபொருந்தியவன்
 கைக்குமபடிக்குமிருந்துமடல வையச்சந்தரிச்செண்ணிமதி
 உச்சமபாரக்குமடவாரகன் உள்ளங்கவரசகாமடரப்பொல
 உதித்தோனவெங்கடேசுரோட்டன் உலாவப்பாரத்தேன் பெருங்கட
 அச்சங்கருமுனலிடத்தில் அச்சங்கருமெனலிடத்தில் (லே)
 அம்பாலசைவாயபீயும்தன் அம்பாலசைவமெனதகுண்டே
 மச்சங்கடவாதுணையுங்கா மச்சங்கடவாதெனக்கு புண்டாம
 வணங்காரா குமுனகடுகெனக்கும் வணங்காரா குமுநிலதியமோ. (3)

மடக்கு

வருநதுஞ்சனகிறகம்பாரத்து செவ்வாலத்தை பிற்பாரத்து
 மணங்கொலஞ்செய்திருந் தவனவேளாணைசெக்கெடு செயத்தைப்பா
 ரான, திருநதுவளையுமபேசுசெனவே செல்லையநாடையலாகுந்
 செயவேனவெங்கடேசுரோட்ட தீனின சச்சகடறறுவையாய
 இருந்தத்தொக்ககாவே என்னைத்திடனாககாவே
 ஏதறதாலத்திடநதுவோ ஏதறதாலத்திடநதுவோ
 பொருநதுமணனினவாய்குடீட்ட பொருப்பென்தாயவாயத்திட்டே
 புதிதாமதியாநுதினமே பொருநதுவாய்குடீட்டினமே. (4)

மடக்கு

காரியனையகொடைக்குறப் காரிதழபாராட்டுமவிப்
 காரிமதிடேசனையாலுங் காரியசுருமபகாவினா

தனிப்பாடத்திரட்டு.

வேரிவனசத்திரு மாதை விழியுவிருத்திபபசையனைத்தும்

வெனனோனவெனக டேசு கொட்டன மேவுமிசைகககததறுறைவாய்
வாரி மகடடிஸெழுகல மே வ ள மீ ள ன குவுமெழுகல மே

வநதாலவ நமீ சரபபாறே மெயலெனக் டுஞ்சரபபாறே

நீரினாழி புலவே நெடுநாடசெழு மீரநானபுலவே

நெய்தறிபடநுவுகொடியா னே கமட னமாமெ மியாரே. (கன)

ம கஞ்.

கனத்துபபுடைதநுப் பருத்துய்யாமிசகாமபுரணநித ன்நா நத நுத

காமனமகுடமபேரதபாநது சஞ்சகட கபாநகனக பசுநா

மனசுதுநிலை நசவடிவழைன மதனோனெ மய்கிளையாட்டன

வைகைநதயும் சவபாபாபும வநதுபெருநகட ம மமயே

உனச சனேவாச ஸாலமே உளளக ஸாவாசஞ்சலமே

ஒழிபா நுபபு மயசாமடே உண்டேது புமபகமமே

சினதநுமோனுவிநா ன் செந்ந நுமோ நுவரி னாரே

தேனுக்கோடமலை கத்தன சித்தங்கோடமலைகதேனே. (கஅ)

பாட்டுடைத்தலைவன குணத்துச்சுநகட லுச்சுஞ்சிலைடை

மடகஞ்.

தெரியவருதம் பழகுமதி தெரிசதாபாப னியாப ம

நேரதுடபு வீவகா ப நசெழிசகவாபமைகட பாமல

வரிசைபுரிநது மரிடபுனயவக மீகா ன வெனக டேசு கொட்டன்

மனதுநைநயுகுண மபோல வ ன நமகட ரியகடந நு மவையப்

பெரிபம்மேசினசக டேசு வெண்பாலெவ நடுவெனகயலே

பெருகுநகலாயிதசெலலே மோ ப்நிறகச த ஸா பசெல மீர்

அரிநினமர்நயேழுடலையே அமை உந்நொள நுமுடலையே

அரலாக குறிதழை மயலே நகடடேசு நு நேசமலாந் மயலே நகடடேசு (க)

ஆகசெய புள னகஞ்.

பினமுடி குலெணபாவும வெணநிறையும்.

கல்விக்குரு நக நுத்துண்டாங்காய மறும

தொலவினைகவினலலாந் வகாலே புனே-வலலை

னிமபுயற்றிருநக னு நகலிநகனவச ரிபபுயந் தோ

சுறபககடுகை நுது நகசகாஸ.

(க)

செந்தி குலநகீருந செயசுநுமவகைகம

ச மயலே யமன உந்நலமுத நீசுதுடி-பைநதா மந

பின்முடுகு வெண்பா.

தனையுத்தானை மலைப்பாணையுனித்தானை மகத்
தானை முகத்தானை நினைத்தநால.

(உ)

செலவம்பெறலாஞ்செழித்தபுசுழ்சேரலாம்
விலவம்புனைவார்விரிஞ்சேசா-புலனுமதன்
சேனாமுடித்தாரிமபக்கோதையிடத்தார்மலத்
தானைமனத்தாடுகினைத்தால.

(ங)

ஆண்டார் தமக்கரசாமன்புபடர்க்கொம்பாம்
மண்டவுணர் தம்முயிரக்குவனனிமம்-பண்டுதிற்
கஞ்சனஞ்சிடுங்கடம்பலரிடத்தெழுதுவதுருவா
மிஞ்சுநெஞ்சுறிந்தெழுந்தவேல.

(ச)

ஆதரவாயென்னருகிலஞ்சலென்றுவந்துநின்று
போதரவுசெய்யுமெப்போதுமே-ஒதுதமிழ்ச்
சந்தமுந்தலங்கிர்தஞ்செய்துநனகுயாந்துதங்கு
வந்தைகொண்டிலங்குசெந்திலவேல.

(ரு)

இங்கிதமாநல்வாழ் வெமகரநெருமுற்பகலசெய்
சங்கடமாமவேலைதணிககுமே-பொங்குமுறத்
தம்பாற்குணுகித்திடகருந்தவந்தித்தசத்த
வெற்புனைத்துனைத்தவுகரவேல.

(க)

நாடுமவினைகளுத்துதின்பமுறவேயெனது
பாட்டுக்குகந்தருளபாவிக்குமே-நாட்டமிக்கும்
மண்டலங்கலங்ககண்டர்கண்டர் துண்டாமிண்டராவி
விண்டொடுங்கமண்டியுண்டவேல.

(எ)

உன்னவினிகாயிருக்குமோங்குசெலவமும்பெருக்கும்
கன்னலருளைக்கொடுக்குநாடோறும்-பன்னும்
சகடமுருளநெருநிசமலசரணநருனையரியின்மருகன்
விகடசரிபினினையமுருகன்வேல.

(அ)

ஊழ்வினையெப்போக்குமே யுள்ளொளியைக்காட்டுமே
வாழ்வதற்கோர்வித்தாய்வளருமே-தாழ்வார
தடபடவெனவதிர்கடலதின்முடியிசை
விடவதிபொடிசெயும்வேல்.

(இ)

ஓராருசென்னியொருமுருகாவென்றளவில்
தீராதவல்வினைநாய்திருமே-போராடிக்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கொக்கரித்துவெற்படர்த்துக் கொக்கரக்கனைத்துணித்த
விகரமத்திருக்கரத்து வேல. (௨)

கங்காகடம்பா கயிலாயமாமலையான்
மைங்காகவாமி வடிவேலா-சந்தக
குறமசனாசைகொள சணவாகு நபரனாபகுமரா
அறுமுகவர்மழையின வேலா. (௨௧)

அன்பர்பயங்கெடுகு கு மகதிசியைத்துளைக்கும்
இன்பவலவிசணனுந செந்நாசும-மின்பரந்த
வாகுதொளிலேறியி வாகுசாரியோடியாடி
வேகசுரனமாபிடங்க வேல. (௨௨)

அஞ்சி மயல்சகியா சகரநாநின்று
வஞ்சியைச்சோனெனறாநி கை வள்ளலே-பஞ்சமலர்
அங்கசனுகருகிரணக கங்கிமதிகருங்கடலு
குங்குமலுக்குங்குபிபுரு கும. (௨௩)

வாங்குசிலைதுகலார மாபாசலையாலை
ஏங்கிமனமே யிலையாதே பாபநிகசாத
தம்பியொக்கசசனடைநி தந்தபசுநறந்தவொற்றைக்
கொம்பனைச்சுறாநாநாபுருக. (௨௪)

தாமரைப்பூந்தீனையுண்டு தாகிலாந்நவண்டிமிர்ந்து
காமாஞ்செய்வாவிசுரகுமகந பாபமாலையாழ
பூவையாநகங்கசம் புசலிபாபுங்கண்டம
காவையாநகஞ்சகநண சாண. (௨௫)

வந்துமழைபொழிபும் வானுவெஞ்சூதழந்த
கந்தாதிநயிழரக காலகடு-செந்தையா
நீர்த்துளியையுற்றிவிட னோகநிலமமாறவிவிட
கோத்திவருநாடடெனமொழி கேள. (௨௬)

போற்றுவார்வல்வினையைப போசுதுமேபூமலர்கொண்
டேற்றுவாராகயிலை யேறறுமே-சோறறிய
சந்தந்தகருஞ்செஞ்சொற் சங்கம்டொங்குஞ்செநதிற்
கந்தன்செமபொனறண்டைக கால. (௨௭)

ஆறுமுகமென்றளவி லசசங்கவிற்குமே
வேறுவினைவந்தால விலக்குமே-கூறுபுகழ்

பின் புதிது வெண்பா.

மாரிபொத்தஞ்ஞாபம்மன் மார்பினர்கவேதொடுத்த
வீரசத்தியானமிதூதத வேல.

(கஅ)

வேலாந்ராவிலை வீராவுனகொருபெண்
மாலாகியேபின்று வாடுநிறை-நீலான
உற்பலக்காற்கணிச்சி புத்தரிக்கிடச்சமர்த்தி
அற்பசிற்றிடைக்கொடிச்சியாள.

(கக)

சந்தனென்றுநீலெனென்றுந் தந்நமாரிவீரனென்றும்
செந்தனென்றுமேன்புலவீர செய்புரி-மூர் தவிளம்
கனற்பிறைநூதச சிவநாந் குபதேசிடத்தருள
ஞானச்சுருவேடப் பயலை.

(உஅ)

பன்னிரண்டுதோளா பாங்குன்றாவெப்பொழதும்
என்னிரண்டுதோணமீதிடெல மிருபாயா பொன்னின்
கதிராழையபாபாருகிடக் கனவையபாபாபழவிக்
கதிபதிடபாபாபாப பா.

(உச)

நோகாகோவேலாநீ நோர்குமடமாறுந்ராப்
போகாவாநதேடிப போதுககால-வாசக
தனநினைநதிடமனைவணவிக் கிரியுமனபாகருள்செயும்பொற்
கனகதனைடைச்சிறுசதனகச கால.

(உஉ)

வாரீரபழனி வடிவேலலோகடம்பைக
தாரீரானகிந்தையினிற் றுறையறையீர-சேரீரீர்
கனறுந்நாந்நொகமனாக கணகனாந்நிவந்துபொங்க
எனறனக நுங்கசங்க வே.

(உ௩)

மேகநிறமான்மருச வீறுதணிகேசவிது
வாகநிமேவுமிவ ளாணியருள-வாகுவளை
நத்தத்தத்திப்பறநி நசாபபைக்குட்டத்து
நிரத்தத்திநகசசித்த நீர்.

(உ௪)

பூவைக்குநண்ணுபகற் போதுகமதாமெவீந்தான்
வாவிக்கவின்றணிகை வாழ்குமார-பாவிமதன்
அம்புரம்புநுந்தலைக்க வம்பகந்தணநதெறிக்க
வெம்பிநெஞ்சமுந்நிகைக்க வே.

(உ௫)

அம்பிறைக்குமைந்துமல ரம்பிறைக்குநொந்துமிக
அம்பிறைக்குங்கண்ணுட் கருள்புரிவாய்-நம்புதணி

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கைகிழிக்குளுற்றசித்ரகச்சுடைத்தனக்குறத்தி
யைககளித்தணைத்தவத்தனே. (உக)

என்னிடத்திலேகுமரா வெண்ணுதேபேதகமா
உன்னிடத்திற்கொண்டமயற்கோதாயோ-துன்னிரவு
செலலாப்பகட்டுமென்கண்செலலாப்புரடமெங்கம்
பொல்லாப்பாத்தைவகுசிபோல். (உஎ)

செங்கமலககண்உலங்கிசசிந்தைநொந்திராமுழுதும்
வெங்கலைக்குஞ்சங்கலைக்கும்வேலோனே-அங்கசன்மன்
பூங்கணைமெத்தத்தத்துப்பூங்கொடிகத்திப்பட்டுத்
தாங்கணைமெத்தத்தத்துந்தான. (உஅ)

சங்சவிதியேரகம்வாழ்சண்முகனேநின்மோக
மங்கையெழின்மேனிகளமவணமருங்கு-கொங்கைசெங்கண்
கந்தந்தங்கந்தங்கங்கம்பந்தநதந்தந்தம்
பந்தந்தநதண்கஞ்சம்பார். (உக)

நீமருவவாமுருகா நித்திலங்கனாஞ்சிங்கக்
காமருதேன்பூட்டிநெடுங்கனாலவளைத்-தேமதனன்
வண்டுவரககண்டுளிலண்டுமதியுமபரிபோய்
வண்டுவரவாய்புலமபுவாள். (கஉ)

பாறுமுகமாய்ப்புகழ்ந்து நூறுவிரம்பேர்தம்
மேலா முகமபாத்திருக்கவேண்டாமே-ஆறுமுகச்
சுத்தினைசிகததனுவைத்துசொற்றமிழ்ப்சிதரககவித்தட்
கதகலைச்சுறுத்தித்தெற்கால. (கக)

பங்கயர்சுவேலவனைபைக்கொடியாடேடிநீத
மகவிமிகவுந்தொந்துவாழுகிறாள்-கொகைமலர்
அன்னநடைமின்னலோளினின்னவிடைவன்னமுலை
கன்னன்மொழிமன்னுமிவனகாண். (கஉ)

எத்திக்கும்போற்ற மிவளையெழிற்குமரா
தித்திக்குநின் கணிவாய்த்தேனா-முத்கமிட்டுச்
சிக்திரச்செப்புதகனத்தைச்சிககெனக்கட்டிப்பிடித்துச்
சித்தமொத்துப்பொற்பதத்திற்சேர். (கக)

வேலவர்தாநேற்றனைந்த விந்தையைநானேதுசொல்வேன்
கொல்லுடமோசையிடக்கொம்பனையே-சிலமுடன்

சட்டிமுத்தமிட்டனைத்துக் கட்டிமைக்கனைச் சுவைத்து
மெட்டினைப்பதத்திவிட்டுமேல. (௩௪)

வேலவனேநின்கலவி விந்தையதற்கேற்றமங்கை
கோலவரிக்கண்குழற்றிக் கொஞ்சுகிளி-போலமுலைக்
கச்சுக்குட்சிக்கச்சொக் கப்பொற்சட்டிக்கட்டிப்
பச்சைப்பொட்டிட்டத்தைப்பார். (௩௫)

ஏவிழியார்மூர ளினநிலாக்கண்டுகருங்
காவிமுகையவிழுங் காஞ்சியே-மேவலொர்ச்
சக்கரக்கரக்குதைக்க தககனைக்கிலக்கெனக்கொள்
நக்கரக்கரக்கணக்கர்நாடு. (௩௬)

நாலாநாள்சேர்ந்தனைந்த நன்னயத்தையெண்ணிமெத்த
மாலானுவேலவனே மாரனெய்யும்-கோலாலே
வண்டுகுடியானகுழல் வஞ்சியெனமோபயந்து
வண்டுகுடி யாண்மருவவா. (௩௭)

வானுதித்தமாமதிக்கும் வாரிவிட்டவேள் கனைக்கும்
மீனுதித்தவாரிதிக்கு மேதினிக்குள்-நானொருத்தி
சிந்தைவாடிநொந்த சேதிசெங்கைவேலாபங்கிலோடி
மந்தமாருதஞ்சொலோதுமா. (௩௮)

செந்தமுலபோல்விசுதினிச சேர்ந்தனைவாய்வேலவனே
கந்தமலர்ச்சோலைவண்டுங் கார்த்தியிலுந்-தொந்தமுடன்
பாடுதுவம்புந்தும்பும் பாரமதனுதும்வந்துஞ்
சாடுதுவம்புந்தும்பிந்தா. (௩௯)

வாகந்தாவல்லவென்றால் வாகந்தாராகிலுந்தா
சோகந்தான்மீறிவளைத் தோயந்திடவே-நாகருசேர்
மாலையிந்துசோலைவண்டு மாரனம்புமுநொந்திவ்
வேழைநெஞ்சமேகலங்கினுள். (௪௦)

பாகாருயின்சொல்வள்ளி பாகாதேவேந்த்ரனருள்
வாகானகுஞ்சரிவிவாகாந்-யேகாவல்
என்றுநம்புமென்றனெந்தசிந்தையன்புபொங்கவந்து
நின்றுகொண்டி-ரங்குகந்தனை. (௪௧)

வாதாவுன்னுந் நடவாதாவோராநிரண்டு
காதாவுனசித்த மிரங்காதா-நீதாவென்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சுந்தைக்கிசைந்தபடிசெஞ்சொற்கிரங்கியருள்
கந்தபரசண்டமுருகா.

(சுஉ)

வந்தனையாவென்றுதுயாமாற்றிமனவேடகையெலலாம்
வந்தனையாததந்தருளுமாகவாபந்தனைய
கொங்கைகுறமங்கையொடுஞ் சிறியந்தழவு
கங்கையுமைதந்திடுகா.

(சுஉ)

அந்தணாகள்போற்றுமழிந்தணிநைவாழ்குமார்
வந்துகலந்துமருவாநாள்-பைந்தொழுகு
மேலப்படுத்தமுத்தனங்கனவேலப்படப்பொரிந்துநிறு
காலபட்சசரிந்ததென்பனகாண.

(சுச)

மெதகமயலாகிமெலிந்தயாந்துவாடுகிறாள்
சித்தமுலவகாண்டருளுஞ்செவவேலோ இத்தலத்தில
கண்டிமொழிகண்டஞ்சங்கங்குலகுழல்கண்டஞ்சும
வண்டிவிழிகண்டஞ்சுமாண.

(சுந)

புறமுங்காவேரியோமாலையாசகுழ
வரங்காவெங்குகுலதேவா-வெருவ
நிர்துஷ்நிசுவந்துயமணிநுண்டவுருவுகொண்ட
வுகண்டுதிக்கிரிகொண்டுவா.

(சுக)

தத்திகமயலகொண்டின்சமுகமவநாள்
நத்தியணையென்றுவகைசெப்பி-புணாக்கிநிற
சப்பமுலேசசொற்பகழிக்கொத்தபிழிச்சத்திரவிற
பொடமுருவத்துப்பகரத்தாள்.

(சுஎ)

பாலாழிநீகிவிந்தப்பாரதனிவேலாகள்ளைக்கா
மாலாழிசங்கொளித்துவந்தருளககாலாழி
அன்றதைக்காத்திழுகவங்கவமகளித்தபூத்தி
புனறளிக்கவெனறனககுநீ.

(சுஅ)

பாரே உமவருமபங்குனியுத்தித்தில
ஆருராய் நுகிரா-நேரோ
பண்சசாபந் சித்துப்பொறத்தத்திமெண்ணிலிசசத்தங்
கிணுககுக்கிணிகுக்கெண்ணவே.

(சுஈ)

திருவுளவாயிறபதியிற்சேலேறுமீசா
மருவுளகொண்டதந்தார்வழங்கில வெருவுளதோ

பின்புகுவென்பா.

சங்கமும்விழுந்திடாதுதங்கமும்மெழுந்திடாது
திங்களும்மழன்றிடாதுதேர். (௫௦)

செங்கயலோநீலவண்டோசித்தசன்கைநீலவண்டோ
பங்கயமோமால்வளரும்பாற்கடலோ-தங்கமலி
வச்சிரநகைச்சிகனவச்சிரவின்மெச்சபுரு
வச்சினவிடைச்சிவழிபார். (௫௧)

உன்மனதுமென்மனதுமீமார்மனதாவொன்றிமனோ
மன்மதனும்வின்லெடுக்கமாட்டானே-நன்மதிதோய்
ஞன்றடர்ந்துபந்தைவென்றுகொம்படைநதும்பிடுன்ற
வென்றடைந்தகொங்கைமங்கையே (௫௨)

நித்தமுநினைத்திரவ்னித்திரையுமுறதுநிதி
சித்தயனெடுத்தவருடித்தலை-தைத்தருவி
மெத்தமயலுற்றுபிரமித்துக்கலைத்துத்தி
தத்தையொருமுத்தமதுதா. (௫௩)

வேலோகடலோவிடமோசுருவண்டோ
சேலோகணையோசிறுவாளே-கோலமுடன்
தண்டங்கித்துண்டுருளத்ததிசுழக்குந்துமுலைக்
கண்டங்கிக்காரிகடைக்கண். (௫௪)

நீலமோவேலோநெடுங்கடலோவாரிதிசைர்
ஆலமோவம்புயமோவைகணையோ-நீலநிற
வாசிச்சோலைக்கருகிலவந்துபுனலாகியெற
கூவிச்சேக்காரிக்கண். (௫௫)

சேலோகணையோபிணையோநற்றென்னவண்ண
வேலோநமனோமினிர்வண்டோ-சாலப்
பளபளென்றுவொளிமிருதுபவளமிருசுநகையுனைந்த
களபகும்பமுலைமடந்தைகண். (௫௬)

முக்கணியிதழ்க்கொட்டாமுற்ககிலாவிற்குமர
விக்கநறையிககவியிசுக்கமுது-சர்க்கரைரு
சிக்கிலைகசக்குதுநிசிக்கலைபுதுககிலதில
அக்கரைபயக்குமட்டா. (௫௭)

ஆரார்பொறுப்பார்சொல்லாதித்தாவஞ்சிமன்ற
சேரபரராஜசேகரா-நேரே

தனிப்பாடத்திரட்டு.

சினத்துவட்டமிட்டுசெப்பெனப்பிணைத்துதித்தமொற்
றனத்திவிட்டமுத்துவென்கைதான். (ருஅ)

இந்நெரையலகையின்பமணமேபுரிவாய்
தன்சீனாநுணுசலுநாசீய-மன்னுமதன்
பூனைம்பலையவின்னுபேர்செய்வென்றதான்மெலிந்து
காவியங்களுள்செலங்குஞர். (ருக)

கோவிலுநுற்போளுமிழிசொடுபாற்பந்திதா
ஒங்குவாரையோவொளிர்செய்ப்பா-மாந்நூலின்
மன்னுப்பாழிபனனகடம்பிபனலிடைபயனனவரு
கண்ணிவெரனனமுலைகள். (ருக)

இத்தலத்தோர்வீரமுடிபிழைத்தஞ்சைசககர்
வித்தகன்னிவாழிசீவந்தேக்கனநித்தகன்றன்
சமரிலங்கங்குறுவந்தஞ்சநிநுதம்பெண்டமுடிகஞ்செங்
கமலமுஞ்சநிநுநுமந்தகண்ண. (ருக)

பூமிதனிதீபகம்புனிதாசிவாழிமன்னு
காமியின்மேலின்னுபககண்டதுகை-காமனவன்
மாகரமுந்தீர்கையருமாநிபும்பலனமும்
சாகரமுந்தீரிசுமமுந்தாள். (ருஉ)

மண்டலத்தோர்பெசென்றமாலெவாழிமன்னு
கண்டஞ்சங்கன்னிதனங்கைத்தாளம்-சென்னிநிமிழ்
கும்பமம்புயங்கிரீடங்குஞ்சாவகுநம்பைமரு
பம்பரஞ்சிவந்தஞதுபார். (ருஉ)

மாதங்கவத்திரமுந்நாட்டமளித்தோனுதவும்
மாதங்கவத்திரப்பின்வந்தஞகா-மாதங்க
தங்கங்கம்பம்பொந்நுந்தன்கஞ்சங்கன்கண்டம்
பங்கந்தங்குஞ்சங்கம்பார். (ருச)

கடுமொழிசொன்னுவென்றகந்தாவிம்மாநி
நடுமொழிகளக்கண்முநுநற்றாள்-ஒநிசொந்
தந்தஞ்கங்கண்டஞ்சஞ்சங்கஞ்சம்வண்டஞ்சம்
பந்தஞ்சம்பஞ்சஞ்சம்பார். (ருரு)

என்னுவாழிவெள்ளங்குமாரைக்கண்டாள்
அன்னுமுதந்தீசரமனபாகிய-இன்னுமுத

பின்புடுகு வெண்பா.

திக்கிலைத்துச் சொக்கிவட்டுத்திக்கிலைப்பக்கத்தடுத்துச்
கக்கெடுத்துந்தட்டிவைத்தூது. (கூகூ)

என்னைச் சொல்வாரல்லதென்னை விகித்தருகன்
றன்னைச் சொல்வாரிலையித்தாரணியில-கன்னி
தனை மறந்தாளனை மறந்தாடியி ஹறந்தாளனை பொருந்தாள்
எனை மறந்தாளுனை மறந்தாளென்று (கூஎ)

அன்றயன் மால் காணாடி முடியைச் காண்பதற்குக்
தென்றிசைக்கொனென்னதவஞ்சொய்தா லேன-வென்றிதிகழ்
ஆடரவாளாநீறணிதோளாவா திவாநாளாமா துமனாளா
தோடவர்கா தாமாகட ஓராசொல. (கூஅ)

தென்றலுலவுந்திருக்கட ஓரொம்பெருமான்
மன்றலசெறிந்தேமத ஓயும்-கொன்றைக்காப்
பொன்பரவுந்தீண்கொங்கைகாரென்றிற் புண்படகொந்துந்துன்பயி
குந்தும், அன்புதிரண்டும்பெண்கொடிநெஞ்சஞ்சும். (கூக)

பாலனுக்காவன் றுபகடேறிவந்தெதிர்த்த
காலனுக்குக்காலாகட ஓரா-மேலோர் (கூகி)
கரும்புகொண்டங்கெதிர்த்துவந்தங்கசன்பெருஞ்செஞ்சரங்குக
மருண்டுநெஞ்சங்கலங்குமென்றனமான். (எல)

தொண்டருடன் கூடித்துதித்திரண்டுகண்ணாரக்
கண்டுமொழுவேனோகட ஓரா-பண்டோர்
அமுதிருஞ்சிறுகடத்தன்மெழுமுனக்கன்பமைருட்டும்
சுமனையெற்றும்பரிபுரச செந்தாள். (எக)

என்றுதொழுவேனெளியேன ிமுரஹ
கொன்றையணிதென்கடஹர்க்கோமாளே-துன்றும்
கனற்பொறிக்கட்பகட்டிலுற்றுக் கறுத்ததெற்குத்திசைக்குளுந்
த, தனைச்சினத்திட்டுன தத்தபதமத்தாள், (எஉ)

பற்றிப்பளிந்துபரவவரந்தருவாய்
கற்றைச்சடையாகட ஓரா-வெற்றிநெடுங்
கொண்டலொக்குங்கண்டசத்தங்கொண்டெதிர்த்தங்கருக்குஞ்
சண்டனைக்கண்டன் றுதைக்குந்தாள். (எகஉ)

ஆற்றுமேநெஞ்சத்தாடங்குமோகொண்டமையல்
கூற்றுதைத்ததென்சடஹர்க்கோமாளே-பாற்றுயர்பொற்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சும்பமுலைத்திங்கணுதற் கொந்தளகக்கொம்பைவெறுத்
தம்புதொடுத்தங்கசனவிடடால. (எசு)

சாணப்பெற்றோமிண்டு சண்ணாக்கண்டன்பு
பூணப்பெற்றோமனமே போதாதோ-சேணிற்
புரம்புரம்புரிந்திடும புரங்கான்பதந்தநும
பரம்பரந்தருஞ்சிதம்பரம். (எரு)

சண்டேன்சிதம்பரத்தைச் சண்டுகளிரமெய்ஞ்ஞானங்
கொண்டேன்சிவாயவென்று தூயிட்டேன்-வண்டேகேள்
நீண்டசெம்பொற்காண்ட தூயிற்றூண்டசெங்கைப்பாண்டாங்கத்
தாண்டவன்றட்டூஞ்சாதங்கைத்தாள். (எசு)

தேரோடும்வீதியெலாந் தொங்காறுஞ் சங்கினமும்
நீரோலொவிவாறு நெலலைப்ப-தாரோடும்
கந்தராததரந்தரந்தர ரந்தரந்தராதரந்தர
கந்தராததரந்தரந்தராதாப்பு. (எள)

லல்லாளகண்டா வடுநாதா நவாச்சு
வல்லாளகண்டாயலகொண்டு-பொலலாத
சிக்கச்சனசரத்திடுந் துயிர்த்தகண்கண்முத்துடன்கை
நத்திழத்திடத்தகங்கிடுவர். (எஅ)

பூவண்ணமேயுடம பொருங்காநுபாஸனைக்
சாவநகநாகாடுகளை சாவநக நாகவிவா
இசகுவிவிந்க்குறைநகரிகண்ணமெடுக்கமதி
அககூவிநகரகவிலைய. (எக)

தாண்டவாவென்று நளநகநகரிநுந்தென்
ஆண்டவாவந்தெனனை யாடுவென்று-மீண்டிமுகன்
தொட்டநஞ்சமடேயிரங்கைந சொற்றளர்ந்தெனறத்தையங்கம்
சுடடவெண்டிங்கட்குடைந்தஞ்சம். (அரு)

பந்தளவுகந்தாளபங்கணையணிந்தமுலை
கொந்தளகபந்தரமிதஞ்சமுல-அந்தமுள
தந்தெனமெலிந்தவிடை தந்தவரியுந்தரனம்
எந்தககரிந்தமயிலே. (அக)

தேசமதனிற்பேசுந் தேவாசிவாஜிமன்ன
வாசமலாமாலைணிமார்பாநீ-நேரமொடு

பின்புதிருவெண்பா.

நாடுமடம் துமதஞ்ஹுமதியா ஹுமிக
வாடுமடவானேயணைவா.

(அஉ)

பாரதனிற்பேசும் பானேசிவாஹிமன்னா
சீரமைந்தமாதுகொங்கைச சித்திராககண-நீடரமர்சும்
பங்கயங்கிண்ணஞ்சிலம்பம்பந்திலம் குஞ்செங்ருடங்கம்
பங்கயந்தண்டெஞ்ஞமஞ்சும்பார்.

(அங)

சித்தசனூல்வாடுகிறேன் சேர்ந்தணையகேளேயிது
வித்தைசெய்யவேண்டாங்காண்வேலவன்ன-நிதயப்
படிக்குத்தணித்துப்படுத்தித்தவித் துத
துடித்துத்திதைத்திப்படி.

(அச)

எய்யவந்தகாமாவுன்க்கிங்கிடமில்லை
உய்யவந்தாநென்னோடுறவாணை-செய்யாமலர்த்
தேனைவிடுபுவைபடிதின் னுவிடுகைகசுடபை
மீனையொருகாசாகவில்.

(அது)

வேலனேனேறநர் வினைதீர்த்தவனுதவும்
பாலனேசேனாபதிவேனே-சிலனே [ரைப்
கோங்கரும்பிறகொங்குகொங்கைக் கூந்தல்கொண்டற்காந்தளங்
பூவகருமபிற்காங்குடம்பிற்பூ.

(அஊ)

கடுமோவிளந்தென்றல் தோகையிங்குமேலம்பு
படுமோமெய்வாழைப்படுமோ-கடவுரா
நீரணங்கார் வேணிநம்பா நீலகண்டாமெலிபின்பால்
ஆரணங்கார்காலசங்கரா.

(அஊ)

பேதையேன்காணப்பெறுவதெந்நாள்வேலவற்கோ
தாதையேசெம்பொற்சபாநாதா-மாதாபுதுசு
சாததலங்கண்டேத்தவும்பிந்தாப்புயங்கமபோற்றவுந்நித்
தாததெயென்முந்தாகுகிஞ்செந்தாள்.

(அஊ)

எல்லாருந்நுயிருக்கடடுமேதினிக்ஞா
வில்லாருந்தென்பழனிவேலோனே-பொல்லாத
பாதகப்பரத்தைவைத்தபாசமெத்தமுற்றமத்தைப்
பேதகப்படுத்திவிட்டபேர்.

(அஊ)

வையம்புகழ்பழனிவாசன்குமான்முரு
கையன் தழுவினையாநான்-தையல்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நதியழன்றுவளைகழன்று மதனனம்புபடவுழன்று
மதிமறந்துமிகவருந்துவாள். (கூடு)

வேலாவிராஜிமலைவித்தகாநின்மீதின்
மாலாகவேயொருபெண்மையலகொண்டாள்-மேலான
வட்டமிட்டபொற்றனத்திவச்சிரப்பதக்கமொய்த்த
கட்டிழைகருமச்சிறுக்கிகாண். (கூக)

மையுமணையும்வனப்புமிழந்தாண்மாது
செய்யும்விதமென்னசித்தசவேள்-எய்யும்
தனிச்சரத்தைத்தடுப்பதற்குத் திருத்தணிக்கர்த்தனுக்கெதிர்த்தக்
கணத்தினிற்புக்குரைத்திடத்திடுக்கார். (கூஉ)

வைத்திடவேளாவிமருமத்தினஞ்சமபால்
எத்தின்னூரிறைக்காமீசரே-நத்துதிரத்த
முதலுரத்தினத்தைவைத்திழைத்தவத்திரத்தைபுற்ற
மத்தகத்தினத்திமெத்தமால். (கூங)

பாகாகாவின்சொலுடைப்பைபந்தொடிமேற்கோபமென்ன
வாகாகாமன்கணையாலவாடுகிறாள்-சீகாழி
மாநகரிலேவிதழும்வானவர்கடேவர்பணி
காளனினமானவடுகா. (கூச)

அம்புலிபூர்தன்னையடைமின்பணிமின்கள்
அம்புலிபூர்விண்ணுலகையாள்வீர்கள்-அம்போரு
கத்தினயனத்திலகுகைத்தலனிவர்க்கரிய
சத்தினயனத்தியிடத்தான். (கூரு)

வாடுகிறாணின்மாலேவாங்கக்கிளியொன்று
தேடுகிறாளாருத்தியாகரே-நாடி
அனகனம்புசொரியவிந்துவனலைமொண்டிவிசிமவெம்பி
மனதுநொந்துகலையிழந்தமான். (கூகூ)

நீரோதிருவழகர்நீரோகரியழகில்
நீரோதிருமலைமேனின்றருள்வோர்-நீரோ
வளர்ந்தசெம்பதங்கள் கொண்டெழுந்துமண்டலங்கள்பண்
டளந்துகொண்டடங்கலுண்டமால். (கூஎ)

சித்திரமாங்கூடற்றிருவரங்கப்பெருமாள்
மெத்தெனவேபஞ்சணைக்குண்மேவியநாள்-நித்தமுமே

பின்புகுவெண்பா.

செங்கையுஞ்சங்கும்யொருந்தந்திங்கனும்மங்குந்தயங்குங்
கொங்கையெங்குங்குங்குமந்தங்கும். (கூஅ)

நாராயணரோரஞ்ராமபத்திராரோ
காராம்பசுமேயத்துக்காளியன்மேல்-நீரோமுன்
தொக்கணகதிக்கணகதொந்திமிதிமிந்திமிதி
நக்கணகவென்றாடினார். (கூச)

உறுகிள்ளைமாமொழியீரொற்றித்தியாகர்
சிறுபிள்ளையோவீண்செருக்கோ-பெறுகிறதோ
தொக்கணகதிக்கணகதொந்திமிதிமிந்திமிதி
நக்கணகவென்றாடினார். (௩)

பூமாலையாமாலேபூண்டசட்டைநாயகனே
மாமாலையின் கொண்டுவாடியன-லாமாலே
இந்தாலும்வந்தாலுமின்றான்மெலிந்தோடி
வந்தாள்கலந்தாளுவாய். (௩௧)

மீனக்கொடியானே மின்னையனைவதற்குத்
தானெனவேவந்ததயாபரனே-ஏனையவர்
கென்னபலனென்னநடையென்னவிடையென்னவிதழ்
கன்னலெனுந்துன்னுமிதழா. (௩௨)

ஆலமோவேலோவலேகடலோவம்புயமோ
நீலமோமாரனெடுங்கணையோ-சாலச
சிறுத்தவிடைபருத்தமுலைசிவத்தவிதழ்வெளுத்தநகை
கறுத்தகுழலொருத்திகடைக்கண். (௩௩)

நீரோசிதம்பரனாந்துப்பதியோதென்புலியூர்
நீரோசுடலைக்குணித்தஹர்-நீரோ
கடத்தடக்களிற்றினைக்கறுத்துறப்பிடித்திழுத்
தடர்த்தறுத்துரித்துடுத்தவர். (௩௪)

போற்றுவார்வல்வினையைப்போக்குமேபூமலர்கொண்
டேற்றுவானாக்கயிலேயெற்றுமே-சாற்றவினங்
கந்தந்தங்குஞ்செஞ்சொற்கந்தம்பொங்குஞ்செந்திற்
கந்தன்செம்பொன்றண்டைக்கால். (௩௫)

வன்மத்தைநின்மனதில்வையாதேபாவியேங்
கன்மத்தைநீக்கிக்களையேற்றாய்-சென்மத்து

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஞமலேபுண்ணுமலுமின்னா முலேபுண்ணுமலுமண்
ஞமலேபுண்ணுமுலேயம்மா.

(௮௬)

மேகக்கவிந்ததுபோன் மேலெழுந்தகாலனைக்கண்
டாகந்தளர்ந்துநெஞ்ச மஞ்சா முன்-மாகடவூர்ப்
பூகநாதாவேதகீதா பூவிதாதாதேநிபாதா
மாதுபாகாகாலகாலாவா.

(௮௭)

ஆர்செப்தவஞ்சனையோ வாறுமுகவேலர்மலர்த்
தாரீயாதுற்றதென்ன சர்ப்பனையோ-பார்தனிலச்
சூதுகற்றசக்களத்தி தோதகத்திபசகிலைக்குள்
ஓதுசெப்படக்குவித்தையோ.

(௮௮)

கச்சிக்கச்சாலைக் கடவுளடியைத்துதித்தால்
இச்சிக்கச்சாலை டிலாளின்பமகரா-மெச்சிக்க
நித்தநித்தம்விாத்தியுற்றந்நிட்களத்தைப்பெற்றமுத்தர்
பத்தியைச்சித்தத்தளிக்கும்பார்.

(௮௯)

அண்ணவடிவம்மையொற்றி யந்தரியைச்சித்தித்தால்
பின்னைவடிவம்மையுற்றுப்பேதுறார்-முன்னைவினைப்
பந்தமுந்தவிரந்துமேவு சந்தமுந்தவிரந்துஞான
சிந்தையுந்தணந்திடாதுதேர்.

(௯௦)

என்றும்மகாமீச ரின்பவடிவைத்துதிக்க
அன்றும்வினைவிட்டகலுமே-குன்றாமல்
தொங்கிட்டத்தோதரிகிடதோதரிகிடதோதரிகிட
தங்கிட்டத்தாதரிகிடதா.

(௯௧)

முன்முடுகுவெண்பா.

திங்கடும்பைகொன்றையுஞ் சிறந்தணிந்துகொண்டு நின்ற
அங்கியம்பகன்பயந்த வன்பகந்தா-தங்கமென்னும்
தேகத்தேனேகுரவர் சேயநட்டோனேபனிரு
வாகுற்றேனேபெருமானே.

(௯௨)

கன்னிமுகநன்னிலவு கன்னவிதழின்னிலவு
பன்னுநகைபன்னமுலை பன்னிருகை-மன்னவரின்
மின்னயிலையன்னவிழி மின்னவிடைபின்னுசடை
அன்னநடையின்னவறிவாய்,

(௯௩)

உக்ரகிரியுக்காகட லுட்கவடவெற்பொடியர்
சக்ரகிரிக்கப்பாலுந் தாண்டிமே-விக்ரமவை

பின்முடுகுவெண்பா

வேன்முருகன்கந்தன் விசாகன்குகன்கரிய
மான்மருகனேறுமயில்.

(௪௦௪)

சந்தனந்திமிர்ந்தகொங்கை சந்ததம்பசந்ததிங்கு
வந்தனங்கனம்பையுந்தவந்தெழுந்து-சிந்தைதங்
நேசபாசமோபொலாது நீநிலாவினிலேகுலாவ
வாசலாமுலாசவேலவா.

(௪௦௫)

வாமமேவுசீதராசி வாஜிராஜநேயமோக
காமமாகிசோபமானகாமிவாம-தாமமேவு
கொங்கைபைங்குரும்பைப்படி கொண்டைகொண்டல் கண்டந்
செங்கைபங்கயங்கண்வண்டுசேர்.

(௪௦௬)

வெண்பா.

அங்கியரனூர்தியானவிருமதிக்கும்
தங்குபன்றியையிரண்டுந்தந்திடவே-எங்கும்
உரைக்குங்கான்மைந்தற் கொருவநடுவுறற
துரைக்குத்துளையேநீ சொல.

(௪௦௭)

அங்கியூர்திஆடு-சித்தினா-அரனூர்தி - இடபம்-வைகாசிபன்றி
வராகன.

இத்தையனையவுருவில்லான்விடுமபோதே
வைத்தகரையோதடுக்கமாட்டாதே-கொத்துலவும்
அங்கமுகக்காத்துறைசையம்பலவாணன்புயத்துசு
செங்குவனோத்தாரினையேதேடு.

(௪௦௮)

இத்தையல்கைய-போதேவு-புஷ்பபாணம் - தகர்-ஆடு.

ஆக - செய்யுள் - தூரணம்.

கடிசைமுத்துப்புலவர்பாடிய

விருத்தம்.

கராமடியச்சக்கரந்தொட்டெய்தவெங்கடேசுமொட்டன்கமலப்பூரி
கராமடிதொட்டானாலும் வரவழைப்பார்காணெனக்கணைமாராசேவ
கராமடிபட்டிடுவேரிவாரிதியாமிவனையெவர்காப்பாரோசங்
கராமடிவிட்டிறங்காதபேதையின்மேற் கணைதொடுத்தன்கும்கேனே

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கன்றுதொட்டுக்கனியுருத்த தீர்த்திவெங்கடேசுமொட்டா கமலக்கண்ணா, கன்றுதொட்டதத்தனையுங் கைநெகிழ்த்ததறிபாயோ கணையுஞ்சோர்ந்த, கன்றுதொட்டாவிக்கையெல்லாங் காமனம்புரிநித்தனாபார்கருத்தூந்தானே, கன்றுதொட்டுப்பட்டசெட்டுப் போன்மெலிந்துவாடுவதுங் கண்டிலாயே. (உ)

வளவனேரோகவிசை வளர்த்தவெங்கடேசுமொட்டன் மருவாநாளில், வளவனேமாராயும்வெறுத்தாண் மாரணம்பூங்கனையேவ வருந்தியேய, வளவனேயேநினைத்திருந்தாண் மடலெழுதவறிபாளாய் மருங் கிலேது, வளவனையாடையுமிழந்தாள் வண்டினங்காள் கண்டசெய்விவருத்துவிமோ. (ங)

பாகப்பாவருமையறி யிளசைவெங்கடேசுமொட்டா பகரக்கேண்மோபாகப்பாமொழிவிழிபா ணீயேறிவருங்களிற்றைப் பார்த்தாளாங்கொம் பாகப்பாமதிக்கவரா வென்றாளம்மதியுதிக்கப் பசந்தேயீசன் பாகப்பாவையினுக் மானுளயானீன்மெடுத்த பாவைநானே. (ச)

கருக்கோட்டையாளும்வெங்க டேசுமொட்டமேந்தர னென்னைக் கலந்தபோகச், கருக்கோட்டைசாணுமாடி சகியேழுண்டோலின் னுளகாமனுந்த, கருக்கோட்டைநிகர்விசை முறுத்திவரக்காணிலவன் கங்கு ன்மாவைச், கருக்கோட்டையம்பினையும் பறிவெருட்டுதலைவாசல்கடக்கத்தானே. (சு)

சந்தானமேநிகர்குமாரமுத்துசாமிசகோதரவான்பொன்னே சந்தானமேருவென நிறைந்தகுமாரொட்டனெனைத் தழுவாவாயா சந்தானமேதரிக்கக் கூடுதிலையவன்மருங்கிற சகியேநீப்பாம் சந்தானமேலேறி யுபரிசெய்தாற்றீ நுமடி தனக்குத்தானே. (ஊ)

திருமாலையம்புதொட்ட சிலைமாரணம்புவிக்குட் டிடவான்முல்லைத் திருமாலையம்புயஞ்சூழ் குமாரவெட்டமனைச்சேரச் செய்காலுள்ள திருமாலையந்தெளிந்து சுபசேரபனம்பொருந்திச் சிவனைநேசித் திருமாலையந்தொடும்போயுனைநினைத்துத்தெரிசிப்பேன்யிருமின்னுனே

மாதங்கங்கோடிநில வறைக்குளொளித்தாலுமுந்த வாழியேகம்ப மாதங்கங்கோடிவிடச் சென்றடிக்குமுயிர்தரிக்கு மாசிலாரா மாதங்கங்கோடிகலுங் கடலொலிக்கென்செய்வளினி வந்துசேர்வாரா மாதங்கங்கோடிகழிந்ருதவுமவசவப்பமதி மந்திரியே. (அ)

தமிட்டரானுவம்பெருக்கி ிந்தெதிர்த்தவேண்முராக சத்தங்காது தமிட்டராவெனப்புலம்புஞ் சிறுபேதைகிரகமது சணியலேழுத்

சுடிகைமுத்துப்புலவர் பாடிய

தமிழ் ட்ராமாதிருத்தின் முகமருந்தவேபுணர்ச் சமயம்வாணர்
தமிழ் ட்ராதார்தெரியு மெங்கெட்டேந்திரமகிபா தமிழோறே. (சு)

பரத்துவசத்துருத்தாயர் பாயன்மிசைப்புவைமுலைப் பணைப்பிலேம
கரத்துவசப்பாவிமலர் தூற்றுவர்நானூற்றுவனே காட்டிலேமு
கரத்துவசத்தொருகணையாலெய்தவெங்கடேசுரொட்டன் மருவாநாளிற்
சரத்துவசக்குரங்கெனவே தனித்திருந்துமுடியாது சாற்றினேனே. (1)

நிலமாதுதிலகனெங்க ளிளசைவெங்கடேசுரொட்டன் நின்னைப்பார்
த்த, பலமாதுவாதனமும்பொற் பசலெகொண்டாய்மகளேபெண் படை
யாமேகங், குலமாதூங்கமென்ற னிள்ளையின்மேன்மான்வருங் குறி
யைப்பார்த்துச், சொலமாதுசிலுவைக்கையிலே தொடுவனையுந்தோற்றுநி
ன்ற துணிவுதானே. (கக)

கலக்கடமானத்தொனியை முழக்கமனமலைந்தடையார் கால்சாய்
ந்தோடப், பெலக்கடமானக்களிறைநடைத்துமவெங்கடேசுரொட்டன்
வினையலீந்தான், சிலக்கடமாமாக்குமிலை யொடுக்குகடற்றொனியடக்
கு தென்றற்றேரை, விலக்கடமாமதப்பயலே தலைக்கடைவாசலைக்கட
க்க செருட்டுவேனே. (கஉ)

திருக்கரங்கம்வகுக்கவயில் செலுத்துபடையான்கமலச் சேக்கை
யாமா, தருக்கரங்கம்பயிற்றுதுரை யிளசைவெங்கடேசுரொட்டன் றமு
வாநாளில், அருக்கரங்கம்புரந்திடவு மம்புலியும்வெம்புலியோ லாச்
சேகண்டாய், உருக்கரங்கம்பாந்துடைக்க வுருக்காமமபித்தானென்
துருகுவானே. (கங)

பொரக்கலக்கமுற்றவருக் கிரங்கும்வெங்கடேசுரொட்டன் புயங்க
ண்டான்மேல், உரக்கலக்கமுற்றாணை மதன்விடுத்தாலென்னசெய்வா
ளோரோகிண்ணச், சரக்கலக்கம்மியன்கடைந்த செப்பலத்தானேநிர
ண்டதனத்தினூடே, வரக்கலக்கண்ணீருருத்தான் வண்டினங்காளாக
ண்டசெய்தி வழித்துவீரே. (கச)

இத்தாமேசுத்துணிவா ரென்சகிமார்வஞ்சகிமாரென்றால்வேளம்,
புத்தாமேவத்தனமே புண்படுமேயென்புகல்வேன்புலவோர்க்கேபோ
த்தாமேசுத்தினையாய் தழைத்தவெங்கடேசுரொட்டன் றமுவினாலே,
துத்தாமேதித்தனையு முன்னுலேவினோந்ததன்றோவொருநிலாவே (கரு)

கொட்டமிடுமருவலர்ச ளிட்டகற்கோட்டைகளைத்துங் கொழி
துளாக வுட்டமிழிம்பரிநகுல னெட்டமராசேந்தரனென்னை மருவா

தனிப்பாடத்திரட்டு.

நாளில், துட்டமதன்னை துளைத்த துளைவழியே தென்றல்வந்து கனைத்துத்தள்ளி, விட்டவெறுங்கூட்டையினிச் சுட்டதனெனையன் வெண்ணிலாவே. (கக)

புவிக்காதிபதியிளசைபுரந்தவெங்கடேசுசொட்டன் புலவோர்சொல்லும், கவிக்காதிவள்ளலைக்கண் டாசைகொண்டாளுங்க முதைக் கரைத்துப்பாலவார்த், துவிக்காதிவளவேனும் புகட்டுசகியேமுகத்தைத் துடைதண்ணீரு, தவிக்காதிவேசுக்கா னுலுமவைத்துதிவன்காமத் தகைக்குத்தானே. (கங)

பொருவாசிக்கொருநகுல விளசைவெங்கடேசுசொட்டன் புயங்கண்டாயோ, இருவாசிக்கெனக்கலையையுடுத்துபணிகிருத்துவனோ பெங்கேதேடு, மருவாசிக்குங் குழலை முடிபுனகூத்தரிப்பிடந்தான் மகனே சிச்சி, தெருவாசிக்கினதுமவன் கைம்மருந்தான்மெய்ம்மறந்து திரிவின்றாயே. (கடி)

பொரவிசையஞ்செலுத்தவெங்கடேசுசொட்டமேந்திரன்மேற் புதுமால்கொண்டேன், கரவிசையங்கசமாரன் கருப்புவிலைவளைத்துவலக்கையாலெய்யும், சரவிசையங்கத்திலவந்து கைத்துருவியப்புறம் போஞ்சுக்கமாட்டேன், இரவிசையம்புகுநொளிந்தா னிளங்குயில் காணீருமெனக் கிரங்குயீரோ. (கக)

புடவிகடகடெனவுடைபடவடவைசி கறவருபொருகார்ச்சிறும் தடவிகடகளிற்றுதபணிளசைவெங்கடேசுசொட்டன்றருவான்முல்லை அடவிகடவுனதுகுடையகலமககயமேகவனிலத்தேனா நடவிகடநியிரமுகம்) காடுபரிதிபுகயயி தோளான்கண்டேனே. (உ௦)

கற்றன்மின்னுவதென்சொன் முனியென்றன்றகபனம்பாற் கலங்கித்தாபம், உற்றன்மின்னாரமுதங் கசங்கனையாராதநெஞ்சே யுணர்ந்தோரகங்கை, யிற்றன்மின்னுளுதவு மிளசைவெங்கடேசுசொட்ட னியநோக்கம், பெற்றன்மின்னுமையின்றோ டொழிந்ததயன்மாதரன் பேசார்தாமே. (உ௧)

ஆளுக்கேயழகனெங்க ளிளசைவெங்கடேசுசொட்ட னன்பையீசன், தாளுக்கேவிருந்திட்டா னென்னலாக்கச்செங்குருதித் தசையைச் செங்கை, வாளுக்கேவிருந்திட்டான் மாதராராவியெல்லா மலாக்கைவாளி, வேளுக்கேவிருந்திட்டான் வெண்மதிக்கென்பெண்மதியை விருந்திட்டானே. (உ௨)

அனங்கலக்கணந்தெரியாள்சிறுபேதைவிரகமிவட்கதிகமையோ மனங்கலக்கப்புக்கமில்லையுன்னையன்றியாதவினுல்வாராதாலே

கடினைமுத்துப்புலவர்பாடிய

தினங்கலக்கண்ணோருத்துத்தேடுகிறுள்வாடுகிறுடி ரண்டகுந்தத்
தனங்கலக்கண்ணுப்புரிவாயினைசெவங்கடேசுரொட்டதமிழ்க்கோமரனே

எனக்குடந்தையானவெங்க டேசுரொட்டனருநிலழைத் திருக்கி
லைத்துத், தனக்குடங்கையாரவெனைத் தழுவாதமனக்குறையைச் ச
கியசொன்னேன், உனக்குடம்பெலாமபசக்கும பாலனருங்கசக்கும
ஐகுறறகொங்ை, கனக்குடங்காதொனிகேட்டு மதன்படைபுமவந்
திகளிக்கை கலசருந்தானே. (உச)

மாலேமணிமுடிதறித்தமருவலர்கள்சேனைதனைமடியத்தாக்குங்
கோல்மதகளிமுறுதபளிளசைவெங்கடேசுரொட்டனகூடாநாளில்
பாலனந்திவலையருந்தாநகிறியாட்குமதிக்கு மென்னபகையோமேனி
வேலைநிக்கலத்தைவிட்டேயெழுந்தலைந்தகாகமெனமெனிகின்றானே()

ஐங்கியராமாமதியாதவன்போலவரவுமிடையுடையுந்தன்னால்
நீங்கியராமாரசரததால்வருந்துவதற்கிரங்கநேமியாத
பாங்கியராமாவெனக்கண்பார்த்துமருவாய்கவந்தன்படகையால்வாள்
வாங்கியராமாபூமாவிளசைவெங்கடேசுரொட்டமன்னனோறே. (உச)

கனத்துவரைபோற்புடைத்தகொங்கைமங்கைகொண்டமையல் க
ண்டிருந்தா, வனத்துவரைசென்றுமலர் கொப்பிவளையெய்யவந்தான
வந்தானெப்போ, துனத்துவரைப்புரந்திதவு சொல்லாநாத்தாககியவர்
ததுருவினட்டிற், சனத்துவரையாக்கும் வெங்கடேசுரொட்டமேநகிர
னேதளசிகேறே. (உ௪)

தரும்பலிக்குமருவலரைத்தாக்கும்வெங்கடேசுரொட்டசாமிமலை
வரும்பலிக்குநினைத்தபடிகடுப்போதுதப்பாதுவலத்திருந்த
திரும்பலிகுரலைப்பர்க்கிற்செயமடிபெண்ணைமதன்னசெங்கையாலெ
ய, அரும்பலிக்குமென்னபயஞ்சுகமாகவாழ்வாயுன்னதிட்டந்தானே,()

மீன்னமருங்கொடியனையசின்னமருங்கொடியமுலைவீம்மமானான்
முன்னமரும்பெடுத்துமதன்றன்னமருந்தொடுக்கவெகுமோகமாகி
அன்னமருந்தென்னினுமீதென்னமருந்தென்னவுண்ணுதயர்கின்றானே
சொன்னமருந்தமிழ்ப்புலவர்க்குதவும்வெங்கடேசுரொட்டசுருணமாலே

சடங்கலாமகட்சிளமாந்தளிரோழ்த்தம்பொரியசசகிக்குராவன்,ம
டங்கலானையைப்பாயும் வாறுபோற் தீறுதென்றல வருமாசெரண்க

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

குடங்கலாமிதினமானமாஞ்சேர்வாய்மருவார்கூடியுத்தம், தொடங்கலாறபவிரிகொண்டதருமவெங்கடேசுசொட்டசுருணமாலே. (௩௬)

திருவிருக்குமணிமார்ப னிளசைவெங்கடேசுசொட்ட தீரனென்னை, மருவிருக்குமணிகணவ னெனச்சேராநான்மோக மயக்கத்தான்மேல், விருவிருக்குமணிவளையு மேகலையுஞ்சோர்த்திடுமேன் மேலுந்தேன்பாலு, அருவிருக்குமணியலுங்காந்துத்தாளமெனவருங்கண்ணருவிதானே.

சுருவடியைவணங்கும்வெங்கடேசுசொட்டமேந்திரன்முன்கூசாமற்போய், இருவடிவெல்லாம்பாரு வினையையீட்டனுராக மிசைத்தனேகங், தருவடிதெள்ளமுதவ ரசமொழுகும்படிபடிசுவ்வாதுபூசி, மருவடிபெண்ணையினிமேன் மகராசியாய்ச்சுகித்து வாழ்குவாயே. (௩௭)

கண்ணியுன்றன்மேற்பிரிய மையாமற்றோணியிவன் கண்டான்முன்றுமன்றந்தனிலையொருவன் பெயரையடிக்கடிவழுத்து வாளனத்தைத், தென்னவன்றன்மாலையென்றாண் மதியையதிர்கடையெழுத்தாய்த் தீர்த்தாளையா, நன்னயகுணகரகு மாரவெட்டராஜேந்தர நரினமாலே. (௩௮)

பொன்னிலங்கைராவணனை வென்றவிடையாட்களகம் புளகக்கொங்கை, தென்னலை நோயிருக்குஞ் சொலவார்த்தைகண்டுபயன் தேன்மகாவிற், பன்னிவழிநர்கணிதம் பம்மரம்பையாகுமியட் புரிந்துசேர்வாய், சொன்னமொழிதவருத் குமாரவெட்டராசேந்தர சுருணமாலே

மெலக்கணக்காப்பொருந்துவோ மெனவேலாமனங்குறிக்கும் வேலோபார்த்தா, நிலக்கணக்காமன்னம்புகுந் துருத்தாப்பாயவென்மேனினாத் தானெண்ணிச, சொலக்கணக்காவழக்காநா னறிந்தவளாதெரிந்தவளாதுயரமெல்லாம், இலக்கணக்காரிகைதேர்ந்த குமாரவெட்டபூபதிபாடியம்புவாயே. (௩௯)

அதைத்தசந்தனம்பொருந்தா ளமளியின்மேற்கண்டியிலா ளரக்கண்மௌவி, நிரைத்தசந்தனம்பாலே துடைத்தமருதப்பன்வர நினையாளன்னை, இதைத்தசந்தனம்பசலேக் காற்றுமென்றாளேபரவையிடத்திலேசென், திரைத்தசந்தனம்பாருக் குள்ளிலையோதிவாகரானு ரொளிக்கின்றாரே. (௪௦)

அரமியஞ்சேர்த்திளவாழைக் குருத்தைவிரித்ததிற்கிடத்த வதுவஞ்சுடா, கரமியங்கொள்ளாதெழுந்து தலையிலிழந்தாளதனைக் கண்டிதாய்மார்க்கு சரமியங்குதோவிலையோ வெளமுக்கிற்கையையவைத்தார்

கழகைமுத்துப்புலவர் பாடிய

சத்யவாய்மைத், திராமியங்குங்கிஞவைமரு தப்பனுக்கிச்செய்திசொல்
லித்தெளிவிப்பீரோ. (க-அ)

திருந்தலரிகலையடக்குங் கிஞவைமருதப்பசெய சிங்கமென்னைப்
பொருந்தலரிதாயிருந்தாற் பூத்தானஞ்செய்யானோ போலவேளையா
வருந்தலரிஞளையலரி மாவலரிபூவலரி மாதாகிழ்பால
இருந்தலரிவாராமுன் னிரவிதனின்மதியம்வந்தா லென்செய்வானே.)

வரைத்தூற்றுநெடுங்காட்டு வழிப்புலவோரலையாமல் வளர்த்ததாய்
போல, உரைத்தூற்றுமலைபூந்த துங்கமருதப்பபெருநாளுஞ்சேரான்
கரைத்தூற்றுநறுமபா லுமனனமுமவேண்டேனதனைக கண்டலோமா,
தரைத்தூற்றுமெனவிடுத்துத் தாய்கிழவிகூடமின்று சலஞ்செய்தா
ளே. (ச-0)

செருந்தாக்குமதப்புலியே திருமலைவேலப்பாரின் செவவாபூரல்,
அருத்தாக்குமரிக்கமுதங் கசப்பாகுமணைவேண்டா னையோவாழைக்,
குருத்தாக்குமதைவிரித்துக் கிடத்தினுஞ்சூடென்வெழுந்து கொள்வா
ள்காமக், சுருத்தாக்குமுதநாதன கங்குலவரக்கண்டுமுனைக் கண்டிலா
ளே. (ச-க)

எடுத்துவரிமுறத்தினிவிட் டிழைத்தகுறிபலித்ததென வெண்ணித்
தந்த. வடித்தவரிதழுக்கேறு மெனக்கனிவாய்மடுததுறிஞ்சு மாதைப்
பாடு, படித்துவரிமமாநொன்றா சொல்பவராவளததிலங்கைப் பதி
மேற்சென்று, கடித்துவரிதனைப்பொருத திருமலைவேலப்பனிதைக் க
ண்டிலானே. (ச-உ)

பொருந்தமாங்கசசரத்துக் கல்லாமலம்புலிக்கும்புறம்போவென்ன,
இருந்தமாஞ்சிதமொழியா ளிப்பாடுபடமுறையோ வெமதுதாணி
சுருந்தமருமெனையளியே யென்னளியேயாய்ச்சியர்தங் கலையைவாரிக்,
குருந்தமாங்குழைத்தேறற் திருமலைவேலப்பனிடைங் கூறுவாயே(ச-ங)

திருகலகுவாய்ப்பறந்து சிறகொடுக்கியிருந்துகடற் சேலேவாரிக், கு
ருகலகுவளையொதுக்குங் கூடவில்வாழ்திருமலைவேலகொலுவீனீபோ
ய், இருகலகுதலைமொழியா ளித்தனைமாலாளுளென் றிசைத்தேயன்ன
ம், பருகலகுவளைத்தாரா யாகிலுங்கேட்டாளெனச்சோபனஞ்சொன்
மானே. (ச-ச)

சுருக்கரையமுதுகனிதேன் கலந்ததமிழ்முனிநிகர்வான் றரிபார்பெ
ண்டர், சுருக்கரையமுனிவிசய கிரிவேலைசசின்னோப கனவானுசைப்,
பெருக்கரையவளவலவென் றலைக்கேறிமயக்கினது பித்தழர்ச்சைத்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

திருக்களையவுடதமெடு கரைத்துமெலலப்புக்கட்டமுது செலுத்தென் றுளே. (சுடு)

பொருவதற்குச்சிலைக்காமன் வருமுனமேமதுகாழிற்போய்ப் பொ றிவண்டீர்காள், செருவதற்குப்புசுழிச்சியன் றிருமலைநோந்தர்ன்வாச் செய்வீரிக்கு, வருவதற்குத்தகாமதித்தான் மாலையொன்றுகேளந்த மா லேதானுந், தருவதற்குமதியானேன் மையலையாழிநுந்திரும்பத் தாச் செய்வாயே. (சு௯)

தெத்தனம்பேசுங்கொழுநற் றயல்சொள்ளுஞ்சேல்விழியீர் திரண்ட மேரு, பங்கனம்போற்றனமுடையீ ரினசொலுபாயாணுரைக்கும் படி நீர்கேண்மின், எந்தனஞ்சேராகவெங்க டேசுரொட்டனறனையழைக்க வெழுந்துபோன, சத்தனஞ்சுமமாவந்தாற் பூசலாமெனக்குமதன் றன் க்குத்தானே. (சு௯)

விருத்தப்பாசலித்துறையும் வெண்பாவுங்கொச்சகமும் விரிவாய்ச் சொலலக், கருகதப்பாவெனதுமகள் காமனரவிந்தமலர்க் கணையா னெஞ்சில, இருக்கப்பாலனமவெறுத்தா னெனையுமவள்சுகிதனையுமே சுருணீ, வருகதப்பாத்திரமலவே யணைந்திவால்திருமலேவேல் வரி சைமாலே. (சு௮)

விறுதரமேவலலா வென்றவெங்கடேசுசொட்டன் மேவவேண்டி, தாறு தரமாகவண்டைத் தூதுவிட்டாளனமருந்தா னெந்தாள்கண்ணீர், ஆ துதரமேற்பாய வனங்கன்பூவாளிமுலை யானையுடே, ஏறுதரமாச்செ வியைத் துளைக்குதென்றேயோலமிட்டா னெனச்சொல்லமாதே, (சு௯)

இக்கோடிவளைப்பனென விருகோடியினம்பிறைக்கீற் றெழுந்துவா னில், முக்கோடிவளைப்பமத னைக்கோடிகுணைதொடுத்தான் முன்னிற் பானோ, கொக்கோடியினையெடுக்கு மிளசைநகர்செழிக்கவருங் குழ ணுவெட்டுத், திக்கோடிப்புசுழிப்படர்ந்த வடமலையாகடமலைமுன் சென் றமாலே, (சு௯)

கெஞ்சுமாதங்கமுதம் பார்த்திரங்குந்திருமலேவேற் கிரியினுனீர் அஞ்சுமாதஞ்சுமந்து பெற்றபலன்கிடைத்தகெனக் காறுமாதங் கஞ்சு மாதத்தனைப் பெற்றிழந்தோர்போற்றி ருந்து கலங்குதேழை நெஞ்சுமாதம்பலுக்கு நேர்ந்தொருவன்பின் றொடர்ந்து நேர்கின்றாளே

திடக்குவடக்கடக்களிறுந் கம்பளவல்லக்கர்குலன் தெற்குப்பூர்வ குடக்குவடக்கடற்காசன் மலையாண்டிராஜன் முல்லை கொடுவந்துன்னே,

கீழ்க்கேழுத்துப்புலவர்பாடிய

மடக்குவடக்கனசெய்வண் மதப்பயலேபுனக்கினியொவ் வாதுபேரி,
அடக்குவடக்கயமீனின் சடக்குடக்காதினிமே லறிந்துபாரே, (௫௨)

இலக்காரமணியாள்கண் ணிமைபொருந்தான்மன்மதனா ரெய்தபு
ண்ணில், கலக்காரம்பெய்தகெனக கதிமதியுனுகழன்றெரிப்பக் கன
ன்றாளென்றே, சொலக்காரமயிபமாக விலக்கணநாறகவிப்புலமைத்
தொன்னாலோர்க்குப, மலக்காரமருள்விசய கிரிவேலாளுநினனோப ப
திச்செவ்வேட்டே, (௫௩)

இப்பளப்பாறையிறபடுக்கச சொல்லுகிரீசெழுமறைவோ விலலைச
சூழ, உப்பளப்பாறையுமாசுக சணவனோவெருகோடி யுமமைக்கண்
டால், கொப்பளப்பாக்கினும்பாபாபா பனைப்பார்க்கினுமாபாபாப
ண் குணமிலலாத, தப்பளப்ப விநுகுதையாகினுவைமருகப்பமன்ன
தமிழ்க்கோமானே, (௫௪)

கட்டளைக்கலிப்பா,

ஆரசந்திரணத்துமண்ணெழிலாளருவருதுவிருவிருபாகியே
ஊரசந்திரவிறபாதிசென்றுமேயுறகயிலாணமசடகென்செயுவேனையா,
திரசந்திரகாவியிடகயாசிவகயுத்தண்டதூரத்தண்டனேரன
விரசந்திரகிரிகராதிராவெங்கடேசரவெட்டமராஜனே, (௫௫)

தடக்கயததலொலலாமெடுதுவேளசமரச சோலையிலவந்தானென
வதை, அடக்கயத்தையுந்தாயாகொன்றாலவெறி யாட்டுததானிவளா
சையைத்தீர்க்குமா, கடக்கயததன் யாடி புங்கைககொண்டுகட்டுஞ்சந்
திரகாவியிடாலெனும், அடக்கயததனலிலைநாட்டுமாமண்டலேசராவெ
ங்கடேசுசொட்டேந்தரனே, (௫௬)

கலக்கைவாளியையார்த்திப்பார்த்தென்றற் சாற்றுககாறறுவளோமட
வார்வசை, சொலக்கைவாய்பொத்திமெய்சோ ப் பருகவுட தோனக
மோகந்தொலையாதுபாரையா, உலக்கைகாரியடி கருங்கடசலத்தைய
ன்னேனையொன்றினமராமாத, திலக்கைவாளியைப்பார்த்தெயதமாம
ண்டலேசராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (௫௭)

சூங்கிக்காய்ந்திளந்தென்றலுமன்றிலுங்கோபங்கொண்டசனா மா
ததோதுசெய், வரங்குககாபொரவாவெவறழ்பபா மறுத்துப்பேசவும
வாயிலைமாக்குயில், அரங்கிக்காவென்றிருந்திசைபாடவு மாறறுமோம
யலாற்றாதபேதைக்கே, இரங்குககாவிர மராக்காசெகமண்டலேசரா
வெங்கடேசுசொட்டேந்தரனே, (௫௮)

தானவாரணமாழலைசூளுக்குத்தானவாவெண்டளப்பக்திலைமைபல,
ஆனவாறுமறியாளிவள்சணலிரானவாறுமறியாமின் சூரவரே

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வானவாகுண்டலாமண்டலாதிபாவானவாவளவாமதுராபுரி
மீனவாவிசையாமீனதேகதுவெங்கடேசுவெட்டமாராஜனே, (௫௯)

துரையத்தந்தி கலைமுலைமேல்வைத்துத் தோயுந் தோன்றநாளோவிரக
த்தை, விரையத்தந்திவளவுஞ்செய்தாவிந்தமெலகியற் கென்னசொல
வியுந்தேற்றுவேன், தரையத்தந்திவளையோந் துமேகம்போற் றணிந்த
கொம்புபடதான்னிழைப்பாய்க், திரையதத்தந்திராத் துந்தாத்தியமாம
ண்டலேசுவெங்கடேசுரெட்டேந்தரேனே. (௬௦)

அந்திராமனமுன்மேலென்றற்பகலடங்குமேநமையலாநுலுமைய
நீ, வந்திராமனமேதைக்குவேனம்புவசந்திரபுதம்போலவந்துதைகு
மே, முந்திராமனம்பாலுண்டவாரிதிமுழங்கமேசுகிரோனெனசைவாழ்,
இந்திராமனுவேந்தாசெகமண்டலேசுவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரேனே

கொடிக்கத்தந்தும்மையுமடக்கிறெற்குறியும் பார்த்துக்குணம்பார்த்
துப்பார்திருந்தப, படிக்கத்தந்துவரோசோரசோருமென்பாலனத்துக்
குண்பாலனம்வேண்டுங்காண், அடிக்கத்தந்துகோயும்பரப்பிழதண்ட
கடடுகநிம்படொன, வெடிக்கத்தந்தும்பரியாதிருமலை வேலுராஜவி
வேககுலசனே, (௬௧)

பூசத்தந்திமுலையும்புண்ணாக்கிவீர் போதும்போதும்புழுஞ்சுவ்வா
துமா, காசத்தந்திமதியுஞ்சுமென்றகாமப்பேய்கொண்ட கள்ளிகெ
ன்சொலலுவேன், மாசத்தந்திசையெலலாமநிரவேமந்தரத்தை மவப்
பிட்டிடித்தளி, வீசத்தந்திரடாத்துந்திருமலைவேலுராஜவிவேககுலேச
னே, (௬௨)

நூராவுண்டுமிழுமதிப்பிள்ளைநூராவறங்காதபெண்பிள்ளைமால்,கூ
ராவுகளைகடொட்டான்மதன்குமபராசி கொழிப்பதுமுத்தமாம்,நூரா
விதுடிப்பத்துடிப்பத்திண்டுனைக்கராசலந்துண்டிக்கக்கண்டிகும்,வீரா
கவராமாதிருமலைவேலுராஜவிவேககுலேசனே, (௬௩)

சங்கராவையகமும்பழிக்குமாந் தாயர்நூற்றிலெனும்பேகைகெய்மு
டை, அங்கராவையழைக்குக்கனழககுரலனங்கவேளை யழைக்குமென்
றேங்குமால், கங்கராவையடர்வதுபோலொருகைக்கடாசலங் கால்சா
யத்தாக்கிய, வெங்கராவையிடலுந்திருமலைவேலுராஜ், விவேககுலேச
னே, (௬௪)

சந்தனத்தைவிதிக்குமுன்னைவில்வசந்தனத்தையலைப்பதைத்தெய்
வென, சந்தனத்தைத்தூண்டுதுபாலுங் சந்தனத்தையுமப்படிச்செ

கடிவைத்துப் புலவர் பாடிய

ய்ததே, சந்தனத்தையன்திணிபுயாசலத்தாருவேதண்டமிழ்ச்சுரோ
ர்தம்வ, சந்தனத்தைத்துசங்கட்டியீந்தருடந்தானே மூதுமந்த்நிரோ
ந்தானே, (௯௬)

பூரிக்குஞ்சமாவாரமார்கொங்கைபூவைதாங்கப்பொறுகத்தொவிக்
கடல, பேரிக்குஞ்சரபும்போலுந்தென்றற்கும்பெருமயகஞ்றுநகக
ண்டாங்குவோ, நேரிக்குஞ்சரமுங்கொண்டுவந்துபோர்நிறைத்திடா
னிநிலைவந்துசேர்மத, மாரிசுக்குஞ்சரமீதாருமித்திராறன்யராயவசுபப்
பாயனே. (௯௭)

நகத்துவாராபிலாங்கண்ணிகொங்கைகண்ணைவாரறத்தைத்தவழித்தெ
ன்றல, புகத்துவாராஞ்செய்தாலந்தவேளமபைப்பொறுககவாரம்புக
கண்ணிதந்துசேர், சகத்துவாராஞ்செய்தென்னிளசைராசத்துவாரந
துக்கோராமந்தரியாயவந்த, மகத்துவாராஞ்சிதவசனாரவாகனாம்கவப்
புரானே, (௯௮)

கருத்தவாவிடையாள்காணய்வுருங்காமனுலுடல்வாடாதின்றின்பத்
தை, அருத்தவாவிடையாபின்பேதையோவாவிதாங்கரி தாகுமையாக
ண்பார், திருத்தவாவிடையாத்தன்னைநலகியசெந்தமிழ்க்குத்தியாகாநிண
ப்புலால், மருத்தவாவிடையாரயிலவேற்கராவன்யராயவசுவபதிரனே

நேற்றிருந்தநிலவுமநேரமென்னினைவிருந்தநினைப்புமிளந்தென்றற்
காற்றிருந்தகுகு முன்னுணையென்கருத்திருந்ததும் யாதென்றுசொல்
லுவேன், சேற்றிருந்தசெந்தாமரைப்பூவின்மேற்றிருவிருந்தது போல
ச்சிம்மாசனம், வீற்றிருந்ததுடையேதிருமலைவெலுராஜவிவேககுலேச
ரேன (௯9)

நிருதராகவனந்தந்தகங்குவிந்நோத்தேமதனேறியவூர்திமேல், வரு
தராகவனந்தந்தமங்கையமருவுவாய்மலர்மஞ்சத்தின்மீதிலே, விருத
ராகவனந்தந்தளஞ்செறிவேந்தன்ராவணன்சென்னிபத்திரந்திடப்பொ
ருதராகவனந்தந்தகுஞ்செய்யுபனேவெங்கடேசுடோட்டேந்தானே. (1)

தடக்கடக்கயலோவிடமோவிழிதாமரைக்குமிழோசிமிழோதிரண்
முடக்கடக்குடமாருலையாமதனெய்வாடியிருகுதல்பாபாயா
உடக்கடக்குடமாங்கும்பகன்னையுசிதவிந்திரசித்தைச்செயங்கொண்
புதிடக்கடக்கயங்காத்தமனோகராசிராவெங்கடேசுடோட்டேந்தானே

உணர்க்கத்தத் துவத்துப்பொருளாகிய வெருநவன்கை வில்லுக்கொ
ப்பாமிவள்கொங்கை, வணக்கத்தத்துவசக்கரனபோரிது மட்டுண்டோ
வந்து முட்டுதலபார்க்கலாய, தணக்கத்தத்துவனையு மெழுப்பிப்பூச்ச
க்ரவாளத்தைத் தாக்கிடுக்கடலகடர், திணக்கத்தத்துவயப்பரியாமண்ட
லேசுராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (௪௩)

என்குடத்தந்நிமதிகாயமாரவேள்விடுத்தவத்திரந்தைத் தூநிநுவிபென்,
மகடதத்தந்நிலைபாருங்கடபுனலவடித்துத்தந்நிசைவெறுப்பாவனோ
சகடத்தந்நிப்பரித்திரட்கூடடிய சத்துருத்திரட்டைக்குத்திடத்திரும்,
கடத்தந்நிக்குதயாசெயதரபூசாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (௪௪)

பருதியாகமகமராகுழர்மகிபணையெக்கானம்வெடியாமலரம்பு, விருதி
யாகமகன்வச்சரமாயிவவயின் பொறுத்திடுமோசேர்திருவருட, கொரு
தியாகமகவாசகங்கற்பொருக்குற்புளவெங்குள் குப்பணவேண்மைக்கா,
வருதியாகமகமேருநோசெலவவனயராயவசுவப்பதுயனே, (௪௫)

பண்ணப்பம்பரமன்னமுனாமலேபாற்றுப் பம்பாஞ்சோர்ந்துமயல்
கொடு, வண்ணப்பம்பரமருமீறிமேவவிறும்பம் பாக்கண்ணிடை
சேலாயா, தண்ணபம்பரவெருழபதியாசருங்கப்பம்பாந்தேகொடுவ
ந்தடி, விண்ணபம்பரமெனறேத்தொழுஞ்செகவீரராமகுமாவெட்டே
ந்தரனே. (௪௬)

உன்னக்காவடிப் பூப்பரியானதிபும்புகாள்வடிபாலையருந்தென, எ
ன்னக்காவடிவேண்டாமெனறோகிது லேதுக்காவடியககாமற்சேருவா
ய், அன்னக்காவடியாற்சருகாசலத்தாதிக்காவடிமைத்திறம்பூண்டிக, வி
ன்னக்காவடிவேலாவெனறுஞ்செகவீரராமகுமாவெட்டேந்தரனே. (௪௭)

ஆரிச்சந்தநயம்படிப்பார்மதனலச்சந்தனக்குண்டாகியேபிறும்
தேரிச்சந்தனமேசொலுவாயெனசசெபபிச்சந்தனங்கைதனைச்சேருவா
ய், பூரிச்சந்தநம்விமயியமாதணாப்புலப்பச்சந்தனதாகவுளத்திலவை
வேரிச்சந்தநமார்க்கத்தாய்செகவீரராமகுமாவெட்டேந்தரனே. (௪௮)

சம்புதைக்குங்கருங்காலன்போற்கங்குல் சாமவேலையொவிக்குப்பய
ந்துநோக், கம்புதைக்குமெனபெண்பினையேமேலினிக் காமராஜனைடுத்
துத்தொடுத்திடும், அம்புதைக்குமுன்னையேணந்தாலிவளவழிக்குமிப்
பூவினிருக்குகம், பும்புதைக்குணிகியெனவாய்த்தவெம் புண்ணியாவெ
ங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (௪௯)

கடி கை முத்துப்புலவர் பாடிய

கட்டளைக்கூறித்துறை.

ஊதானேவேந்தர்க்குமேலோன்பெரியசுவாமியையென்
ஊதானேவேலவர்க்கண்டனள்கண்டமயங்கிபுஞ்சும்
ஊதானேயோவர்க்கானேனெனதுவளவுக்குளம்
ஊதானேபோச்சென்றுவந்தாளினிச்செல்லவாயில்லையே, (அ0)

அச்சங்கபாணிபதம்போற்றிசெங்கமிழ்க்கன்பியற்றி
அச்சங்கமேவுந்திருமலைராயனைந்திலனான்
அங்கங்கலாமதிகென்றிருந்தேனெங்குதந்தைநூல்
அச்சங்கமாகத்துளைத்தாண்மதப்பயலம்புகொண்டே, (அ1)

அத்திக்குதையன்றிருமலைவேலப்பனன்புசொல்லத்
தித்திக்குதையன்கருத்தென்னமோமதிசென்றுகுணக்
ருத்திக்குதையன்கதிரகாட்டுமோவிருகொங்கையின்மேல்
த்திக்குதையமட்டேறுதுகாமன்சரங்குவந்தே, (அ2)

கலவளைக்குண்டிவள்கைவளைபோனதுங்காநிகையார்
சொலவளைக்குந்தத்தரம்போலத்தைப்பதுஞ்சொல்பவரார்
கலவளைக்குஞ்சரியாஞ்செவிச்சானகிராண்புனைய
மெலவளைக்குஞ்சிலையானேதிருமலைவேலப்பனே, (அ3)

மூடிக்குமருப்புக்கிசையாப்பைங்கூந்தலம்மூரிமதன்
பிடிக்குமருப்புகிலக்கலலவேயெதிர் பேசுமொன்றார்
மூடிக்குமருப்புக்கடலேற்றுவித்துக்கொடிமதிலபாய்ந
திடிக்குமருப்புகளிறற்றாணிளசையிலெட்டமனே, (அ4)

தடத்தத்தளிச்சிறுநாண்பூட்டிமாரசாந்தனமு
கடத்தத்தளித்தலைதோற்றாட்குத்தோற்றுக்கடாசலத்தை
கடத்தத்தளிக்குப்பதைத்துக்கிடங்குமொன்றார்க்குமுறை
இடத்தத்தளிகப்பொருமவெங்கடேசுருட்டேந்திரனே, (அ5)

செல்லுக்குமல்லுக்குநேரோதிமங்கலச்சித்தசவேள்
வல்லிக்கிணையிலைவல்லிக்கிணைகந்தமாதனஞ்சொன்
முல்லைக்குமானுக்குமாந்தளிருக்குமிம்மூன்றினுக்கும்
பல்லக்குமேல்வருமன்னுவெட்டேந்திரபாண்டியனே, (அ6)

(முல்லை-பல்) (மாள்-கண்) (மாந்தளிர்-மேனி)

கணம்வளைக்குக்களவுசெய்தோன்வஞ்சப்பிணைமேல்
துவளவளைக்குஞ்சிலையான்மருதப்பதுங்கன்வரான்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தவளைவளைக்குத்தடையிடுவாரில்லைசந்துசொல்ல
அவளவளைக்கும்பிடப்படுமோதண்ணளிக்குலமே. (அ௮)

இந்திரச்செல்வன் றுரைபூலிக்காத்தப்பனிக்விவன்மால்
வந்திலனின்னமும்வேள்கணையால்கண்வளர்ச்சிமு
கந்திரள்சாணுவில்வைத்ததுமகரகர்க்கடக
சந்திரயோகங்கனாமடவீரகணிதந்திடமே. (அ௮)

வெஞ்சத்தமரந்துளைக்குந்திருமலைவேலுவந்தால்
வஞ்சத்தமரம்பலுகுமஞ்சேனன்னவாய்குமஞ்சேன்
நெஞ்சத்தமரங்கசப்போனாவெல்லவனியுமென
அஞ்சத்தமரஞ்செய்யவையோவலைசெறியம்பரமே. (அ௯)

வெண்பா.

புத்தியின்போர்குள்ளாய்வேன்பொற்றொழக்கிமுன்புவந்து
சத்தியப்பேர்மீதுசாந்தொடுத்தான்-நித்தம்
குருபதம்பராவமுலுக்கலாபொன்மது
மருவும்வெங்கடேசுரொட்டமா. (௯௦)

புத்தி-மதி-சந்திரன்-சத்தியம்-மெய்-தேகம்.
அந்திதனைபூர்ப்புகப்பேராக்விச்சினந்தழத்துச்
செய்யவொருமற்சமாஞ்செய்கானே-முத்தமிழ்க்கெந்
நாளுட்படவொருகநலநிமுதல்வனெனவென
வாழும்வெங்கடேசுரொட்டமா. (௯௧)

அந்திசுருத்திரம்-மறர்ப்புக-நகரா-அது-முரசு.
மண்ணெய்வெங்கடேசுரொட்டமாமிபொற்றாணாத்துக்
கன்னிதார்வாங்கிவரக்காண்கிலனே-மின்னுபகஞ்
சொன்னவடிவாயிலங்குந்தோகைரதிகணவன்
கன்னல்வளைத்தெய்யுங்கலை. (௯௨)

உலோகாண்டிலேன்.
தண்ணமுதபாஷிதவிஸ்தாரன்வெங்கடேசுரொட்ட
புண்ணியான்வந்துபுணராநான்-உண்ணமுது
மாமனத்தையேகுமட்டவம்புவிட்டாளபால்கொடுக்க
விமனத்தையேபொடுத்தாண்மின். (௯௩)

வம்பு-கச்சு-அதுகசத்தல்-விமன்-பிரமன்-அவன் - அதை - சத்தி-
அதுவாந்தி.

தண்டமிழ்தேருத்தமதயாளுவெங்கடேசுரொட்ட
மண்டலிகள் கூடிமருவாராள்-செண்டு

தமிழகைமுத்துப்புல்வர்மாடிய

முலைமானுட்கின்னமுதுகொடுக்கவாட்டுத்
தலைமானுன்மான்மயக்கத்தால்,

(கூசு)

ஆட்டுத்தலை-வேண்டாமென்று-அசைக்கிறதலை.
தெள்ளுதமிழுக்கருடியாகிவெங்கடேசுசொட்ட
வள்ளன்மேலாசைகொண்டமானுன்மேல்-துள்ளும்
கயலாளிவேட்குவரிகைமுரசனற்றங்
கயலாளியேவானோகான்,

(கூடு)

கயலாளி-கிசைச்சொல்-அதற்கு-இழிந்தோனென்னும்பொருள்.

கொங்கைகும்பகோணமாகூந்தலுமோகூடலா
தங்கும்விழியம்பாசமுத்திரமா-மையக்களக
மேருவெங்கடேசுசொட்டமேந்தராயிவன்சசிபுற்
முருடையானாரிடையதாம்,

(கூசு)

கொங்கை-கும்பவட்டம்-கூந்தல்-கூடு-அல்புல்-தார்-மனைமலை-ஊர்
வஞ்சி-அது-ஓர்கொடி.

மெய்யன்வெங்கடேசுசொட்டவேந்தன்மாற்சந்துரைத்துத்
தையல்கண்ணிவாங்கித்தரவிலையே-கையதிறற்
முண்டித்தான்மென்றுமென்றுதுப்பினுண்மாரனையும்
கண்டித்தானச்சமற்றாளுகான்.

(கூஎ)

விலை-கரும்புவில்லே.

பூத்துக்கிவுண்டவனைப்போந்தேறிக்கொண்டவனே
மாத்துக்கியைத்துக்கிவந்தானே-நேர்த்திதரும்
மொன்னுமரணபுயசயிலாதென்னிளசை
மன்னுமுமாவெட்டமா.

(கூஅ)

பூத்துக்கி-ஆதிசேடன்-உண்டவன் - அவனாவுண்ணப்பட்டகாற்று-
அதைமேறிக்கொண்டவன்-மன்மதன்-மாத்துக்கி - இலக்குமியைத்தா
ங்குந்தாமரை.

நற்றமிழ்வாணர்க்குநிதில்கும்வெங்கடேசுசொட்ட
கொற்றவன்முரன்றியரன்கோயிலின்முன்-உற்றகொழிக்
காலிவிட்டயவாலேநீங்காததுமுன்றுண்டிமட
வேலையிட்டதேதுவிடு.

(கூசு)

ஆன்-கொழிக்கால்-பரமசிவன்-துசஸ்தம்மம்-அதைநீங்காதது-இட
மம்-அதன்முன்னிராசிமேடம்-அது-ஆடு,
கன்னன்வெங்கடேசுசொட்டகாண்டியன்மேன்மாமோக
சன்னதங்கொண்டாட்குமுல்லைத்தாரல்லா-தென்னசெய்தீர்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தைவன் மூன்பூமூன்னட்சரமுற்றதைத்தெரியச்
செய்யும்மேரொன்னசெய்யும்.

(௧00)

தைவனென்னுஞ்சொல்லுக்குமூன்-பூமூன்-அட்சரம்-பு. அது- உற்
றதுபுதையல்-அதைக்காட்டுவது-மை-அது-ஆடு.

ஈடுமரிதூண்டுதிடசாவிவெங்கடேசுசொட்ட
பாண்டிமன்மேலாசைகொண்டபைந்தொடியை-வேண்டியே
ஒன்றிரண்டாப்போகவொருத்தனையிங்கேன்கொணர்ந்தீர்
மின்றுயர்க்கென்செய்யும்விடம். (ஒரு ஆடு.) (௧0௧)

கல்விசைகண்டகும்பகம்மன்வெங்கடேசுசொட்ட
வில்விசயன்மென்னிளசைவெற்பிடத்திற்-சொல்வதென
கட்செவியுமம்புலியுங்கங்கையுமோர்வெம்புலியிற்
மட்சமுறவைத்தார்பதி. (௧0௨)

கட்செவி-அரவு-அம்புலி-இந்து-கங்கை-அம்-இன்மூன்றுஞ் சேரின்
அரவிந்தம்-புலி-வேங்கைமரம்- (வேங்கைமரத்தின்மீது-தாமனாமலரி
ருந்தது.)

சங்கநிதியென்னத்தழைத்தழைத்தவெங்கடேசுசொட்ட
சிங்கமிளசைச்செழுங்கிரியில்-அங்குகண்டேன்
மானிலதைமூற்றுமொருவள்ளனடுவாடியந்தர்
தானிருப்பதேந்திநிற்கத்தான். (௧0௩)

மால்-மலம்-முல்லை-வள்ளல்-மாரி-நடு-அப்பாரியென்னுஞ் சொல்லி
ன்நடுவில-ஆகி-ஆகியென்னுஞ்சொல்லின்-அந்தம்- கடையெழுத்தாகி
ய-தி-இருப்பது-பாதிநி-(பாதிநிமரத்தினமேல்-முல்லைமலரிருந்தது.)

தால்முற்றும்வாழ்த்துமிந்தரதாருவெங்கடேசுசொட்ட
வாலகிருஷ்ணவிம்பன்மணிவனாயின்-மேலு
மருக்கமமுநன்மாமனையுமொருசந்தி
இருக்கவதிர்கண்டுக்கொண்டேனின்று. (௧0௪)

மாமனை-இலக்குமியின்-விடாகியதாமரை-சந்தி-மூங்கில்-மூங்கிலின்
மேலதாமரைமலரிருந்தது.

தங்கள்சூலதீபமெனத்தாரணியோர்கொண்டாடும்
எங்கள்வெங்கடேசுசொட்டமேந்தர்ன்வெற்பில-செங்கணரி
உண்டதுடனவனின்றுதினதுஞ்சேர்ந்தவன்போர்
கெரண்டின்மேற்கண்டேன்குயி. (௧0௫)

கடிகைமுத்துப்புலவர்பாடிய

அரியுண்டது-பூமி-அது கு-அவனுதினது-சங்கு-அது-வலை- இவ்விர
'ண்டுஞ்சேர்ந்தது-சுவலை-அவன்பேர்விண்டு - அதுமூங்கில் (மூங்கிலி
ன்மேற்குவலைமலரிருந்தது.)

அழகிசக்கதேவிக்கனந்தம்மணியால்
விழையுங்குமாவெட்டவேந்தே-பழகுமொரு
கூந்தல்களமல்குலகடுசொன்னேனகனகம்
ஏந்துதனமாந்தளிர்மெய்யாம.

(கடுக)

(சுக்கு-கண்-ஏவு-ப"னம்) (இக்கு-மொழி.) (ஆல-சுந்தல்) நந்தம்-
(களம்) பணி-அல்குல.) ஆல-அகடு.) (கலகம்-தனம்) மாந்தளிர்-மெய்

ஏகாம்மாரிடப்பேரில்லாததாழ்வுசொல்லப்
போகாதுவேறுபுகளிலையே-பாகாந்த
சந்தமதூர்த்தமிழுக்கதயனென
வந்தவெங்கடேசொட்டமா.

(சௌ)

(ஏகாம்மாரிடம்-கஞ்சி-

தினாக்கலைக்கித்தையலென்பதேயி நுபத்தேழ்வு
னாக்கலைக்கித்தையலனேகமற னைக்கமெண்ணு
தத்தம்பரகண்டாவரசர்சிரோரதனமென
வந்தவெங்கடேசொட்டமா.

(கௌ)

தினா-கடல்-கலை-அதிற்றேன் தும் சந்திரன் - தையலி நுபத்தேழ்வு-அ
வன்-மனைவிகள்-இருபத்தேழு-நடல் த்தி - வகம்.

சென்றலந்தாசோமுத்திருப்பபுபுபுபுபு
மன்றலந்தார்வாங்கிவருமளவும் குன்றமுலை
ஏழாயிரம்பண்ணையில்லுடம்புவாடாந்த
ஏழாயிரம்பண்ணையில்.

(கடுக)

ஏழாய்-பெண்ணை-இரு-அம்பு அண்ணையில் - மதன்பாணம்-பொ
ருந்துவதனால், ஏழாயிரம்பண்ணை ஓரா.

கூன்கலைநிலாவின் குளிரசசிபொருக்காதுகல்வி
மான்கலையிலலாமன்மருளுமா-கேன்கலையி
சந்தநதங்காவினமந்திதாவுமிளசைகா
வந்தவெங்கடேசொட்டமா.

(கடுக)

கொச்சகம்.

நீகூவிதாரநெருப்பாமிவட்குவிடக்
கூவிதாரநெருப்பாமிவட்குவிடக்

நாகரமுத்துப்புலவர்பாடிய

னநனந்தனமாடைதமிழ்பகர்வாணர்க்கீர்துமகிழும்பரதாபனே, தனத
னந்தனவென்றாடுவோரருடங்கிவாழ்வெங்கடேசுரொட்டேந்தரனே, ()

இந்தக்காவனங் கற்கோர்கவிகையாவிருந்துகார் துதியானென்ன
செய்குவேன், பந்தக்காவனம்மைகண்டப்பி பெய்ப்படி யங்கேருவன்
பாங்கியென்றாள் கலி, சிந்தைக்காவனசந்திரசோமதியாகசற்குணயாக
வேகாரா, சந்தக்காவனஞ்சூழிளசைப்பதித்தானமால்வெங்கடேசுரோ
டேந்தரனே. (சு)

இருபந்தத்தமெனும்பொற்பமோதரமென்னசொல்லரதிக் கெண்
டங்கிவன், சொருயந்தந்தச்சிவிகையில்வந்தனள் சொந்தமாகவுவந்த
ணவாய்சுடர், தருபந்தந்தமனியவெற்புப்பெற்றிறாய்த்துலங்கித்தனை
ம்புலவார்க்கெலாம், நிருயந்தந்தமனதின்படிக்கரு ணேசனே வெங்க
டேசுரொட்டேந்தரனே. (ஏ)

தரகலாதனங்கன்சமர்க்கோலஞ்சமைந்துபாண மெய்தான் நூவ்ல
வர, தரகலாதனகும்பம்பொறுக்குமாகன்னிபேயெனைக் கண்மாரொன்
ருள்புல, வரகலாதனமாரக்கசிலாக்கிய மாவசந்ததியாக வரோதயா
பிரகலாதனன்புள்ளத்திருந்தருள்பெருக்குமால்வெங்கடேசு ரொட்டே
ந்தரனே. (அ)

மாதமந்திரணம்போலி நுந்ததைமலைக்கொப்பாகவளர்த்தது மார
ன்கைச், சூதமந்திரவோருகமாமதிசோர்ந்துதானிந்தவேந்திழை வாடு
மோ, பொதமந்திரசகினியைக்கவ்விப்பொழிலிற் றவும்புகழ்க் கழுகாச
ல, வேதமந்திரமெய்க்குணைத்தொழும்வெங்கடேசுர வெட்டம திரனே.

வருதுகட்டுமுட்டெல்லாங்கடந்துவாவிவேள்கயவாழி முரசம்,
திருதுகட்டு வசனமலமலைத் தென்றலாத கொடுத்தேனா நடாத்தியே,
பொருதுகட்டுவதனத்திற்சாடவேயுத்தொடுத்தனன் சந்திரகாவிடால்,
விருதுகட்டுமதிபாவிளசைவாழ்வெங்கடேசுரொட்டேந்தரவசிரனே. ()

தந்துகந்துகந்தாகந்தணிக்குரீர்த்தமருங்குதனமல்குற்றையவெ
ருந்துகந்துகந்தாகணப்போழ்திலுன் மோகத்துதுமொழிவ னென்றே
வந்தேன், வந்துகந்து கந்தாகழுநாசல வாசகா வென 'வாழ்த்து முன்
பாக்கடிக், கந்துகந்தாகப் புரட்டுவகடாசலா வெய்யடேசு ரொட்டேந்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நம்பரக்களையானனராகியநாதர்முன்பு நமவேன்டிசசெல்கவென், மும்பரக்களையாயனுப்பத்தன துருவிலாமதன் புத்தத்துக்கென்செய்வேன், அம்பரக்களையானதிற்பானயமன்றிறங்கியடர்ந்திலங்காபுரி, வம்மரக்களையாசுகத்தால்வென்றமாதவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே.

அத்தன்கண்ணுக்குத்தோற்றுன்றன்மாதலா லரிபிரம்மதிக்குத் தோற்றுவன்மகா, எத்தன்மாமனையென்றுந்தமையென்றேசொல்வோன் கனையெய்யாமலெய்கிறான், கத்தன்பூவுலகேழையுமேயொரு கவிகைநீழலிற்காத்தருளும்பரி, சுத்தன்மன்னுக்குமரா வெட்டேந்திரன்சோதராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (க௭)

உபையராசியையுநம்பிரான்வளரோங்கனேருந்தனத்தா னுனைமகிழ், துபையராசியமாயக்கூடடிவாவென்றுசொலியெனையுன்பா லவிடுத்தாள்பொன்னர், சபையராசிறசொருபாவென்றிசனாத்தன்கையாற்றொழ்ந்துங்கன்கைவிடணற், கபையராசியருள்வலலவா புகழாகராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (க௮)

சங்கதராளங்கால்குமுகதாதன்குமுகிணையென்றாட் குன்றின்மு, துங்கதாதரததாமதஞ்செய்யிலத்தோகைதேகததைமாரவருத்துவான், அங்கதாதரீதுதுசெலலென்றவாரியாரண விரியபரதாபனே வெங்கதாதரவீமாசெயதராவெங்கடேசுவெட்டமபூபனே, (க௯)

பூவலானாமுதலானகற்பங்கன்புரிந்துநிட்டைவசுத்திருந்தாலுமென், ஆவலானாயுமவிட்டுவிடாதநதவரிப்பிரம்மாதிகளாநுலுந்தானென், மாவலானாமலரதினாலெய்யினமங்கையுள்ளமயங்காதிருக்குமா, மேவலானாயடக்கிசெய்யபெற்றவிசயனேவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே.)

அஞ்சக்கஞ்சனங்கைபாலகனநதசோகமேவவடர்விகுமு, தஞ்சக்கஞ்சனமெலலாககரைத்திருதனததைநீலத தடவனாயாகமான, மிஞ்சக்கஞ்சனந்தாமுககுலுக்குமெய்ம்மின்னமேவிவிர கந்தணித்திடாய், வஞ்சக்கஞ்சனகத்தைத்துணித்தவாவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (க௭)

கந்தாப்பயிறஞ்சடையார்பகைக்காமன்வந்துணையேவவேயினான் அந்தாப்பயலின்பேர்மிகுத்தனனையினமீதனைவாயனைவாயபாதந்தாப்பயங்கப்பணிமீதுதெய்வத்தென்றாடுஞ்சாணம்பயாதிட மந்தாப்பயபாரசெயதரவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (க௮)

மாகூர்முத்துப்புலவர்பாடிய

அந்தராசலவன்பன் றிபோற்பகையா ; ப்பரிக்கவ வாக்கினைசா
துமின், பந்தராசலனே பயந்தான் வெறுப்பாபுரைக்கீற்பலொன்
காருல, கந்தராசலவாவுரினவாய்மறைக்கவுலை மூடியுண்டாகொண்ட
காதல்தீர், மந்தராசலவநகாசயதராவாசவாவெங்கடேசு ரொட்டேந்த்ர
னே, (சக)

முனசநங்கை முசன்சன்னைநூந்துறமுடும் வெந்தவன்வந்திகல்
செய்யவே, தினசநங்கைக்குதுகஞ்சி உட்டுதுசேலேசோர்ந்திருதாலையும்
பின்னவே, இனசனங்கையதுகொட்டிக்கொட்டி வந்தேசவேமயன்மீசு
ரமாகுது, வனசநங்கைமருவுமடியாசலாவாசவாவெங்கடேசு ரொட்டே
ந்த்ரனே, (உ0)

படங்குமாதங்கடே க்காப்சமைத்திட்டபார்க்கெ ளங்கைக்குறியுஞ்ச
மீபந்தான், சடங்குமாதங்சழிக்குமுன்னுமிதுசமயங் கட்டி ததழுவாவி
தலவா, அடங்குமாதங்கள்சித்தமென்பாககியாணையவேண்டு முன்னு
ண்மூலமென்னவே, தொடங்குமாதங்கமுன்வந்தமாதவாதுங்கனேவெ
ங்கடேசுரொட்டேந்த்ரனே. (உக)

வாசக்காந்தணமலர்சையினுலனைவாரி வாரிப்பன் னீரொடுசந்த
னம், பூசக்காந்தல்பொருமலயர்ந்துவாய்புலம்பத்தாமமும்வெம்பமின்
னர்கனும், ஏசக்காந்தமுறாபுகிலெனசெய்துலரெய்துவாய்குறமாது
தெய்வானைக்கோர், நேசக்காந்தரஞள்பெற்று வட்டமுனு நீதனேவெங்க
டேசுரொட்டேந்த்ரனே. (உஉ)

வந்துவாரவையநடந்திசுநிலைனைத்துச்சித்தசன்மாய் கணையேவ
ப்பு, குந்துவாரவளவும்பிதிராநதிடககுடைந்துகொங்கைக் குடத்தையு
மேயனே, கந்துவாரமதாக்கிவிட்டாலிந்தககன் னி யென்செய்குவாள்
காண்கவியினால், சிந்துவாரமதிடனைநடைவாழேதாவெங்கடேசுரொட்
டேந்த்ரனே. (உ௩)

அரிசிராவணத்தாலடைந்துநீதானியமருதிலையதைமுனியுண்
ணவும், கரிசிராவகலப்பகலேனவருங்காலமானதெக்கால மென்றூட
ரும், பரிசிராமுழுலோபகுடாரிபீபாவில்வளைத்துக்காதுஷண, திரிசி
ராவிழுவோர்பாணந்தொட்டவாந்தராவெங்கடேசுரொட்டேந்த்ரனே, (

தொடுக்கவத்திரம்வேளாதுதானிந்தத்தோகை மெய்யைத்துளைத்
துகிருவவே, கடுக்கவத்திரண்மேஸ்விழும்மெனக் கலங்குவாட்குன்ன
லங்கவின்றிகுவாய், இடுக்கவத்திரங்கா வென்றழைக்கவந்திடங்கரை

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

த்திநிரிகொரிபிட்டவா, உடுகசுவத்திரமில்லாதவர்க்கருளுத்த மாவெங்
கடேசுரொட்டேந்தரனே. (உரு)

திதாரமபனங்கண்டுட்டான்மனத்தினைத்துளைத்துத்தடாரிக்கு
தன்சம்பு, ருதாரமபமராயாரமாவெனசொல்லுவேன்சந்து சொல்ல
விம்மாகாகுள, நீதமாரமபலாதிசெயவாரெந்தன்னேமக்கா மந்தணி
மூலமென்னவோ, போகாமாரமபஞ்செய்யமுனவந்தவாபோசனேவெங்
கடேசுரொட்டேந்தரனே, (உக)

பூசகந்தனத்திற்பொரித்தபொருக்கெழும்பியிப்புவைதன்மா
லுக்கே, நீசகந்தந்தவசுன்னிசுதர நேமஞ்செயதிவன்சாமந்தணிக்
டாய், தேசகந்தந்தராவணன்செய்தலைநிகெனகொண்டிவாவென்றி
லக்குமா, காசகந்தந்தராமாபெரும்புழாகராவெங்கடேசுரொட்டேந்த
ரனே. (உஎ)

பொருப்புக்குஞ்சரியாகப்புடைத்தெழும்புண்முலைக்கன்னிமீதே
சமாசெய்யாத, துருப்புக்குஞ்சரிபயறிமெய்யெங்குறார் துளைக்கமாரன்
வளைக்கவவன்செய்கைக, கருப்புக்குஞ்சரிசாமநிழற்றுந்திங் கட்குடை
க்குககலகுவளேமன, கருப்புக்குஞ்சரிகாந்தற்குவைத்தவாவிந்
வெங்கடேசுரொட்டேந்தரனே. (உஅ)

அடிசுநகசொரிவளென்னமோதெரியாதுசிந்தையருகிறுளிந்தா,
பிடிதகசசிவிகையிலிருந்தும்பிளனைதானகிளிபபிளையலலோமயல
கொடிதகசசிப்பரிபொற்சென்றேவரக்கமென்றாளுகிலகொண்டோர
மார்கண்டு, துடிதகசசிமையப்புயங்கொட்டுமுத்துங்கனேவெங்கடேசு
ரொட்டேந்தரனே, (உக)

அரகத்ததைதன்சிந்தைதன்னில்வைத்தம்பரத்தையடித்தார்ப்ப
ரித்துமே, தாககத்ததைநடத்தியமபாலுமெனறுவதனைத்தனைத்துளைத்து
விட்டான்கொண்ட, விசகத்ததையெவர்தணிப்பார் மலர்மெத்தைமீதி
னில்வைத்தனைவாய்மணி, மரகத்ததையணியும்புயாசலாவாசவாவெங்
கடேசுரொட்டேந்தரனே, (உஐ)

அனங்கனம்பனந்தந்தொடமெய்பசந்தசந்துவாடுவதல்லாவிடை
க்கிரு, தனங்கனம்பனந்தாரானிருக்குநற்றலத்தின் பேர்க்கொடிதங்
காதுபெற்றதாய், மனங்கனப்பனம்பின்போமிகுத்தந்தமாதர் சொல்லு
ம்வளைக்கிலக்காயி, மினங்கனம்பணஞ்சேர்குதமாயினுள் வெங்கடே
சுவெட்டேந்தரனே.

தாசுர்புத்துப்புலவர் பாடிய

மாதவாவினமட்டலர் நியுமலைமலையகற்றுவிதாசனை, யாத
னாவினன்சொல்லுந்தராசதவனை வரையயடக்குவதார்மலர்ச், சீத
வாவினந்தந்தாமெனுஞ்செலவிதமோமொழி சொலவியிணந்திடா
ய், போதவாவினங்காத்தருண்மாதவாபோசனே வெங்கடேசுடொட்டே
ந்தரனே. (௩௨)

இருகனங்கனிக்குசசிலைபோற்புடைத்தெழுந்துவிட்டி யிறுமாந்தி
டக்கயல, விருதனங்கனிக்குசசிலைவாங்கிமாவின்சைகொண்டுருவிப்பாய
னாளியாற, பொருதனங்கனிவாககருண்ஹமனமாலுணடிருககசெய்
தான்மழ்வாணாக்கு, வருதனங்கனிவாய்த்தருமன்னவாவாசவாவெங்
கடேசுடொட்டேந்தரனே, (௩௩)

என்னிலங்குச்சலாசராசருகஜேற்றதாம வரிமசேவருகப்போய்,
முன்னிலங்குநங்காரியம்பாவதுமொழியென்றாள் பைங்கிளிதான்மருவு
வாய், நன்னிலங்குவலையத்திலீதெனநாட்டுநெடுகநருக் கோட்டைக
திபனே, பொன்னிலங்குமணிமார்பனேதிடபோசனே வெங்கடேசுடொ
ட்டேந்தரனே. (௩௪)

அரகராசலங்கொண்ட புண்டோன் முலையாணவிமமவதிற்பென்றருவ
வே, உரகராசலவன்குளிராதனலுகுகிறுனந்தமாரபரிமமாகருந், தா
கராசலராசியதாமயராணெனைப்புணர்வாயமுலமென்றதோத், திரகரா
சலங்காத்தசக்ரோஸ்வராசீதராவெங்கடேசுடொட்டேந்தரனே, (௩௫)

கஞ்சரஞ்சப்பெடைபோலுமென்னகலத்தாளிருகண்ணினைபாண
து, பஞ்சரஞ்சர்க்காவட்டுமொழுலைப்பருபதத்திலறுபத்தானொட்ட
டான், வெஞ்சரஞ்சப்பிரமஞ்சகோளகை மீதிருந்நிறுதயினனாமைவு
வாய், வஞ்சரஞ்சப்பொருஞ்செய்தோர்த்தண்டாவாசவா வெங்கடேசு
டொட்டேந்தரனே. (௩௬)

மாமனுக்குமகனாகவந்தகாமனுக்கும் பெற்றுவளர்த்தவட்குங்கலை
ச், சோமனுக்குமினத்தார்க்குமஞ்சிமெய் சோர்த்துவாடினள் சேர்ந்த
ணைவாயினி, தாமனுக்குமினியகுமாரொட்ட தருமனுக்குமகுமாரமுத்
தேந்திர, பூமனுக்குஞ்சனோதானேதிடபோசனேவெங்கடேசுடொட்டே
ந்தரனே, (௩௭)

என்னவாவிதராசியமாநடை யேலுமாமகன்கா லொடுகான்மிகப்,
என்னவாவிதராவனறுவவா பிரமனிப்படிச்செய்தா னென்னார்கள்
வாய், கொன்னவாவிதராகதத் தென்றிசைகுடிபுகக்கைகிறீ கோதன்

தனிப்பாடத்திரட்டு.

டம்வாங்கிய, மன்னவாழிதூரபுழாதர வாசவா வெங்கடேசுரோட்
டேந்தரனே. (க-அ)

சொலங்கக்காகொண்ட மோகத்தினுல்வருஞ் சோபதாபந்துலைக்
கவெனமுட்குமே, விலங்காகாமசரத்தாலும்பூந்தளிர் மெய்யினைத்தன
ளலலாமலொப்பிலா, நலங்ககாரி நகக்காரிமேவவிந்நாளுமே நல்லநா
ளடையார்மனம், மலங்கக்கால்கொண்டடாபரிமேல்வருமவாசவாவெ
ங்கடேசுரோட்டேந்தரனே, (க-ஆ)

சரந்தராதரங் கண்டாமதன்விதித் தானெனது குழந்தைதனியே
மால, பரந்தராதரங்கக்கிற்றுக்கும் பொற்பாபயோதாபரத்தைத்தா
ங்கவே, உரந்தராதரவமபோற்றுவண்மருங் கொழிமுன்னம்வசியாய
ணைநிதியாய், புரந்தராதரணிக்கதிபாசெய்யுதராவெங்கடேசு ரொட்டே
ந்தரனே. (க-இ)

ரிஷிக்குஞ்சரவங்களைகொக்திப பிடித்துக்காக்கப் பெரும்பகை
ரிஷிககர, லாஷிக்குஞ்சர குதிவதிநு சென்றடிப்போல வந்தடிக்
குதுகாபென்ற, லிஷி குஞ்சரசரிசெ - லிஷிவணினவுங் காணுங்கன
வுமிங்கெயொரு, வாஷிக்குஞ்சரமேயிப ராசவா வாசவா வெங்கடேசு
ரொட்டேந்தரனே, (க-உ)

அராவுககேகலையேசெவியென்பாதலபெறாவனைக்கேயின்ன
ருவம், பராவுககேகலையேசெவியென்பாதலபெறாவனைக்கேயின்ன
கிரவகியின, திராவுககேகலையேசெவியென்பாதலபெறாவனைக்கேயின்ன
தனபாயமருவுவாய், மராவுககேகலையேசெவியென்பாதலபெறாவனைக்கேயின்ன
டேசுரொட்டேந்தரனே, (க-ஈ)

அல்லமாலேமருதங்வேளியையின் னுணாநால்வகைத்தானையதாக்கி
விட், டெல்லமாலேயும்கிட்டடாகத்தெயிநாண்டுககுமாலயததுட் புகுந்
தேகன்கை, வில்லமாலேயும்கிட்டடாகத்தெயிநாண்டுககுமாலயததுட் புகுந்
னமேவுவாய், குல்லமாலேயும்கிட்டடாகத்தெயிநாண்டுககுமாலயததுட் புகுந்
கடேசுரோட்டேந்தரனே, (க-ஊ)

தடிக்கவிலலைமுலைநாண்டேமகள்சமையவிலலைமணந்தரன் குமு
குமென், தடிக்கவிலலைபொடிபுனுகத்ததர்சேர்த்தணியவிமுலையதற்குமு
னமாரன்போர், தடிக்கவிலலைவனைக்காற்குழந்தைதான்மோந்தாங்க
வுமுற்றுகொணாந்துடி, தடிக்கவிலலைவனைக்குமகோர வுத்துங்கனே
வெங்கடேசுரோட்டேந்தரனே. (க-ஊ)

மஞ்சலக்கணங்கன்புற வேகட்டிமருவதற்குளவாளைத் திருக்கு
நாள், அஞ்சலக்கணலராககேதெரியுநினனுவலோவடங்காதிரகுகாதவ
ன், நெஞ்சலக்கணப்பெற்றியினவெண்ணையா நிலவிலவந்துகலவிசெ
ய்வாயையா, பஞ்சலக்கணமுத்தமிழாகரபாஷிதாவெங்குடேசுகொட்டே
ந்த்ரனே. (சுரு)

சத்திக்கும்பணிவக்கையி னுன்பெற்ற நணையி னோர்சூ னினைய
மின்னுரைச்சு, மத்திகுக்கும்பணியாய் லெத்தாசரமாரிபெயயவென்மா
னுரைதானுரைக், கத்திகுக்கும்பணி லோரகதுகாண்கிலான காகலூர
விப்போதணைவாடையா, சத்திகுக்கும்பணி வொரு மகா மண்டலகரா
வெங்குடேசுகொட்டேந்த்ரனே. (சுசு)

தனதுமெய்க்கு மலாணைபாடகாழி நீரநாகுக்கனச சுமையாவி
டை, மினதுமெயசு குருவாளுமிமா ளுநொணைகுகும வெருமிசச
நானுண்மை, சொனதுமெயசுமாரை னாட தம்பாநாஜாழி நொ
ழும்பன்குமாரொட்டபாண்டியன், மலதுமெயசு குழுவா கதுவனவா புக
ழ்வாசவாவெங்குடேசுகொட்டேந்த்ரனே. (சுஎ)

இட்டங்கட்டியவாறே யொலாடவறினில சிந்தையி தெலலாஞ்ச
வாமிய, திட்டங்கட்டியபரஞ் பாரதவசயத்திதரபஞ்சத்திறசோவாயதி
னஞ்சட்ட, வட்டங்கட்டியங்குகுழங்குளபாவனை னவென்றனுபுவை
ததவன்றமடுக்குப், பட்டங்கட்டியரம்மாநவா பாடநிலைவகட்டேசுகொ
ட்டேந்த்ரனே, (சுஅ)

பருதியானவிராறுபெருங்கோபாக்கினிஞ்சிவருவது போன்மன்,
வருதியானதற்காற்றேனைனரு னோடோ மலடிருநுபெற்றேவரிதப்பி
ன்னையை, ஒருதியானமது துன்பமேபோலுதித்து மேரத்ததுக்குள்ளாகி
னோயா, குருதியானமவாதவாபுகழ்க்கொடுமயா வெங்குடேசுகொ
ட்டேந்த்ரனே, (சுஅ)

அம்பமாமுனிவாய்முலைக்கண்ணைச் சல்லடைக்குண்ணை வனங்க
னெய்யச்சொன்ன, விம்பமாமுனிநுநத பழகலிலேமேனிமா கலையாவி
விவனையா, கம்பமாமுனிதம்பெறவந்துதற்காத்தவாவெருகோத்தியதா
ந்தமிழ்ச், குப்பமாமுன்போல்வந்துதித்தவா கொற்றவா வெங்குடேசுகொ
ட்டேந்த்ரனே. (ரு0)

தனிப்பாடத்திரட்டு.

ஜோமரு, தபுர, சமஸ்தானம்

மாணவரவர்களுக்காய்

பொன்னுசாமி தேவர் மேற

சுருதிரசேகரக்கிராஜ பண்டிதாபாடிய

செண்பா.

திருமகட்டுத்தொன்றிமாறசெய்யமபுயமும
பொருங்கடகுபொன்னமபுயமுந்-தருபொன்னு
சாமிவள்ளன்மாலேதந்தான்றண்கமலக்
சாமிவண்ணமாலேதந்தா. (நிறம்- (க)

இப்பூர்த்தகவெடுத்திப்பொன்னமருகன்
மையூர்துமான்மலசபுகது-மெய்யூர்
மனத்தைகாப்பித்தபொன்னுசாமிருமானே
அனத்தைமலசபுகது-மெய்யூர் (நியயூர்தகரம்-திருநி.) (உ)
வெறிவிலக்கல.

அடிமாலபவளிப்புக்காரணறியே
அடிமாதமபார்சண்ணீர்மாறறிநீதிமயல்
போக்குமாவனனூய்புலவாமிடயைக்கொடையான்
நீசுருபொன்னுசாமிநிறுபன், (ங)

பிணமுடுகுவெண்பா,

பொன்னாரபுலம்புத்திப்பொன்னுசாமிவள்ளல
துணைதுள்ளார்மனதுயாபுரிவான்-மன்னலிதேன்
நகருமபுமற்சாமிருந்தருமபுகைக்கொளுமவேள்
எற்கருமபுண்ணியக்கவலயவனே, (ச)

அளசைப்பொறித்தகொடியண்ணலடிபோற்றும்
அளசைக்கோளும்பொன்னுசாமி-துரிமதுத்தார்
தருகானமதடைங்கத்தண்மதியந்தாடுக
இந்தாவிதொழுதத்தாயிது. (ஊ)

புறங்காட்டல்-கட்டளை வித்துறை.

செவ்வேறித்தந்தான்மாமலர்ச்சேவாடிசுந்தைசெய்யும்
தெவ்வேறிகல்பொன்னுசாமிபுபாலன்றிர்க்கிரிவாய்
வெவ்வேறினமணிமேவமுதக்கடநீர்மறைத்து
உவ்வேறினமதகவ்வினேக்காட்டலென்னெண்டொடியே, (க)

(உவ்வேறின-மதக-முதுகு.)

பொன்னுசாமிதேவன்மேற்பாடிய

ஊக்கார்தித்திருநீதுலிந்தாமணி என்னக் கார்த்தி
 ஊக்கார்திகரலவாங்கொடைமேலான் பொன்னுசாமி கடக்
 ஊக்கார்வாழிற் பவனிவருகாள் சண்மாலகொள்காரி
 ஊக்கார் துணைபுரிவாரிறவா துகருணைபயித்தே. (௭)

கலிப்பா,

ஊன்றுகண்டவிந் துவைப்போலிவன் புகஞ்சேர்தாளம்மா
 ஊன்றுகண்டனமடா லுமெனவயிலாளென்கண்ணே
 ஊன்றுகண்டங்கம்வழைத்திடினுமுடையகுகிலிக்கே
 ஊன்றுகண்டன்னிந்திப்பாவுழிந்பொன்னுசாமிமனமு; (௮)

ஊராரக்கொங்கைமிசைமருவொ பொன்னுசாமி ஷள்ளல்
 ஊராரக வெல்லாமதியழலாத்தென்றலன்றில்
 ஊராக்கலியொனையும்வருத்தமனநெரத்தலன் சொல
 ஊராரகீயலலாலமமனனர்பெருநன்முனைககே; (௯)

மோதம்புடசேமதியளிரந்தூங்குயிநென்
 லாதம்புரிதுயரலவாழிமிவன் புரப்பாப்
 மோதம்புரமெரித்தோரககேகா துமவேவொற்கமல
 மாதம்புணைபொன னுசாமியெயுமபகர்பதினே; (10)

கட்டளைமகலிப்பா,

அச்சுப்போற்புலவேரமைதித்திடுமண்ணிலெபொ நுமந்தசன்வா
 ளியாம், நச்சுப்போது தூர்க்கத துமந்தன னுணும்புணுந்துகி யுமிடன
 ன், அச்சுப்போன துங்காநுணுநருகலவாழ்காவலாவளிகே விலவகா
 ளும், அச்சுப்போன முண்டிலன செனைடை மீநா கண்ணியைப்புப்பா
 ன்பொன னுசாமி மே. (11)

அதற்குக்கவநித்துக்கார நினைபட்டவாநுநெடுமான்மருகன்றி, சத்
 தித்தந்தச்சங்கால செந்துள்வாநுநா நகரிலலாரிமகண்கைப், பத்திமு
 த்துக்குமத்திமுறுளைப்பணிபுகமபொன்னுசாமிமகிளைத், தித்தித்த
 த்துநென்மொழிகுநீநீசேர செய்திவிவாய்மடக்கிள்ளேவே; (12)

ஆரம்புணுநவரைக்குயமிதி லையனங்கவேடனலர்களை துவவே
 ஆரம்புணுந்நிதுவந்துதி லுலலைமமனைகழங்கும் மடக்கிள்ளோபும், ஆ
 ரம்புணுந்நுமந்த மெய்சேராந்தன் ளவளைக்ககத்தனைத் தாள்வதுன்
 பாரமே, ஆரம்புணுநடைகற்குந்தவீரனேயண்ணிலெ பொன்னுசாமி து
 போனே; (13)

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

எங்குந்தம்புகழோங்கவளித்த மூவேழுவள்ளல்களுமிசனீகையா
ல், தங்குந்தக்குமிவற்கே புகழெனச் சாற்றுஞ்சற்குணனும் பொன்னு
சாமிமா, தங்கமேற்கொடுபொந்தவனோர் தினஞ்சாரும் விதியிற் கொண்டா
ர். டயலொளி, சங்குந்தங்குழையுந் தரியாதுந்தளர்ந்து நாணமுந்தாமுதல்
தார்க்கொ, (யசு)

மட்டுத்தார்க்கணையான் மதன்பாதினைவருத்தத்தான் மன்கொந்து
மயங்கிப்பொற், கட்டுத்தாற்புரவிற்கொருவீரயின் கருத்துத்தானிங்
கிப்புயலிமையு, மொட்டுத்தார்க்கவாங்கிவாச்சொன்னுண் முத்தத்தார்
நிசை பொத்தமுறுவலாள், தட்டுத்தானுனாயாமலரு ளரிச்சந்தரே
பொன்னுசாமிநோந்தர (யசு)

பாலனத்தைவிடுத்துநின் கண்ணிவள்பாலனத்தைவிடுத்தனள்வே
னுனோ, பாலனத்தைபுடையோன்மருகன் கோபாலனத்தையல்பாகன
ருள்பான், பாலனத்தையாநிநாசிவள்ளிசோபாதபற்பம்பணிபொன்னு
சாமிநீ, பாலனத்தைப்புகிசிலைமாரனம் பால்வருத்தப்படா மலிப்பா
வையே. (யசு)

விருத்தம்.

மாளேசாந்தொடுத்தமதனங்கம்பரிழித்தெரித்தோன்மான்மலர்க்கே
மாளேசாதவர்பரவும்பரனன்பன்சேதுபதிமன்னன்வாயில்
மாளேசாமபொன்னுசாமிவள்ளலென்னையவர்ப்மருவகல்ல
மாளேசாராகும்வகைநீபுரிந்தாலிவ்வுலகில்வாழுவேனே. (யசு)

கொச்சகக் கலிப்பா,

சுரர்க்கோர்குவையமுதைத்துநெடுமாலீர்குணன்பூ
சுரர்க்கோரறுகவைசேர்துவமுதையிந்தனைநீ
மண்டலத்தின்முன்றடிமண்யாசிரந்தாந்நீனர்கன்
மண்டலத்தினல்குரவுமாறுதிசொரித்தனைநீர்.

இதுதரவு-எனவாங்குதனிச்சொல்.

சக்கரத்தாவிருதர்களைத்தான் றுணித்தாநூரணஞ்
சக்கரத்தானுட்பகையைத்தான் றுணித்தாய்நீசபையி
எல்லார்வளைக்காடையிந்தரிமானங்காத்தான்
எல்லார்க்குநீயாடையிந்தரிமானங்காத்தாய்
நல்லாரணிகவந்தாநூராயணநித்த
நல்லாரணிநல்கினைநீநானிலத்தில,

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்பாடியதனிப்பாடற்றிரட்டு

இவைமுன் அந்தாழிசை,

வான்றருவெனவேவழங்குகொடையோய்
 மீன்றருகண்ணினள்விழைவெனுநறவை
 உண்டுகளித்தேயொளிவளோசொரக்
 கண்டுபாலனமுங்கொண்டுவளனைமேற்
 கண்டுகிலாதுதொண்டைவாய்துடிப்பக்
 சாவிநீர்வாரலோவியம்பேரன்றனள்
 கருப்புக்கழைநையக் குழைத்துதேன்அளி
 அருப்புக்கனைநையவிடுதன்னன்னங்கவேள
 வெம்புவிடியநெனவின்கிசையுதரும
 அம்புலியோவிவரவிமேற்றுவின்
 தோவறுதென்றலுங்காவுறுகுறியும்
 தண்ணுறுஞ்சிந்தும்பெண்ணவாழன்றிலும்
 சந்ததமுடற்றம்பெவந்துயர்தணிப்பாய்
 நன்னயவிராமநாதபுரமவாழ்
 பொன்னுசாமிமெனும்பூபதியே,

(10அ)

ஆக-செய்யுள் - துஉசுக,



தனிப்பாடற்றிரட்டு.

முற்றிற்று,



MAHAMAHOPADHYAYA
 OR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
 CHENNAI MADRAS 41

